ジャンプ
SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

2017 AUTUMN

JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン

ジャンプスクエア2017年11月号増刊

特別付録 クリアしおり

絶賛放送中!! TVアニメ「血界戦線&BEYOND」

センターカラー特別読切 夕暮れのエデン 人間プラモ

センターカラー 双星の陰陽師 化野紅緒編 助野嘉昭

センターカラー D.Gray-man 星野桂

内藤泰弘

血界戦線 Back 2 Back

巻頭ポスター

JUMP SQ. CROWN
ジャンプスクエアクラウン

※ジャンプSQ.CROWN 2017 AUTUMN デジタル版は2017年10月16日発売のジャンプSQ.CROWN 2017 AUTUMN(紙版)を収録したものです。よって、各表記は紙版掲載時のものとなります。デジタル版では、一部未収録となっている内容があります。

CONTENTS

TVアニメ

血界戦線 & BEYOND Blu-ray & DVD Vol.1

12/13(水)発売!!

第1話「ライツ、カメラ、アクション!」

大人気ゲームの発売日、浮かれるレオのもとに届けられたのは「生きた生首」だった!?ライブラ総出演のミッション、シーズン2の開幕!!

第2話「幻界病棟ライゼズ」

突如、現れた謎の巨大病院!運び込まれたザップの命運は!?ライブラ結成以前のクラウス&スティーブンの様子も描かれる人気エピソード!!

【初回・通常共通特典】

●オーディオコメンタリー ●ノンクレジットOP
●ティザーPV ●TV SPOT①②
●PV ●放送直前PV

※本編約47分 価格/Blu-ray:6800円+税 DVD:5800円+税

【初回生産限定特典】

●原作・内藤泰弘先生描き下ろしスリーブケース
●キャラクターデザイン:川元利浩氏描き下ろしデジパック
●スペシャルイベントチケット優先販売申し込み券
場所:ディファ有明(東京都江東区有明1-3-25)
日程:2018年2月17日(土)
出演:小山力也/阪口大助/中井和哉/宮本 充
小林ゆう/緑川 光/内田雄馬
※出演者は予告なく変更になる場合がございます。
●特製ブックレット(24P)

第1～2話参加のキャストコメントも到着!

1話 フランツ・アッカーマン役 堀内賢雄

このような人気作品に出演出来、光栄でした。
作品は、とてもテンポがあり、スピード感、抜群でした。
レギュラー陣に負けずに、大統領特使を、台詞の説得力重視で、演じてみました。皆さま、どうぞ、お楽しみ下さい。

1話 レイチェル・ワーシントン役 園崎未恵

眼鏡秘書で出演させて頂きました。阪口大助さんのテンションの高いお芝居と、息のあったレギュラーメンバーに、楽しくも安心感を覚える収録現場でした。さすがシーズン2!
「大きく技名を叫んでから殴るアニメ」は健在ですよ!
わたしも技名叫んでみたかったです。どうぞお楽しみに!

2話 ルシアナ・エステヴェス役 坂本真綾

原作からのファンの皆さんがイメージしていたルシアナは、どんな声でしょうか?私なりに、一生懸命に取り組みました。
作品の一部として、良い形で溶け込めていればいいなと思います。ひとつの役で、いくつもの異なる側面を演じなければならず、とても面白いし、難しいけど楽しくて、とにかくやり甲斐がありました。
この役にめぐり合わせていただいたことに感謝です。

2話 ザメドル・ルル・ジアズ・ナザムサンドリガ役 鈴村健一

作品の彩りになれるように、パーッと愉快に演じさせていただきました。
ラストは派手に…。大人気の作品に参加できて感謝です。
今後も作品の応援をよろしくお願いします!

2話 ザメドルの愛犬役 保村真

犬だけど犬でない…自由にやりました(笑)。
見どころは中井さんです。中井さんのアドリブです!

こちらも発売決定!!

12/13(水)

血界戦線 & BEYOND オリジナルサウンドトラック

音楽:岩崎太整

価格:3300円+税 仕様:2枚組(CD) 発売・販売元:東宝
※仕様は変更になる場合がありますので、ご了承ください

TVアニメ

血界戦線 & BEYOND ストア&グッズ情報!!

オリジナルグッズ販売やフードなどが楽しめるショップ情報と、アニメイトなどで販売予定の、最新グッズ情報を集めてお届け!!

限定ゲーム&グッズが登場!! キャラポップストア

①実施期間:10/14(土)~11/27(月)
場所:新宿アルタ

②実施期間:12/2(土)~1/21(日)
場所:namco大阪日本橋

【グッズ】

和紙缶バッジコレクション
(全10種、ランダム封入仕様)
価格:540円(税込)

アクリルスタンド
(屏風付き、全4種)
価格:各1800円(税込)

掛け軸風タペストリー
(全4種)
価格:各4000円(税込)

クリアファイル
(A4サイズ、全1種)
価格:378円(税込)

【限定ゲーム】

必殺技名を叫んでから回すガラポン
価格:1回450円(税込)

A賞 「フジヤマ!ゲイシャ!ハラキリ!」賞
アクリルストラップ(全4種)

B賞 「スシ!テンプラ!」賞
五角形缶バッジ(全8種)

C賞 「キャワイイ!」賞
イラストシート(全12種 ※ランダムでのお渡し)

詳しくはコチラ! http://www.namco.co.jp/chara_shop/kekkaisensen/

オリジナルフード&ドリンクが登場!! アニメイトカフェ

※入店方法はアニメイトカフェHP、または店頭にてご確認ください。

実施期間:10/3(火)~10/31(火)
場所:池袋3号店、神戸三宮店、名古屋店

タペストリー カフェスタイルver.
(全8種) 価格:各7560円(税込)
※完全受注生産(受注期間:10/3~10/31)

トレーディングアクリルキーホルダー ハロウィンver.
(全13種、ランダム封入仕様)
価格:500円(税込)

トレーディング缶バッジ ハロウィンver.
(全13種、ランダム封入仕様)
価格:300円(税込)

トレーディング缶バッジ カフェスタイルver.
(全9種、ランダム封入仕様)
価格:300円(税込)

詳しくはコチラ! https://cafe.animate.co.jp/event/kekkaisensen/

オリジナルグッズもイロイロ登場!!

発売元:ムービック

10月上旬発売予定
手帳型スマートフォンケース
価格:3500円+税

10月中旬発売予定
モバイルバッテリー
価格:3800円+税

11月下旬発売予定
だる~んラバーストラップコレクション
(全8種、ランダム封入仕様)
価格:1パック:500円+税/1BOX(8パック入り):4000円+税

オ
見付かってないのか
言っても半径20メートル無いだろう
そんな狭い範囲で…!?
ヒュ
オオ
消失したモノとは…!?
【血界戦線 Back 2 Back】
まあそう言うな
あの騒ぎが収束してから3時間居残りで捜索
瓦礫除去の作業中捜査員を立ち会わせて見分した結果だ
あの化物の能力に巻き込まれて経年消失したと考えるのが妥当だろう
経年消失…ね
あの

次元怪盗
ヴェネーノの

愛刀「無銘」がか…？

次元怪盗
ヴェネーノ
別次元の物質を
刃とする
愛刀「無銘」に
斬れぬものなし
大崩落直後から
HLに現れた
前代未聞の大泥棒
難攻不落の警備を
物ともせず文字通り
斬り裂いて来た
そんな奴が…

今でも目に焼き付いて離れねえ
あんな一瞬で…
……………
部外秘だぞ

…これは…？

回収されたヴェネーノの「頭部」だ

仮面の下に何かあると思っていたが

実際あったのは「無」だ

…写真では判りづらいな

無限の奥行きがある様にも

目の前はおろか後ろの壁を穿く程手前に出っ張っても見えたそうだ

実物を観ることは出来ないだろうか

無理だ

この写真を撮った直後に

「その孔を中心に裏返って消えた」

周囲の機材ときっちり一部屋分の空間ごとな

ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定!

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定!

THE Zun
AT MI
WARFARE
P.T.O.D VENENO DEAD
TODAY'S TV PAGES 14 and 15
FATHER
SERIES

……
二週間になる

お前達も薄々勘付いてるだろう？
俺達の雇い主は
次元怪盗ヴェネーノだった

主人の名も知らされず

どこから維持費が出ているか全く不明な持ちビルの管理

たまにしか出かけない主はあの日以来不在

全く謎だらけだと思っていたが

ピースは揃った

ヴェネーノ殺害と謎の能力者登場とフェムトの降臨に隠れていたが

同時に確保された空間編成術士

何度か来訪した事がある

つまり今あのビルに居るのは
会計士のゴードンと小娘一人だけ
宝の山ならぬ
宝の塔だぜ
ゴクッ
……
…決まりだな

よかったぜ

賛同貰えなければ

余計な血が流れる所だった

大崩落からこっち
得体の知れねえものには
事欠かねえこの街だが…

とりわけ次元刀に
関しては
謎ばかりでな

別次元の物体を
一握りの柄に
固着させるってのは
一体全体どんな
からくりなんだか

俺達に馴染みの
「科学」では
手の届かない
世界だ

次元超越者

信じるか?

「行って」
「帰ってきた」
人間だと

そこで交わされた刀と使役者の契約を

この顔面の「虚」がそれと絡んでいるのかも知れんな

コン

コン

お嬢様

——来た様です

ジャキッ

どんな事があっても
このドアをけして
お開けになりませんよう

ドン……

ドン…

ドン…

ドン…

お父様は暫くは戻られません

全力でお護り申し上げますが
いかんせん多勢に無勢です

ただヴェネーノ様は

貴方に自決用の何ものをも残されなかった

その事実に望みの全てを掛けて

戦い抜かせて頂きます

!?
ヒュウウウウウ
ブゥゥ
ウ

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

チン…

ズーム…

キン…

行け…!!

突入だ!!

トン…

ひえ…‼

ぐわあああああ

従業員でも把握していないトラップか…‼
信用されてねえな‼お前ら…‼
いてえええええ
まあねえ
実際こうやってカチ込んでる訳だし
いてえよおおお
!?
ズーム…
ジャキ
ジ──…
‼

パカッ
!?

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

ズガン

人間戦車
メンズィリヒャパンツァー

前進

フオー

パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
見事だ
タルカス
……
くくく
なあに
朝飯前よ
これが仕ご…

ゴードン…!!

てめえ…!!

!?

ゴゴゴ
ゴゴゴ
メキメキ
ミシミシ
ゴゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
ガばあああああ!!

ここを開けろ
ヴェネランダ

だが

こんなドア
一瞬で破壊
できるんだぞ

ここはもう俺達の
城になった

コレ以上調度品を
傷付けたくない

開けては
なりません
お嬢様

彼らは
怯えている

どんな仕掛けが
あるのか
把握出来ない
限りそのドアを
破りはしません

ぎゃああああああ

ゴシャッ

忠実なるゴードンがグシャグシャになるぞ

生き残れた時にまともな形をしてるかどうかはお前次第だ

カチャ…

高き塔の牢獄に
囚われし姫君が
ご降臨か
いや
姫のために
この牢獄は
作られた
お前をこの
薄汚れた世界から
隔絶したかった
のだろう
だがそれも

ドッ

終わりだ

ザッ

さあ
ゴードン

今度は
お前の番だ

口座を
操作して
貰おう

何だその目は
殺してやるとでも言いたげだな
どうやってだ？
もしかして
白馬の騎士がやってくるとでも信じてるんじゃあるまいな？

おいおい
まさかお前
知らないって
事はないよな？
マジか
一体どんな
箱入りだ
よせ…!!
伝えるんじゃ
ない…!!

NEWS HL
P.T.O.D
VENENO

次元怪盗ヴェネーノは死んだ

NEWS HL
P.T.O.D
VENENO
DEAD

護る刃はもう無い

お前はこれから死ぬまで食い散らかされるんだ

会う奴全員にな

その様子では
男も知らんな
これはマーケットで
高値がつくぞ
!?

ヴェネランダ…
!?
済まない…
ヴェネーノ!?
この声を聞いているという事は
私はもうそこに居らず
お前を守りきれていないと云うことだ
次元刀との「契約」
命続く限り我が身に留め解除の道を探したが

それも叶わなかったと思うと慚愧に堪えない
だが
ひとたび次元刀を手にした時は生き方を変えろ
!?
前に進め
銘ぜよ
タルカス…!!
もう一本の腕も折れ…!!
心に
早く
我が一族に
そいつを戦闘不能にするんだ…!!

斬り拓けぬ
道無し

!!
どうした？
……………
レオ

トッ
ズッ
ヒュンッ

ああああ

チ
ぶ
後ろです
お嬢様…!!
ズ

あ゛
あ゛!
あ
あ゛!

次元刀(じげんとう)斬法(ざんぽう)

死亡（ロンド）

輪舞（デラモールテ）

お嬢様…!!
ここを離れます
出立のご用意を

一体何が見えたっつーんだよ陰毛!!

分かりませんよ だからそれを確認しに行くんじゃないすか今…!!

テメエそんな事で
この俺ちゃん様を
空振らせたら
タダじゃおかねえぞ
コラ

ハア!?

俺ザップさんに
一言も何事も
頼んでないっすよ!!

護衛だったら
僕が居ますから
問題ありませんよ

不満があるなら
今すぐ帰って
下さい

…一人で飲むの
ヤダ

鬱陶しい

短い一言で
重い感想
腹に来ます

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定!

何だ？

どした？

前見て運転しろよテメー

!?

レオ君…!!

ボボボ

ガガガ
うわあああああ
ああああ
ガガガガ

ちー

ご覧ください一夜にして巨大ビルが根こそぎ消失した現場です

切り取られたティラミスの様な断面が生々しく晒されています

LIVE

HNN

区画クジ機構のシステム暴発も疑われていますが担当者は関与を否定しており

お嬢…
ゴードンも一緒か…
………
………
そうか……
新しく始めるんだな
旅の無事を
祈るぜ…

見たでしょう ビルが両断されるの
あんな事他に出来るのは神性存在ぐらいなもんですよ
堕落王が喚んで2つに割ったアレか
そうです…!!
それにあの消え方…
モキートさんの空間編成術にそっくり…!!
モキートさんて
レオ君 あの犯罪者と友達になったんですか
時々差し入れするだけです
………
以上を鑑みてですね 僕の結論としては

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定!

次元怪盗ヴェネーノは生きています…!!

……お客さん大丈夫？

バブラデュゴバーガーとメガアダムスキーピザダイエットコーク２持ち帰りお待ち

父から娘へ継がれた刀――……
いつか脅威となりうるか…？

血界戦線
Back 2 Back
－V・次元血統－

終

血界戦線 Back 2 Back――つづく

ハロー読者の皆さん…

新人漫画家の私めマスクは今

血界戦線&BEYONDの声優さんと一緒に居ます!!!

血界戦線＆BEYOND
アフレコ現場取材

byマスク(生意気にもHL住人的姿に仮装中)

集英社
事の切っ掛けは
お疲れ様です
担当編集福嶋さん
血界戦線&BEYONDのアフレコ取材漫画描かない？君原作のアシスタントだし
ズドバァ
以上です！
え!?
突然のBIGイベントに当初は混乱
ア
アフ!?
フ…？
コ
ニカァッ
しかし受けない筈も無く自分は
前シーズンから声優さん超豪華で!!
作画も
キャラデザも
背景も
脚本も
サウンドも
一流の方々が集まって超絶クオリティだった
その素敵作品の制作現場に入れちゃうってェ事にッ!!!

そんな感じで迎えた取材日

ガチャ

こんにちは〜！

録音スタジオはとても明るい雰囲気でした!!

…がしかしとんでもない異界ですぞここは

だって皆さん全員が作品に関わってる強者なのだし…！

ザワ ザワ ザワ ザワ ザワ ザワ

強者の波の中には内藤先生も!!

こんにちは

はっ…！こんにちはぁっ!!

内藤泰弘先生

血界戦線原作者さん

どうぞ〜

…そして早速声優さんの居るお部屋へ…

本当に声優さんと会えちゃう!?

なぁんて淡い期待をしていると

テスト収録の時この部屋に居て良いですよ

……え……？

っという訳で
豪華声優陣の演技を間近で見る
ファンタスチック状況に!!!

クラウス役 小山力也さん
ソニック役 内田雄馬さん
ツェッド役 緑川光さん
チェイン役 小林ゆうさん
ザップ役 中井和哉さん
スティーブン役 宮本充さん
レオ役 阪口大助さん

しがない新人漫画家

生声は声量&感情を強調したアニメ的な演技をダイレクトに感じ迫力満点!

電子機器通さないと聞こえ方違う!舞台見てる感覚に近い!

そして嬉しいこの近さ!

ドドッ

でも物音気を付けなきゃ!!

(実際のメモ)

おなか なるな。

因みに今回収録したのは「鰓呼吸ブルース」(原作9巻)

なので緑川さんの苦しむ声から始まりますが

コホン

緑川さんは演技外の咳ですら艶っ々ボイス!

阪口さんはレオに合わせて表情も大きく変わってらして

黙々と台本を読む中井さんは演技開始で一気にザップのノリに変身し

内田さんは
ソニック以外にも
店長や
アナウンサー

小山さんも
クラウス
以外に

何スか
新しい
仲間
スかァァ

（異形たちの塊B）

と言う別役も
担当されており
演技の
ギャップに
驚き！

そんなこんなで
喋るキャラが
入り乱れても
4本のマイクを
難なく
分担使用！

合図
無しでも
ぶつから
ない！

同時に
音響監督の
明田川仁さんは
別室で修正箇所
などをチェックし

テスト後に監督や
演出さん達と
それらの相互確認を
行います！

監督さん↓

演出さん↓

内藤先生↓

その確認中
声優さん達は

ダッ

宮本
さん！

？

外に甘味が！(原文ママ)

甘味ですか!?(原文ママ)

差し入れを食べたりな休憩時間！

…差し入れは…パクチーサンドも毎週楽しみにしてます…

そーなんですか！

嬉しい事に話しかけてくださった宮本さんはなんと

チョコ食べます？

い…頂きます！

和三盆クッキーは？

じゃじゃあ！

飲み物も色々ありますよ

モゴモゴ〜!!

修正箇所を声優さんに伝えに来た明田川さん

あ

クッキーここに置いときます！

はい！

とても優しく接してくれました…っ!!

…さてさて今回の収録で難所となったのは

柴田秀勝さんの
1カット内での
長台詞
柴田秀勝さん
裸獣汁外衛賤厳役
人語を解すか 闇の落胤よ
ならば聞け わしは今より
この屋敷を灼き尽くす
貴様もろともだ だが
意思を持つ者ならば 選べ
運命に爪痕を残すや否やを
しかし言っておくぞ
同胞無き貴様が外で
向き合う孤独はここが
ぬるま湯に感じられる程
想像を絶するものだ
台詞がカットに
収まらず
内藤先生も
混ざった台詞の
練り直しが
行われ
撮り直しの度
先生が申し訳
なさそうに…
すみま
せん～！
俺の考えた
台詞の
せいで～
しかしその難所も
数分で終え…
他の撮り直しは
殆ど無く収録は
終了
（差し入れパンを銃構えし
お帰りになる内田さん）
撮り
直しが
少ない
のは
あの
メンバー
だから
だよ…！
との
事で
やっぱり
豪華メン
バーは
ダテじゃ
ない！
阪口大助さん
小山力也さん
中井和哉さん
宮本充さん
小林ゆうさん
緑川光さん
内田雄馬さん
柴田秀勝さん
…しかも
そこに
プラスで

今回の敵
ミラ・ゴードン

これまた超豪華なゲスト声優さんが登場!!!

生声は忘れられぬ程可愛く…しかし役に似合ったクールな演技も素敵でした!

バァン

パッ

…と…ここまで描かせていただいたのはアニメ制作のほんの一部分…

しかし決して外せない一部分だとお分かりいただけますよね!?

他…完成に至るまで全ての分野の

一部分が

大勢の個人の力に依って構築され放送日を迎えるのだと思います

放送日

そんな作業を毎週!

現実的に考えると気が遠くなる!

ギギギギ

…しかしだからこそ…

…まぁこれは自分が言うまでも無いかもなのですがっ…

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定!

ドドドン

血界戦線&BEYONDは絶賛放送中！

アニメの詳細は3ページへ!!

是非完成した作品をあなた様自身でご確認いただければと思いますッ!!!

『血界戦線&BEYOND』アフレコルポマンガ——おわり

TVアニメ

血界戦線 & BEYOND

続 ライブラ緊急座談会

スティーブン・A・スターフェイズ役 **宮本充** × K・K役 **折笠愛** × チェイン・皇役 **小林ゆう**

好評放送中の『血界戦線 & BEYOND』！SQ.11月号に引き続き、ライブラキャストのお3方に、お気に入りのシーンなどを伺ったぞ!!

（※10月4日発売ジャンプSQ.11月号の対談、これからアフレコがあるK・Kのエピソード回が楽しみだという話題の続き）

宮本：僕は個人的に、K・Kは素敵な女性だと思ってますから！

折笠：ありがとうございます（笑）。不思議なもので、キャラクターを「好き」だと褒められると、私自身まで褒められたような気持ちになって、なんだかとても嬉しくなるんですよね（笑）。知らないうちに、演じているキャラクターから影響を受けていることも多いです。私は少年の役を頂くこともあるんですが、その時は自然とアフレコ中の椅子の座り方なんかも少年っぽくなっていたり（笑）。K・Kを演じさせて頂く時は、マイク前に立つ時も、ちょっと普段よりもイイ女風に姿勢が良くなったりするんですよ（笑）。

宮本：じゃあ、K・Kの当番回では、折笠さんの色んな立ち姿が見られるかもしれないですね（笑）。

演じられているキャラクター以外で、お気に入りのキャラクターを教えてください。

折笠：本当に魅力的なキャラクターばかりなんですけど、個人的に一番興味深く思っているのは中井（和哉）くんの演じているザップですね。…もう、あんなに「遊べる」役って、そうそう無いと思います！　私は女ですけど、もし自分が演じるとしたらどういう風にやるだろうなんて、想像しながら中井くんの演技をいつも見ています。

小林：以前からよく「ザップさんが好きだ」と、おっしゃってましたよね！

折笠：基本的にはどうしようもない人間性だったりするんですけど、だからこそカッコイイ時との振り幅もすごくて。作中ではよく、トラブルに巻き込まれて大ケガばかりしているようなイメージもありますが（笑）。

宮本：入院してたりね！　でも死なない、ギャグみたいに頑丈なんだよね（笑）。そんなところも面白いよなぁ…。

折笠：ザップが実在していたら、お友達になるのは…少しはばかられるかもしれないですけどね（笑）。ちょっと遠くから見ていたいです。友達の友達…くらいの距離感で、面白エピソードを伝え聞く、みたいな（笑）。

宮本：僕もザップは大好きですね。自分でも演じてみたいと思うような魅力的なキャラクターです！　かっこよくて遊べて…でも、とても難しい役ですけどね。中井くんだからこそ、あれだけ魅力的なザップを演じられるんだと思います。

折笠：ほんの少しの出番でも、オイシイところを持っていくんですよね。

宮本：さっき折笠さんが「自分が男だったらザップを演じてみたい」とおっしゃってましたけど、そういう意味ではK・Kも気になるキャラですね。もし僕が女性だったら、演じてみたいと思うキャラクターです。役者の性と言うか、どうしても「自分だったらどう演るだろう？」なんて考えちゃうんですよね。チェインやミシェーラ…みんな魅力的な女性キャラクターばかりですけど、うら若き女性の心理は、ちょっともう僕では想像も及ばないので（笑）。

折笠：宮本さんならきっと、魅力的なK・Kを演じられますよ（笑）。スティーブンとK・Kだけのサイドストーリーなんかも、機会があったらぜひ演じてみたいですね。

宮本：それ、いいですね！　きっと二人の過去には何かあったに違いないって、僕は踏んでるんですよ（笑）。スティーブンみたいな男があれだけ弄ばれるには、何か理由がありますって。…そういえば、チェインもザップに対しては酷いよね（笑）。

小林：そうですね。ザップさんに対しては、チェインさんはだいぶきつめでいらっしゃいますね（笑）。私もスティーブンさんとK・Kさんの、お二人のやり取りがとても好きなので、是非過去も見てみたいという思いはとてもあります！　本当にお二人とも「大人」で、会話を聞いているだけで、まだそこには私なんかが「知ってはいけない何か」があるような…（笑）。色んなことを経てきた、素敵な時間の重みを感じさせて頂けるような、だからこそのいまのお二人の関係性なんだと思います。スティーブンさんはきっと、K・Kさんに対してだけ見せるお顔があって、それはチェインさんが見ている普段のスティーブンさんとは、また違うものなんだと思います。

折笠：ではぜひ、ゆうちゃんにはスティーブンとK・Kの「一人二役」のお芝居に挑戦してもらって（笑）。

小林：そんな、私が演じるなんて滅相もないです！

宮本：きっとできるよ（笑）。趣味「落語」でしょ？

小林：いえいえ、とんでもないです！　宮本さんと折笠さんが演じられているスティーブンさんとK・Kさんが最高ですので！　それに…私はザップさんとの素敵な小競り合いの任務を頑

良い作品、良い役に巡り会えたことは、役者冥利に尽きますね
―宮本

機会があれば、スティーブンとK・Kのサイドストーリーも演じてみたいです　折笠

張らせて頂きます！「人狼大作戦」のエピソードでも、ほんの少しではあるんですが、ザップさんがチェインさんに対して「クズ発言」をなされるシーンがございまして(笑)。ツェッドさんも「見下げ果てたセクハラですね」なんておっしゃって下さって。そうしたらギルベルトさんが「いつも仲がよろしいようで」なんておっしゃって、場が丸く収まったり。ああいう、チェインさんとザップさんのやり取りを、もっとたくさん演じてみたいです！ ザップさんは…おクズなところはちょっとおクズでいらっしゃいますけど、その反面、活躍される時とのギャップが、またたまらなく素敵な方ですので。

宮本：けっきょくみんな、ザップが好きなんだね(笑)。

アフレコも順調に進まれていると思いますが、印象に残るシーンなどありましたらお聞かせください。

宮本：「幻界病棟ライゼズ」のエピソードは、印象に残ってますね。院長さんのキャラが好きなんです。あの人はきっと、大崩落の際に異界でも人間界でも、分け隔てなく命を救っていたんだろうなと。病院に敵がやって来た時も「ここは争いの場ではない」と諌めたり。坂本真綾ちゃんが演じたルシアナもそうなんですが、毅然とした態度で医療に携わっていて、プロフェッショナルな姿勢が素敵ですよね。

折笠：この前のアフレコでK・Kの狙撃シーンを録ったんですけど、私はそのシーンが印象に残ってますね。演じながら「ああ、K・Kっていつもこうやって仲間を助けてるなぁ」なんて、思いながらお芝居をしていました。それで、ちょっとスティーブンに舌打ちしたり、毒づいたりするんですよね(笑)。また二人のシーンの話で申し訳ないですけど、やっぱりそういうやり取りがあると面白くて。「あ、キタキタ(笑)」って、楽しみながらやらせて頂きました。

小林：私事で大変恐縮ですが、本当に今作では、色んなチェインさんが描かれていてとても感謝しております。…すごく「酒豪」でいらっしゃったり、セクシーな魅力を見せて下さったり、新たな一面を皆様に知って頂く機会がたくさんあるんです。やはりその中でも、「人狼大作戦」で、自分の存在をギリギリまで希釈して、命がけで任務に臨んでいらっしゃる姿は、とても印象に残っています。勿論チェインさん以外のシーンも印象深いものばかりで、「Day In Day Out」でスティーブンさんがお手伝いのヴェデッドさんとの会話の中で、「自分が楽しそうにしていたんだ」ということに気付かれるという…あのシーンがすごく好きで、とても胸が苦しくなりました。それまでの、スティーブンさんとパーティーの参加者の皆様とのやり取りも名シーンばかりですよね！ お仲間だと思っていた方々に裏切られたと思わせて、実はさらにスティーブンさんが上手をいかれているという…。私では想像もできないような、高度なやり取りがなされていて、驚きの連続でした！ お気に入りのシーンを挙げさせて頂くと、まだまだたくさんあります！「とある執事の電撃作戦」でのギルベルトさんのご活躍も素敵でした。新たにフィリップさんという方がライブラにいらしたことで、それまでには見られなかったギルベルトさんの意外な一面を次々と拝見できて…。同じ話数に出演させて頂けて、とても嬉しかったです。チェインさんの台詞はあまりなかったので、もう純粋に、観客のような気持ちで皆様のお芝居を拝見させて頂き大変勉強になりました。

宮本：まだ僕たちも完成映像は見られてないんだけど、「ギルベルトさん回」はアクションシーンもきっとスゴイことになってるよね！

小林：前シリーズの2話でも、お車を運転なさるシーンは出てきたんですが、今作でも『血界戦線』の見どころのひとつである、映像の迫力が存分に楽しめるお話だと思います。

宮本：穏やかで物静かないつもの執事の姿と、敵に対する容赦ない怖さと…ギルベルトさんも振り幅が魅力的なキャラクターだよね。

最後に、応援して下さるファンの皆さんにメッセージをお願いします！

折笠：本当に、私自身も大好きな作品です。少し気は早いですが、今作が最終回まで終わりましたら、また前シリーズから個人的に見直そうと心に決めています。このあとK・Kのエピソードも描かれますので、私も楽しんで演じますから、皆様にもぜひ、楽しんで頂けたらと思います。これからも、原作とアニメ『血界戦線』の応援をよろしくお願いします！

小林：いつも『血界戦線』を応援して下さっている皆様、本当にありがとうございます。余談ではありますが、『血界戦線』以外のお仕事の現場でも、共演者の皆様から「自分も『血界戦線』が好きなんです」とお声をかけて頂く機会が本当に多いんです。それはとても幸せなことだと感じています。こうしてTVアニメの新シリーズを皆様にお届けできるのは、ひとえに応援し続けて下さったファンの皆様のおかげだと思っています。新シリーズでは、また新たに登場される魅力的なキャラクターの皆様と、息を吹き込んで下さる豪華なキャストの皆様が加わって下さいます。映像と…そして音楽の素晴らしさ、オープニング、エンディング…全て丸ごと、楽しんで頂けたらと思います。何卒、よろしくお願いいたします！

宮本：いま、ゆうちゃんもおっしゃってましたけど、『血界戦線』はすごく反響を頂いた作品です。僕自身も、イベントに出させて頂いて実感しました。こんなに期待して、待っていて下さるファンが居るんだと思うと、役者冥利につきます。役者というのは、良い作品、良い役に巡り会えるかどうかということが、とても大切なことなんです。ファンからのお手紙でも、僕の演じるスティーブンを、とても応援して下さるメッセージを頂くこともあって、ありがたく思うと同時に…今作で台詞がかなり増えているので「あれ？ ちょっと違うんじゃない？」なんて思われないかどうか不安に思ったりもしています(笑)。

折笠・小林：そんなことございません！

宮本：そうですか？ 少しは自信を持っても大丈夫ですか(笑)。…でも、そういう良い役をまたこうして演じられるということ、ファンの皆さんの応援あってのことです。皆さんの期待を裏切らない、良い作品に仕上がっていると思いますので、どうぞ楽しんで下さい。よろしくお願いします！

今作には、チェインさんの新たな一面を知って頂く機会がたくさんあります！　小林

SQ.12月号にはザップ役・中井和哉さんとツェッド役・緑川光さんによる対談を掲載!!

To LOVEる ダークネス 2nd（とらぶる）

「ダークネス編」をまるっと収録！

Blu-ray BOX 絶賛発売中！

ＴＶシリーズ全14話がまとめて楽しめる、お買い得のＢＤボックスが登場！ボックスは岡勇一描き下ろし!!

- ●価格：初回仕様版 20,000円+税/通常版 16,000円+税
- ●収録話数：全14話 ●販売元：NBCユニバーサル・エンターテイメント

To LOVEる ダークネス グラビアチャンス（とらぶる）

お好みでグラビア撮影！衣装もたっぷりで配信中！

パズルを攻略して、好きな衣装やポーズを入手！自分だけのオリジナルグラビアを撮影しよう。

- ●価格：基本プレイ無料（※一部有料アイテムあり）
- ●対象OS：iOS/Android（※一部端末を除く）
- ●ジャンル：アクションパズル
- ●提供：フリュー

えっちい患者は嫌いです!?

最新ヤミフィギュア

超ミニのナース服で注射器にまたがった、ちょっと大胆なヤミの新作フィギュア。ただ今、鋭意製作中！

金色の闇（こんじきのやみ） ナースVer.

- ●発売日：未定 ●価格：未定
- ●サイズ：全高 約210mm (1/7スケール)
- ●発売元：アルター

※画面写真・商品画像は開発中のものです。

先生コメントも超満載！あらゆる角度で"とらぶる"を総括!!

矢吹 健太朗 長谷見 沙貴 ロングインタビュー

ララ・サタリン・デビルーク

単行本未収録番外編

これまでのキャラ＆ストーリーを解析しつつ、矢吹先生＆長谷見先生による「今だから言える!!」解説も満載!!

「豪華すぎて身体がアツくなってきました！」

漫画・イラスト界の最前線で活躍する作家20名以上（予定）がヒロインを激筆！トリビュートイラストギャラリー!!

作家仲間から敬愛する超大御所作家まで！出版社の垣根を超えた、奇跡のギャラリーが実現!!

連載作家としてもこれ以上ない大先輩！『こち亀』『Mr.Clice』秋本治先生とのスペシャル鼎談も収録!!

矢吹先生がデビューするきっかけを担い、現在も交流が深い秋本先生が登場！当時の思い出や漫画論について、両先生と存分に語り合う!!

『Mr.Clice』JC最新6巻発売記念！「SQ.12月号」11/4(土)発売に秋本先生×矢吹先生 師弟対談を掲載!!

喪って──、
夜が来て──、
朝が来る──。

悲しみと優しさを、静かに紡ぐ── 特別読切43P

お姉ちゃんの恋人

田中文

「ソドムの市」第2巻10月25日(水)発売(スクウェア・エニックス刊)

それは、とある山で起こった。

お姉ちゃんが死んだと知らされた時

頭の中に真っ先に思い浮かんだのは

織部さん

あなたでした

Milch

かわいそうにねぇ
郷ちゃん
まだ22歳で…

滑落事故なんてなぁ

成田家控室

おばさんなんて憔悴しちゃって

気の毒で見てられませんよ

すっ

ぐっ…

あ

ありがとう……

ごめん

愛ちゃんの方が辛いのに

いいえ
謝らなければ
いけないのは
こちらです

ごめんなさい
お姉ちゃんが
彼女だったばっかりに

彼氏のあなたに
こんな悲しい思いを
させてしまって

ねえ
お姉(ねえ)ちゃん

お姉ちゃんの
大切なこの人のために
私が出来ること
何かあったらいいのに

こんにちは

ごめんね
半端な時間に

パタン

お姉ちゃんが
亡くなって
1週間

いえ
大丈夫です
私しかいませんし

お仕事の
途中ですか？

ううん
今日は
午後休とって
仕事帰り

織部さんは
毎日こうして
お線香をあげに
来てくれる

こっちも
よかったら

カサッ

ありがとう
ございます

欠かすことなく
お姉ちゃんの
大好きだったものを
持参して

何だか織部さん
痩せたな…
顔色もあんまり良くない気がする
愛ちゃん忌引き休暇今日までだよな
はい 1週間たったので
明日から…
…そうですね
学校…ですね

そっか
こうやって少しずつ
愛ちゃん この後 時間ある？
お姉ちゃんのいない世界が日常になっていくんだ
少し俺に付き合ってくれないかな

愛ちゃんと行きたい所があるんだ

…私？

織部さんと……？

あっ

もちろん嫌でなければ

俺と2人なんて嫌だったら

正直に言ってくれて構わないから

いえ

そうではないんですけど

いいのかなって…

でもきっと

愛ちゃんなら喜んでくれる場所だと思う

！

私のため？

会社休んでまで…

私を元気づけようとしてくれてるのですか？

自分だってまだ辛いくせに

わたしの事なんて気遣ってる場合ですか？

織部さん私は

あなたの方がずっとずっと

心配です

どこへ連れていってくれるんですか？

織部さんのために出来ること

お姉ちゃん私にも何かあるかもしれない

目黒寄生虫館

目黒寄生虫館
Meguro Parasitological Museum

なぜ

うわぁ

鉤頭虫類
Acanthocephala

大鉤頭虫

えげつないでかさだなー

8.8mだって

こんなのが腹の中にってミラクル

……

ここが私の喜びそうな所なのか…

あなたの目に私はどう映っていたのでしょう

未知との遭遇だ!

キョロ
キョロ

そうですね…

前に郷から愛ちゃんが夜中に寄生虫のアニメ見てるって聞いて

それなら絶対ここだと思ってさ

…もしかして
寄生獣のことかな…

おおっ
寄生虫グッズある！

おいで おいで

愛ちゃん
見て

何欲しい？
図鑑もあるよ

織部さんは
ちょっと残念な人

サナダムシTシャツ似合う！

涙脆くて

間抜けで

優しい

サナダムシ似合う…？

お姉ちゃんの
好きだった人

友達でも家族でもない

知り合いと言う程・他人じゃない

お姉ちゃんがいない今
織部さんにとって私は何なのだろう

Meguro
Parasitolo
Museum

私にとって織部さんは
何なのだろう

「愛ちゃん」

「愛ちゃんは
付き合ってる子
いないの？」

『好きな子とか
そういうのは？』

「いないよ
そんなの」

「えー
嘘だよ」

「…本当だってば」

「でも」

『もしこの先
そういう人が
出来たとしたら』

ぐいっ
「私も」
「優しい人がいいな」
「…織部さんみたいな」
「…へへっ」
「でしょ?」

愛ちゃん大丈夫？
気分悪い？

あ

いえ
平気です

本当に？

遠慮しないで
……

あぁなんだ
腹減ってて
元気なかった？

ははっ
言えよー

そうじゃないけど…

………
……はい

何食べたい？
何でも好きなもの
言って

この辺り
女の子の好きそうな店
沢山あるし

愛ちゃんも
パンケーキとか好き？

……

あの
そしたら

行きたい所
あるのですが…
いいですか？

…愛ちゃん ちょっと聞いても いいかな

どうしてラーメン 食べたくなったの？

サナダムシを 見ていたら…

…あ やっぱり そうなんだ…

というか 愛ちゃん 食べられるの？ それ

こんもり

わからない

でもお姉ちゃんがいつも美味しいって言っていたから

いただきます。

一緒に連れてきてくれなかったんだ

コクリ

一度食べてみたかったの

私にはまだ早いって

はふっ

大人の男の人でも大変な量だから

私が高校生になったら…

「愛ちゃんが高校生になったら」

「お祝いに連れていってあげよう!」

2012. 3.18

希さん

ためます。
さい。

ふー…つる

無理しなくて
大丈夫だよ

苦しくなったら
すぐに言って

助けるから

ごちそうさま
ありがとうございました
ニコ
そんな量一人じゃ大変だろ
任せろ
少しは頼れるところ見せないとな
期間限定 酸辣湯 860円

ブロロロ…

…やられた

あれは凡人の胃袋で太刀打ちできる代物じゃなかった…

うっぷ…

お姉ちゃんの胃はどうなっていたのでしょう…

おえ…

けふ。

ごふ。

はーあぁ…

情けな…
任せろとか言って
この様かぁ

ラーメン一杯
まともに
渡り合えない…

どうして俺は
こう…

やること
なすこと…

ふっ

ふふっ

ふふふ

………

ラーメンと
渡り合う…

ぷふっ
ふふふ

ふふっ

おかしい

愛ちゃん
俺の妹になると
思ってた
…ごめん
勝手に
そんなこと
考えてて

お姉ちゃんが
家に男の人を
連れてくるなんて
初めてだったんです
昔から
男っ気とか
全然なくて
付き合ってる
人がいても
自分から話すような
タイプじゃないし
海だったり山だったり
自由に飛び回って
いるのが一番好き
みたいな人だったから
だから
そんな人
だったから
織部さんのこと
本当に好きなんだと
思いました

もしかして お兄ちゃんに なるかもしれないって

勝手に思ったりして

そうなったら……

…いいなって

お姉ちゃんが死んだ時 真っ先に織部さんが思い浮かんだ

そんなに

俺の事 考えてくれてたんだ

それくらい 私にとって2人は 2人でひとつだったから

俺こんなだから
もしかしてあんまり好かれてないんじゃないかって…思っ…
…よかった
すげー嬉しい…

「いってらっしゃい」

「お姉ちゃん」

「いってきます」

「愛ちゃん」

～～～…

…っ

……

ひっく…

…っ…

うっ…

さよなら
お姉（ねえ）ちゃん

さよなら
織部（おりべ）さん

えっ!?
寄生虫じゃなくて寄生獣!?
はい
…我ながら言葉もないわ…
俺はもう本当に…
ごめんなさい…
いいのです 寄生虫館楽しかったので結果オーライです
なんというかそう言う事も想定の範囲内でしたし
えっ
お姉ちゃんもよく言っていました
“遼がやらかすのはデフォルトだから”って
………
お姉ちゃんの恋人が織部さんでよかった

ありがとうございました

タタタッ

…そんなの
俺もだ

郷には
感謝しかない

出口[北口]
North exit

出口[南口]

あーもー…
やめてよ

また泣いちゃうぞ
俺は

…明日は雨ノ屋の
玉子サンド
予約してるから

仕事帰りに
行ってもいいかな

トゥルルル…

到着します車両は

トゥルルル…

○○駅で準特級の通過待ちを行います

ピッ

IC専用

それじゃ

また明日

織部さんは

……

お気をつけて

毎日
お姉ちゃんに
お線香をあげに
やって来る

明日も明後日も

欠かすことなく
お姉ちゃんの好物を
持って

きっと あなたは
やってくるのだろう

そして
数日後

数週間後

数年後

わからないけど

あなたが必ず「お姉ちゃんの恋人」でなくなる日がやってくる

叶うなら　どうかその日が
少しでも早く訪れますように

いつか来る　あなたがお姉ちゃんを思い出に出来る その日まで

最後の「また明日」まで

また　明日

優しさは、
きっと、さみしくて——。

お姉ちゃんの恋人————おわり

漫画賞募集!!

11月期の締切は11月4日㊏ 当日消印有効

11月期審査員は
藍本 松先生

※各作品の審査は、その月の審査員の先生と編集部が行います。

第5シーズン突入!!

年間最優秀を勝ち取れ!

2017年 3月号 3月期募集 → 2018年 2月号 2月期募集

各月の王者（クラウン）の12人から年間最優秀1名を決定!!

年間王者への豪華特典!

見事年間クラウンを獲得した人には、1・2・3のうちどれか好きなひとつを進呈!!漫画家生活を熱烈応援!!

1 全国どこでも!取材旅行パック

説得力のある設定は綿密な取材から生まれる…。次回作のレベルアップに有効活用できる、あなただけの特別取材旅行をプランニング!!

2 地方作家を助けたい!上京支援セット

持ち込み、打ち合わせ、アシスタント…。やっぱり東京生活は便利で魅力的。上京を考える新人作家を応援します!!（家電・家具・引越し代など応相談）

3 原稿執筆の手助け!究極の仕事道具セット

連載デビューに向けて、どんどん新作を描いてもらいます。その際どうしても必要なのが画材やPC機材…。アナログ画材はもちろん、photoshop等の高額画像編集ソフトも揃えます!!（他にも仕事場用の照明機材やトレース台など応相談）

受賞者には豪華賞金も

賞金は最高150万円!!最終候補でも10万円!

賞	賞金	特典
入選	150万円	SQ.に掲載
準入選	75万円	SQ. or SQ.CROWNに掲載
佳作	30万円	SQ. or SQ.CROWNに掲載
審査員特別賞	20万円	本誌発表&担当編集がつくぞ!!
編集部特別賞	15万円	本誌発表&担当編集がつくぞ!!
最終候補作	10万円	本誌発表&担当編集がつくぞ!!

応募のきまり

応募資格 年齢、性別、プロ、アマを問いません。

応募の内容と原稿枚数 完成原稿で募集します。ジャンル不問でページ数は55ページ以内です。

230〜260mm / 330〜385mm / 270mm / 180mm

締切 11月期は2017年11月4日（土）当日消印有効。それ以降に到着した作品は12月期の募集に繰り越されます。

発表 11月期⇒ジャンプSQ.2月号（2018年1月4日(木)発売予定）※一部地域では発売日が異なる場合がございます。

応募方法 原稿最終ページの裏に、あなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、学年（職業）、電話番号、略歴を明記して下さい。原稿返却を希望する方は、応募封筒の表に「返却希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒を切手が貼られた状態で、同封して下さい。初投稿の方で「ジャンプSQ.式MANGAメソッド」が欲しい方は、応募封筒の表に「ジャンプSQ.式MANGAメソッド希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒（角3サイズ）を250円分の切手が貼られた状態で、同封してください。

デジタル原稿 B4サイズのプリント見本を必ず同封して下さい。データはレイヤー統合済みのPSDもしくはTIFF形式で作成して下さい。解像度はモノクロ2値600dpi以上を推奨します。応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを使用してください。

あて先 〒101-8050 千代田区一ツ橋2-5-10 集英社ジャンプSQ.11月号「11月期ジャンプSQ.クラウン新人漫画賞」係

備考 「返却希望」の有無に関わらず、予めコピーを取っておかれることをお勧めします。応募された方の個人情報は厳重に管理し、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化等諸権利は集英社に帰属します。

第5シーズン開幕!
17年11月期
ジャンプSQ.

クラウン新人

全投稿者を徹底応援!! 超豪華漫画賞!!

第5シーズンから…

ページ数が55ページ以下に!!

今シーズンからページ数を55ページまで投稿OKに!!
これまでは応募できなかった大作もこの機会にぜひクラウンに!!

WEBも充実!!

先駆者のアドバイスを漫画でチェック!!
ジャンプSQ.若手作家が聞く**マンガの極意!**

漫画界の第一線で活躍する人気漫画家に、SQ.新人作家が濃密インタビュー。実践現場で培ったアドバイスをSQ.ホームページにて公開中!

暁月あきら先生『症年症女』漫画担当 を 西修先生『ホテルヘルヘイム』が
インタビュー!

SQ.本誌では掲載しきれなかった㊙エピソードを含めた完全版&バックナンバーもジャンプSQ.HPにて絶賛公開中!

WEB応募 受付中!!

デジタル投稿についてはHPをチェック

http://jumpsq.shueisha.co.jp/

佳作以上は即雑誌デビュー!!

今号のSQ.CROWNに掲載中!!

- 17年4月期佳作 P543から 絆創膏の絆 遠山花近
- 17年5月期佳作 P711から がらくた姫とつくもさん 桜イオン
- 17年6月期佳作 P757から Love Killed the Ghost Boy 上面駿理

今後のSQ.またはSQ.CROWNに掲載!!

- 17年8月期佳作 清掃人間 森智弘
- 17年8月期佳作 魔法学校のドラゴン 清水綾乃

佳作以上に

最新型ペンタブレットを進呈!!
Intuos Comic Medium

デジタルで漫画が描ける!! 人気のイラスト・マンガ制作ソフトが付いたコミックモデル!! 指先の微妙なニュアンスまで忠実に再現可能!

選べる7アイテム!!

キミの漫画力をサポートする豪華7アイテム。下記から欲しいアイテムを1つ進呈!!

- プリンター複合機・ウォークマン
- 電子辞書子辞書・デジタルカメラ
- 液晶テレビ・ブルーレイレコーダー
- ポータブルブルーレイプレイヤー

初投稿の希望者に ジャンプSQ.式MANGAメソッド 進呈!

SQ.作家陣全面協力!! 実践形式で学ぶ最強マンガガイドブック

泉光先生、アミュー先生、きただりょうま先生も持ち込み出身!!

~持ち込みの流れ~

1. 作品が完成したら 03-3230-6231へ TELをして持ち込み予約!!
2. 地図の場所へGO!

都営新宿線・三田線、東京メトロ半蔵門線「神保町」駅A1出口 徒歩1分

てんや / 地下鉄神保町駅 / 城南信用金庫 / 靖国通り / 交差点 / 専大前 / ←地下鉄神保町駅A1出口 / スーツセレクト / 白山通り / 書店 / さくら通り / 救世軍 / ファミリーマート / 交番 / 集英社神保町ビル / 集英社周辺MAP / 集英社神保町3丁目ビル

受賞を目指すキミへ!! 持ち込みも受付中!!

新鋭作家紹介Q&A

Q.1 出身地は？ **Q.2** 好きな漫画／漫画家は？ **Q.3** 最近面白かった作品は？（漫画、アニメ、映画etc…）
Q.4 今一番欲しいものは？ **Q.5** 今作を描こうと思ったきっかけは？ **Q.6** 読者へのメッセージ

QUESTION & ANSWER

今号のSQ.CROWNに作品が掲載された新鋭作家を一挙にご紹介！スクエアの未来を担う才能の原石を是非ご覧ください！

CROWN NEW COMER

Stranger

白川みー

1 名古屋でだけはありません！

2 『ばらかもん』がめちゃめちゃ好きです。最近勧められた『魁!!男塾』がとても読みたくて仕方がないので探しに行ってきます。

3 トランスフォーマー最新作が観たくて、Ⅰ～ⅣをDVDで観て再ハマりしたのに気づいたら公開が終わっていました。

4 ジープです！必ずジープディーラーの前を通って帰ります！ジープを手に入れたらジープとペアリングを買います！

5 忘れてしまいました。ところで、7月に生まれた幼馴染の赤ちゃんがかわいすぎて毎週通っています。天パが白川に似てます。

6 秋ですが皆様いかがお過ごしでしょうか。気づけば総勢11名に手伝ってもらった感謝感激の原稿です。ぜひぜひ！

担当編集小川が推薦

前作『My Lover Ghost』で圧倒的反響を得た白川先生が新たにファンタジー読切を引っ提げて登場！優しいタッチで描かれる幻想世界と、懸命に"生きる"キャラクターが魅力です。正に新境地の今作を是非ご一読ください――！

担当小川

P137より掲載！

CROWN NEW COMER

鋼鉄達磨ハローワーク

竹蔵 亮

1 鹿児島県です！

2 たくさんいる中から強いて選ぶとすれば井上雄彦先生です。PNもバガボンドの武蔵由来だったりします。

3 最近は乙一さんや朝井リョウさんの小説ばかり読んでました。『私は存在が空気』と『何者』がとりわけて好きです。

4 締め切りから逆算してコンスタントに原稿を仕上げられる計画性（泣）

5 ロボットから出られなくなった人の話って面白そうだなーと漠然とした感覚から？曖昧でごめんなさい；

6 読書の秋゛、ちょっとでも皆さまの暇つぶしになれれば嬉しいです！

担当編集小川が推薦

メカニックには並々ならぬこだわりを持つ竹蔵先生。しかし今回選んだ題材は…引きこもり男！？この組み合わせでどんな物語ができるかと思いきや、何ともまぁ王道で清々しい読後感！未体験のハローワーク漫画、是非！

担当小川

P189より掲載！

CROWN NEW COMER

監獄天国

日暮直輝

1 千葉県千葉市

2 小学生の時に読んだ『世紀末リーダー伝たけし！』はいまだに思い出し笑いが出来るくらい最高。

3 NHKでやってる『ドキュメント72時間』って番組は毎週大抵涙が出る。

4 大きい机、大きいコピー機、大きいスキャナー、大きいプリンターかな。多いなあ。

5 友人の子どもが観ていたアニメ『ウサビッチ』。なぜか強烈にインスパイアされました。

6 刑務所は漫画みたいな場所じゃないから絶対行かない方がいい。悪いことはしちゃいけないよ。

担当編集小川が推薦

お待たせいたしました！クラウン常連の日暮先生が今回も強烈なキャラクターを放り込んでくれました。ヤクザと同居する幽霊、ユーチューバーに続き描かれるのは囚人に優しすぎる刑務官！独特な世界観をご堪能ください。

担当小川

P241より掲載！

CROWN NEW COMER

in to you

原作：biki 漫画：佐久間 悠

1 b 埼玉県　佐 岐阜県

2 b『GANTZ』『嘘喰い』
佐『僕のヒーローアカデミア』堀越耕平

3 b『山田孝之のカンヌ映画祭』
佐『ジャコメッティの彫刻』『月岡芳年の浮世絵』

4 b『行動力』
佐『画集』『液晶タブレット』『余裕』『健康』

5 b 楽しんで描けるものを探したのがキッカケです　佐 作品のテーマとキャラクターに惹かれました。

6 b 本作を読んでいただけること、ただただ感謝です
佐 楽しんで読んで頂けると幸いです…！

担当編集林が推薦

他社での週刊連載が決まる前からbiki先生と打合せを重ねついに読切掲載！デビュー作ながら、圧倒的な筆力を持つ佐久間氏が描き出す、好奇心大暴走のW主人公。二人が巻き起こす前代未聞の大事件を是非目撃して下さい。

担当林

P305より掲載！

CROWN NEW COMER

腐れ切って生命、穢れ落ちて林檎

P361より掲載!

星樹スズカ

1. 栃木です
2. 冨樫義博、荒木飛呂彦、古屋兎丸、大今良時、峰浪りょう
3. 『不滅のあなたへ』、『初恋ゾンビ』、『プリリズRL』、『ぼくらの』(ようやく読めました)
4. 自室にカラオケボックス、好きな時に歌いたいです
5. タイトルをふと思いついて。「腐れ切って」の腐れは人間関係の縁のことです。ハサミでそれをぶち壊します。
6. ある事件が起こったら掲載できないと言われていたので10代最後に無事掲載されて良かったです。

担当編集 小川 が推薦

『プロポーズ』『Morning Beauty』で驚異の2作同時掲載デビューを飾った期待の新鋭!一度見たら忘れられない作風は早くも熱烈なファンを生み出しているようです。星樹先生の初連載作品は…きっと凄いことになるかと!

CROWN NEW COMER

ハルちゃんのひとたらし

白無新木

1. 東京
2. 『リアル』『HUNTER×HUNTUR』『3月のライオン』
3. 漫画:『嘘食い』 アニメ:『ボールルームへようこそ』 映画:『エターナル・サンシャイン』
4. 漫画力
5. 人同士の掛け合いだけでストーリーが進む話が描きたかったので
6. ひとたらしのハルがいろんな人をたらしこめる話です。悪い子ではないです。よかったら読んでください。

担当編集 小川 が推薦

白無新木で"しらむあらき"と読みます!前作『ザルオンとくるみちゃん』はとにかく登場人物が可愛かった。白無先生の作品の特徴は出てくるキャラ全員の好感度が高いこと!ちょっと幸せな読後感…病みつきになります。

P413より掲載!

CROWN NEW COMER

楽しい時はすぐ過ぎる。

新浜けいすけ

1. 愛媛県です。
2. 石黒正数先生。好きな漫画は書ききれないけど、遊戯王シリーズとの付き合いは長いです。
3. 『ビッグバンセオリー』
4. 大きい机。
5. 時間をテーマにしたお話を描いてみたいな、と思い立ったのがきっかけです。
6. とにかく読んでいただければ幸いです。よろしくお願いします!

担当編集 林 が推薦

時間の感覚は不思議。辛くて苦しい時は早く過ぎて欲しいし、楽しくて夢中な時は、一瞬で過ぎ去る…。新浜先生のSQ.CROWN初掲載作は、そんな「時」について深く考えさせられる意欲作!どうぞご一読くださいッ!!

P475より掲載!

CROWN NEW COMER

わきあいあい

完

1. 三重県
2. コメディマンガ
3. 『CITY』『ぐらんぶる』『古見さん』
4. 連載というか漫画のお仕事
5. 担当さんの新しい事にチャレンジしてみましょうというアドバイスから
6. よろしくお願い致します

担当編集 林 が推薦

発売中のSQ.11月号でも読切掲載!SQ.CROWNにも本作が初掲載!破竹の勢いが止まらない完先生!本作は、猫と美少女とホンワカお母さんが織りなす、日常コメディ!未体験な鳴き声と可愛さを是非に!ご堪能あれッ!!

P521より掲載!

CROWN NEW COMER

絆創膏の絆

P543より掲載!

遠山花近

1. 日本列島の構図を取る菱形、北海道です!
2. 『デスノート』から漫画を読み始め『バクマン。』を読んで漫画家を志したので好きな漫画家さんは小畑先生と大場先生です!
3. 『君の膵臓をたべたい』と『スパイダーマン』。あの歩道橋の上、山内咲良さんの前にこそ現れてほしかったスパイダーマン。
4. 酒びたりでギャンブル漬けで、何も告げずに失踪した。そんな死んでしまえばいいとさえ思っていた父親からの「ただいま」。
5. 桜の花びらを食べている女の子が誤って木から落ち、それを受け止めてくれた男の子に絆創膏を貼るという場面を描きたくて!
6. 漫画家の卵どころか、まだまだヒヨッコな僕(孵化してゴメンナサイ)のデビュー作を、どうか、ご賞味ください!

担当編集 山井 が推薦

かなり極端な男の子キャラと特殊能力をもつ女の子キャラが主人公のボーイミーツガールストーリーです!クラウン漫画賞で佳作を受賞した意欲作!遠山先生もこの作品もかなり特異ですが、才能の萌芽をご堪能下さい…!

CROWN NEW COMER

怪人お父さん 山本光太郎

長イキアキヒコ

1 茨城県

2 浦沢直樹さん

3 ウォーキング・デッド

4 核シェルターとその中で数年生きられるだけの食料と水、それと簡単な薬（抗生物質など）

5 家族っていいなと思った

6 前作の『ゴールデンキング』に引き続き哀愁漂うおっさんを描きました。感想をお待ちしております！ツイッターやってます(@sinitoma)

担当編集 福嶋 が推薦

前号掲載『ゴールデンキング』で赤塚賞審査会のみならず日本中に衝撃を与えた長イキ先生が早くも新作をドロップ！哀愁ある父親と純粋なる息子が織り成す怪人系ギャグの連打…そして最後には感動が…奇跡のギャグ誕生！

担当福嶋

P589より掲載！

CROWN NEW COMER

夕暮れのエデン

人間プラモ

1 大阪

2 萩岩睦美先生の『小麦畑の三等星』

3 TVアニメ アイカツスターズ！

4 マイケル・エルガンのようなパワーボディ

5 担当様の求める学園創作物と自分の描きたいメカ物を融合召還させようと思って

6 この作品が漫画家や小説家を目指す方々の一助になれば幸いです

担当編集 林 が推薦

『映画大好きポンポさん』で大絶賛の嵐を巻き起こした、人間プラモ先生、新感覚青春劇でSQ.CROWMに初掲載！夢を見る苦悩と勇気を爽やかに切り取った、清冽な感情は圧巻。必読です！是非、ご一読頂ければっ！

担当林

センターカラー P611より掲載！

CROWN NEW COMER

魔王さまは逃げられない

いしとゆうら

1 神奈川県です!!!!

2 多すぎて絞るのが難しいですが、無理矢理選べば沙村広明先生、幸村誠先生、押切蓮介先生が好きです!!!!

3 『ウエストワールド』って海外ドラマが面白すぎました!!!!シーズン2が楽しみです!!!!

4 最新グラボとメモリをガン積みしたPCです!!!!

5 お風呂入ってる時に「クレイジーサイコプリンセス」とかいう単語が頭に浮かんだからです!!!!

6 私は描いててとっても楽しかったです!!!!読者様ともこの楽しさを共有できればこれに勝る幸せはありません!!!!

担当編集 林 が推薦

前号SQ.CROWN掲載『アザレアの君へ』で大好評の俊英、2号連続掲載…！今作はテンションー転、ハイテンションコメディに挑戦…！本物の愛とは!?結婚とは…!?魔王の謀略と、王女の愛が紡ぐ結末に驚愕です。お楽しみに…！

担当林

P679より掲載！

CROWN NEW COMER

がらくた姫とつくもさん

桜イオン

1 新潟県です。米どころ。

2 『FAIRY TAIL』真島ヒロ、『鋼の錬金術師』荒川弘、『銀魂』空知英秋、『ジョジョの奇妙な冒険』荒木飛呂彦、CLAMP

3 ぶっちぎりで『Dr.STONE』です、毎週楽しみです。

4 液タブがほしいです、でも何でもくれるよって言われたら、業務用コピー機って答えると思います。…いややっぱりザ・ワール

5 学生の頃、赤い自転車を乗り回すお人好しのメガネに出会ったことがあるからです。ちなみに、自転車通学は禁止でした。

6 マンガは、読んでもらえて初めてマンガなのだと。あなたの手で、この作品を「マンガ」にして頂けたら幸いです。

担当編集 林 が推薦

クラウン漫画賞佳作で晴れてデビューを勝ち取った桜先生。審査員のアミュー先生が絵の可愛さを絶賛した今作。新人離れした可愛いキャラだけでない、迫力あるアクションをも描き出す筆力に大注目の大型新人作家です！

担当林

P711より掲載！

CROWN NEW COMER

Love Killed the Ghost Boy

土面駿理

1 三重県

2 『魔人探偵脳噛ネウロ』『3月のライオン』『不死身ラヴァーズ』

3 『選択のトキ』『カルテット』

4 勝手に氷を作ってくれる冷蔵庫

5 初めての一人暮らしで面倒くささを感じたこと。

6 読んでいただけたら嬉しいです。

担当編集 小川 が推薦

新人漫画賞で佳作を受賞した新星です！初めて投稿作を読んだ時から、土面先生が持つ圧倒的なオリジナリティに担当は惚れ込んでおります。線一本から滲み出る情念と、血の通ったキャラ！覚えておいて損はないかと…！

担当小川

P757より掲載！

【Stranger】

時代は
廻ってゆく
もので

過去と未来は
“時”がつないでいる

伝承において
一日を導くものは
太陽と月と——

宵闇を連れ歩く
「巨人」

カコッ…

さて……

『夜(よる)』が来(く)る

ストレンジャー

白川(しらかわ)みー

『My Lover Ghost』が大反響の俊英！
優しいタッチで綴られるのは巡りゆく人の物語
時空探訪ファンタジー読切51P！

宵の果てへ
漕ぎ出そう——。

Stran

ザバッ

今日はこれくらいで充分だな

バタ

バタッ

担げるかコルト?

ふんぬんぬ

大丈夫!!

一人で売りに行けるよ父さん!!

お護りは持ったか？

うん！

いいか『街』までは…

森を抜けたら河上に歩いて橋を渡るんだよね！

いってきます!!

コルトも立派になったわね

ん？うん…

心配しすぎよあなた

ザッ

ザッ…

クルッ
タッ
カナン!!
…やぁ
また来たね
少年

また僕の名前忘れたの!?

ははは

何度やっても同じ顔をしてくれるね

たまには橋を使えばいいのに

ギィ…

あの橋は通行料を取るからね!

あのね私だってタダじゃ…

ぐぅ

『街』にはもう慣れた?

毎日魚を売りに行ってるからね!もうはしゃいだりなんか……!

きゅらっ

それじゃあ
気をつけて
うん！
カナン！
今日もあれ・・
やってくれる
!?

イワーイ

わかった
わかった
行っておいで

しん

ふぅっ

…子供のいる家は
みんなこうなの
かな……

ユラァ

まただ…

まだ君等の
時間じゃ
ないよ

ヴゥン

ス

…私の心はお見通しだと言うんだね

古代の人々はあの半透明の巨人を『夜』と呼んだ

夕暮れに現れ日没と消える彼らが時を廻しているらしい

言い伝えにおいて彼らは〝時の番人〟なんだそうだ

太古の人にはあれが全員に視えたんだろうか

…そんな遠くまで行ってみる気にはならないけれど

パチ

パチ

バチッッ!!

うわっち

魚だよ――!!

きらりん

きらりん

今朝獲れたおいしい魚――!!

おお立派な鮭だな一匹貰おうか

まいどあり!!

あらいつもの坊やじゃないの~!!

あら~

あ!奥さん!

頑張ってるわね~!!

それにしても不便でしょうに……

でしょうにね~!

?何が?

河向こうの森の奥に住んでるんでしょ？虫が出そう
そうよねぇ
それにあれでしょ？お肉に火を通さないって
やだわぁ
まだ自分達で狩りをしてるんでしょう？野蛮よぉ
そうよぉ
あなた達もこの国の人になっちゃえばいいのに～!!
もうたくくさんの国が併合されてみんなこの豊かな生活が出来てるのよ～？
そうなのよ～
Aldore
あなたの集落にも毎日兵士が説得に行ってるでしょ？どうして受け入れないのかしら
変わってるわ～～

でも…

大丈夫よぉ
野蛮な民族でも
だんだん作法が
身に付くから！

やめてよ
……！

僕らはご先祖から
ずっと受け継いで
きた暮らしが…

あら～っ

ズイッ

うるせェぞ
ガキ!!

国外者の
入国許可は
15時までだ
用を済ませて
帰れ!!

時計読めるか!?

!!

………

おかえり
今日は
どうだった？

ずんどこ

……？

そう
兵士がね…

すごく
こわい顔
だった…

エルドア国は
領土を
拡げたがって
いるからね

立ち退かない
先住民が
憎いんだろう

カナンは
兵隊さんの
気持ちが
わかるの？

ん？
まあね

…昔軍で
働いていた事は
あるよ

コルト
見て(み)ごらん

！
ス
ス
『夜』だ…！
あのね 集落でも「街」でも『夜』が視える人がいないんだよ
なんでかなー？
？
視える人は特殊なんだよ それを経験した人とか…
それ？
〝時渡り〟さ
さぁ少年 黄昏時の旅を御案内するよ

ドパァ
ス
ザッ
息を止めて

上をごらん

ぐすす

もういいよ
コルト

ぷ

はぁ

ここは!?
寒くない
君の所から少し離れた未来だよ
……!?
鉄の匂いがする?
ふふ
通りを見に行こうか
!!
カナン これは何!?
ん…
電球だよ

ふわあああ
カナンが僕の目を抉ったぁ〜!!!
あああああ
どうしてそうなるかな!
あはは
見て
この時代は
ガラス細工も
綺麗だよ
カナンは何でも知ってるんだね!
歴史を勉強するのが好きだったからね
カナンも未来から僕の時代に来たんでしょ?
そう
もっともっと未来から来たよ
あっちは何があるかな
!?
あ…ダメだよ裏路地に入っちゃ……

……？

〝戦争〟で荒れてるんだよ

旅客の通る大通り以外はこんな感じさ

戦争って何？
どうしてこんな風になっちゃうの？

国同士考え方が違うとね
…君にはまだ難しいよ
ただ…
この戦争はいつまで経っても終わらない
私の時代にも……
カナンは逃げて来たの？
ううん
私は
帰れなくなっちゃったから

この戦の根本になったのは972年エルドア郊外のイディアック将軍の乱で間違いないのかな

……。

何で非番の時までお前の相手しなきゃならないんだよ…

非番の時こそ好きなものに没頭できるからね

はぁ

まず今の暦で覚えるのはやめろ

この辺の歴史はエルドア暦で考えた方が早い

軍で出会ったあの人は知識自慢だった私より多くの事を知っていた

…お前も早いとこどっか亡命した方がいいぞ

え？

前線がそこまで下がって来てる

じきにここも巻き込まれる

やだよ
せっかく志願したんだから…

その頃には戦争があるのが当たり前で

・・・その時になれば武器を取って戦うのが当たり前だった

はあ…

――って言うと思ったよ お前バカだもんな〜…

はああ!?

ちょっ…私ちゃんと戦えま…

――とは言ったものの戦火が近づくと上官命令で何人かが故郷に帰された

ガタン

ガタン

あああ

キュッ

数年後――あの人が退役した事を知った

長く戦場にいて
心を病んで
しまったらしい

戦は人を
こんな風に
してしまうん
だと――

その時はじめて理解した
誰も悪くない
戦争だから
誰も
じゃあ誰を？
私は――
時代を恨んでしまった
『イディアック将軍は幼い頃故郷を焼かれて一人生き残り
兵を集めて蜂起した――』
ゴオオ

あんたが行動に起こさなければ!!

一族と一緒に死んでたら!!!

フィノーやキースが同盟軍を組まなかったら!!

独立しようなんて考えなかったら!!

挙って未来を滅茶苦茶にして!!!

そして——『夜』を視た

『夜』は…

悠久の時を渡り歩く存在で…

元々は人間らしい

ねえ…
どうやったら『夜』になれるの？

君達は…一つの時に縛られなくていいんでしょ？

「誰か」でいなくて済むんでしょ？

私と代わってよ

もごっ
ニッ
ブ
！
ポッ

『夜』は
「私」になって
──

『夜』になる条件を
揃えていない
私は

時の流れに
放り出された

元の時代には帰れず…
そのままずっと時の旅を続けている
…あっ…難しかったよね！
ごめんごめん！
私の事なんて興味ないだろうに…
カナンは…大切な人が死んじゃったんだよね
僕も…
お父さんやお母さんやカナンが死んじゃったら…
え…
私も…？
ぽろ
すごく悲しい
ねぇ僕…時渡りをしてくれなくても…
河を渡してくれなくても……
毎日カナンの所に行くから…

そしたら…
カナンはさびしくないよね…？
……
うん…
…ありがとう…
すっかり暗くなっちゃったね
気をつけてお帰り
うん！
そうだコルト！

君は勝手に
私の事を
カナンと呼ぶけど
これって…？
聞こうと思ってたんだけど…
ピョコッ
ウサギって意味だよ！
えっ!!
！
ポッ
…君は私を見張ってるの…？
じゃあねー!!
ポッ
コッ
そのまんまか……

……？
？
!!

お父さん…？
お母さん？
バキッ
お父さ…

お母さん
カナン…
ぼくら…
かえるとこ…
まちがえちゃった
みたいだよ
ザ…

ううん
ここで合ってる
コルト…君は…
家族名を〝イディアック〟というのかな
……?
そうだよ…
どうして知ってるの……?
…そっか…君が…
はじまりだったんだね……
ゴオオ
何年かして君は〝将軍〟を名乗り…
同志を集めてエルドアを攻めて………

戦争をはじめるんだ
私はね…
ここで生まれるはずだった長い長い戦を
この手で無かった事にしたくて…！
身勝手で…ごめん……

僕が…
戦争を？

だから…
殺すんだね

いいよ

！

このままいたら…
「街」の人達を
殺したくなっちゃい
そうだから…

カナンの
好きにして
いいよ

あーあ…

カナンと
仲良く
しなきゃ
よかった

友達を
殺すなんて
きっと嫌
だったよね

…コルト…

…あ…
ごめ…
だめだ…

私
君を……

ガッ

オイオイ
まだ生き残りがいたのかぁ!?

!!

ったくこの集落は金目のモンの一つもありゃしねェし…

こうやってさっさと潰しちまえばよかったん…

だ…

ドッ

カナン
どうして…

ドシャ

ス

スゥ

カナン!?

『夜』が集まってくるよ……?

…私を迎えに来たんだよ

カナンは僕を助けてくれたんだよ!!

悪くなんか…

『夜』は…

時代をこえて罪を犯した人間がなるものだから

誰でもなくなってしまった私に…名前をくれてありがとうね

カナン……

君といた間は本当に…幸せだった

コルト

君を救う事が…
この先何百年の未来を変えると信じてる
お願いだから
未来をあんな風にはしないでね
荷が重かったら無理をしないで…
決して振り返らないで

辛ければちゃんと人の手を借りるんだよ
それから…
!

ズワッ

フワ

ほろっ

10年後——

また開戦…

戦火は拡がる一方か…

・・・あんたの言う通り俺が戦をしなくても…

どこかで別の誰かが始めていた

…何見てんだよ

俺はカナンの二の舞にはならないぞ

…全く戦を消そうなんて無理難題を押し付けられたもんだよな…

リリン

!!
リリリン
リン
…さて…
やっっっっっ…
くぅ～～～

『夜』が来る

受け継いだ想いと
悠久の水面を行く――。

Stranger――おわり

ミーン
ミーン

【鋼鉄達磨ハローワーク】

田舎町 どこにでもいるようで少しだけ違う…

ミーン
ミーーン

とある引きこもりの物語

ふぅ

!

母さん

ご飯まだ?

どん!!

『竜と青春の焦点』の奇才が再び——!

鋼鉄達磨ハローワーク

こうてつだるま

竹蔵亮

たけくらりょう

未体験のハイテク引きこもりライフ読切51P!

ど
水元タクロー21歳
見てのとおり
自宅警備員です。

タクロー

起きて一言目がそれ？

ハァ〜〜…

21になっても働きもせず

こんな時間まで寝て…

仕方ないじゃん！

やる事ないんだから!!

働けばいいじゃない

だから‼

こんな姿じゃ誰も雇ってくれないって！

やってみなきゃ分からないでしょ？

分かるよ！
お金も別にいらないし

口を開けば言い訳ばかり…

得意なこともないし

ブツ ブツ

それにー

お父さんが見たら

何て言うか

！

ガタッ

じゃあどうしろっていうんだよ!!!

もういい

もういいって
どこ行くの！

散歩!!!

……

まったく

いつまで
あの調子
なんだか…

なんだよ
くそ
父さんとか
出してきて…

ブッ

ブッ

ブロロロ

大体僕がこうなったのは
父さんのせいだろ
なのに僕が悪いみたいに…
ヒュッ!!
てっ!?
なんだよ!!
ああ?
へ…
蛇田!!
!!?
し…しまったぁ…
何だタクロー
文句あんだったら出てこいよ!!

で…出たくても出られないって言ってるだろぉ…

るせぇ!!

土臭ぇババアと早くこの町から消えろや

あん?

消えろ消えろ

チン!

それかコイツの錆になるか?

いっ!?

家にいれば文句を言われ外に出ればこんな目に遭って

ゲヒヒ!! 逃げろ逃げろ雑魚!!

何なんだよ

僕の人生ずっとこうだ

小さくて弱い僕は
大きくて強い
ロボットが大好きで
母さんが
買ってくれる
おもちゃのロボットで
こっそり遊んだ
でも家の中には
ロボットより
強い人が――
タクローーッ!!!
メキ
貴様…
まって
父ちゃん…
またコソコソと
何かやってると
思えば
メキ
バキ!!
こんなもの
軟弱の極みだと
何回言えば分かる!!
俺に恥を
かかせるな!!!
だからお前は
いじめられるんだ!!
それが
父さんの
口ぐせだ

軟弱な僕は ただただ父さんに 従った

空手を習え

はい

空手は白帯の まま僕は 15歳になり

興味は おもちゃから ロボット工学 になる

その結果 PCは3台 破壊され

軟弱

専門書は 片っぱしから 燃やされた

軍の中将だった 父さんは16になった 僕を とにかく軍に 入れさせようとした

軟弱な僕は ただただ父さんに 従った

17になる頃 戦争が始まった

戦時中ですら 雑用ばかりして 過ごしていたある日

ついてこい

いよいよ僕が
破壊される
そう思っていた――

新型試作兵器
「達磨」

こいつの操縦者に
お前を任命する

……!!!

父さんが自分の
メンツを保つために
権力を使ったのは
明白だったけど

それでも僕は
初めて自分の好きな
ことが許されたようで
うれしかった

訓練を
重ねること
一年

バババ

投下!!

遂に実戦へ
投入される!!

!?
さぁ
暴れようぜ
達磨!!!
次の日
戦争が
終わった
達磨に搭載
された18種類の
武器の内
16種類を
使うことなく
戦争に負けた
僕達の軍は
すみやかに
解体され
達磨に
関わった
偉い研究者達
ガサッ
号外
だよ!
!
そして父を含む
軍の上層部の
人間は
戦争責任で
処刑された
逃げるように
田舎へ帰った
僕は——
タ タクロー!?

ここから出る方法が
分からないんだ
母さんは有名な技術者達に頼んで
カタカタ
何とか達磨を開けようとしたけど
結局誰一人
ビッ!!
解除不可
僕を外に出すことはできなかった
それ以来僕は
ガシャ
ふぅ…
ガシャ…
ずっとダルマの中だ

ここまでくれば…
あ
いた!!
!?
やっと見つけた
な
なんだよ！
まだ――
バッ!!
どさっ
ふ――っ
初めまして
水本タクロー君
私は
白葉カエデ
??
以後
よろしくね！
は…
はじめまして

さぁさぁ タクロー君!!
自己紹介はとりあえず
ダルマを見せてもらおうじゃないか!
ぐいっ
ちょ ちょっと!?

あーやっぱりテラダ合金の二重外骨格だ
ふ…
ふぉおおおおおっ!!?
ぽよん
これじゃやっぱり外から力づくでっていうのは無理かなぁ

こここれは…!
タク?
これは!!
ねぇ 聞いてる?
母さんの以外は初めて見ました!!
え?
あいや ごめん 何?
もう だから−
ごそ

そのダルマ
私に解除させて‼
！技術者だったんだ
そう！
ででも多分無理だと思うな
今まで有名な技術者が何人も――
大丈夫！
私はなるの「世界一のエンジニア」に！
世界一の技術者…
だから世界中の誰も開けられなかったとしても
私がやってみせるから！

ぷっ

あ

笑ったね
今！

いいや
笑って
ない…

挑戦する人を
笑うのは

自分じゃ
何もできない人
だから

ま
気にしなくて
いいよ

ツ

!!

なっ…
なんだよ！

じゃあ
やってみれば
いいだろ!!

ガ
キッ

えへへ！
そう
こなくちゃ！

バ

ツ

誰も
突破できなかった
防壁プログラム!!

いざ尋常に
勝負!!!

カタタタタタ!!

カァーカァー
だめだ!!
ヒャ――ッ!
手強過ぎる!!
何なのこのプログラム…
どんな手を使っても柔軟に対抗してくる
プシュ
バシュ!
こんなの初めてみたよ
ばたっ
ん?
ウィィィイ
わあああああ!!?
ちーーん
ヒューッ
ヒューッ

すごい汗！大丈夫!?
ゼェ
プシュウウ
え…？あその…
エアコン切れるから…プログラムさわられてると…
そうなんだごめん！言ってくれればやめたのに！
ゼェ
ゼェ
あぁ…いやそうだね…
ゼェ
はっ!
そういえば
そこは開くんだね

あら
なんで閉じるの
え？だって初対面だし…女の子だし…
ふーん変なの
よし！決めた！

ダルマを解除するまで
私この町で仕事する
はあああ!!?
何？

いいや だってほら！ 暮らす場所とかも無いんでしょ？

田舎だから ホテルとか ないじゃん！

確かに そこなんだ よねー

あら？

タクロー？

ん－……

帰ってこないから 探しに きたんだけど…

か 母さん

この人はえっと

あら？

その－…

ちょっとまってよ!!

ぱく

ん――――っ!

居候させるなんて冗談だよね? ね!? 母さん!?

あら丁度よかったじゃない 2人で暮らすには広すぎるでしょ この家

お母さん! この大根のお漬物すごく美味しいです!

最悪だ もう終わりだ

まぁありがとう うちの畑で作った大根なのよ

タクローはいつもいらないって言うからねぇ

何だよ

別に！ただお母さんがかわいそうだと思って！

私もまさかダルマの中がろくでなしのニートだとは思わなかったわ！

はぁ!?

ニ…ニートじゃない!!

こんな状態だから働けないだけだよ!!

働くというか…そもそもやりたい事とかないの？

はぁ!? 知らないよ！

知らないって何よ

あきれた！

〜〜〜っ!!

何だよ！分かったようなことばっか

じゃあ どうしろって いうんだよ!!!

わ

ポトッ

知らないとか
どうしたらいいんだとか

ビリビリッ

ひぃっ!?

自分のこと
でしょ!!?

自分で考えて
決めなさいよ!!!!

言い訳ばっかり
考えて
他人や環境の
せいにする!

パチ
パチ

でも
でも

「でも」
じゃない!!

ひっ!

よし

分かった

私がタクロー君を雇う
ポリ
スッ
明日からいっしょに働こう
まぁ！助かるわー
結構ですー!!!
逃げないの！
ほらおにぎりも食べさせてあげるから！
開けて!!
い゛や゛あ゛あ゛あ゛!!!

ミーーン

このロボットも買ってから10年位たつからねぇ

このところ調子が悪くて悪くて

まずエンジンから見てみますね

ガコッ

この町の技術者ももう歳で引退気味だから

本当に助かるよ

えへへまかせてください

ふぁ〜〜〜

ちょっと！

早速さぼってるの？

え？

だって何も言われてないし

もう！

言ったでしょ！

ガシャ

まず自分で考えて動かなきゃ！

…ちぇ 何だよ 上から偉そうに

そうだ

配線にでもこっそりイタズラしてやろう！

カシャ

ふひひっ

ズ———っ…

カチャ

カチャ

ザッ
ザッ!!
ズッ!!
おいコラァ!!
!!
テメェら!
ザ

何
俺に無許可で
この町で商売
してんだ!? あぁ!?
ちょっ!
バッ!
誰よあなた!!
この町は
自由に商売
していい決まり
でしょ!?
お
なんだよ
なかなか
イイ女じゃんか
ペッ
こんなクソ
みてえな仕事
しなくても
!!
もっと楽に
稼げる方法
教えてやるよ
この仕事は
くそなんかじゃー
きゃっ!
ほら
ついてこいよ!!

ズガガガガガ!!!

な

はっ!!

何してんだ僕!?

タ

タクロー君…

あ

ひっ…

!

ひえええええ!!

い…今まで以上に目つけられたらどうしよう
ありがとう
本当に助かったよ
タクロー君
ど
どういたしまして…
へぇー
それでダルマに
大変だったねー
エアコンすずしい～
カエデのお父さんはどんな人なの？

私のお父さんももう死んじゃったんだ

え!?

私がまだ小さい時働いていた工場でね

ロボットのトラブルだったみたいで

中でもショックだったのがお葬式の時で

あんなにたくさんの人達が泣いてるのをみて…

その時決めたの もう誰にもロボットで不幸になってほしくない

だから私が世界一の技術者になって

どんな事故も未然にふせいでみせるんだって

えへへ何かはずかしいねー

あぁ

カエデは

顔も知らない誰かのために

あんなに汗を流すんだ

誰かのために働くなんて
考えたことなかったな

お母さん！これ家賃です
え!?
よかったのに気にしなくて
フーー
ゴロン

気にします！まだしばらくお世話になると思いますし
あらじゃあこれで美味しいものつくるわ

はいこれはタクロー君の日給
え？ぼくの分もあるの？
当然でしょ

……

これ
へ？
母さんが使って
母さんも普段
僕のために畑仕事がんばってくれてるから

だからその
お礼っていうかさ…
……
うん
うん
ありがとうねぇ…
え!? ちょっ… なんで泣くのさ
……
アハハ 歳かなぁ
フンフーン♪
バチ バチ
タクロー君
一つ聞いてもいい?
ん?

タクロー君は
!!
ダルマから出たいと思ってるの？
ギッ
えあ
それは…
あはは
やっぱり出たいって訳じゃないんだね

私ダルマの中に閉じこめられてる人は苦しんでると思ってた
だから何とかして助けようと意気込んできたんだけど
タクロー君はダルマの中でもあんまり問題ないのかなって…

私のおせっかいだったかなぁへへ
ぐぐっ…
嘘なんだ
へ？

エアコンのこと

ダッ!

あ!

嘘なんだぁあ!!!

エ…
エアコン!?

ガシャ

嘘だ

ガシャ

ガシャ

嘘なんだ

プログラムをさわられても

エアコンは切れないんだ

ガシャ…

本当は

カタ

カタ

本当は――

本当はダルマなんて
いつでも出られるんだ

ガシュウウ…

はぁ

父さんが死んだと
知った時

人生を父さんに
決められてきた
僕は

この先どうやって
生きていけばいいか
分からなくなった

だから嘘をついて

でも

ダルマの中に逃げようと思ったんだ

エンジニアの寺田さんよ

へ？

すぐ出してあげるから

ガコン

ヤバイヤバイヤバイ!!!

このしょぼい防壁じゃ3分ももたない!!

奥さんこりゃ楽勝だよ

——こうなったら

お？

ビーーッ!!

僕自身が

防壁になってやる!!

母さんが呼んでくる
技術者達に必死に
対抗する内に

僕の技術も
どんどん高まって
いって

そしてもう
誰も挑んで
こないと思って
いた矢先

カエデが
やってきた
んだ

僕をここから
出すために
今までの誰より
長く挑んでくれた

そんなカエデに
全てが嘘だったと
伝えたら

僕は
間違いなく
嫌われる——

それに

カエデがこの町にいてくれるのは

このダルマが開かない間だけ…

なーんか

はぁ

面白いもん見ちまったなぁ

あのダルマの弱点を探すつもりだったが

ゲヒヒ

いいこと思いついたぜ

ばん!

この間はコケにしてくれたなタクロー!!

ま
またかよ

はなしてよ!
私は技術者以外になるつもりなんてないから!!

ドス ドス

ヒヒヒ
今日はタクローに用があるんだよ

おいタクロー
この女を傷つけられたくなかったらな

ダルマを俺によこせや

!?

い…言ってるだろ
僕はここから――
ドッ
ドッドッ
ゲヒヒ
見たんだよ！
じりっ…
ついさっき
テメエが
!!!
そこから
出るところを
なぁ!!!
ドッ
昔からそうだもんなぁ!?
ぐぐっ…
――やめろ…
ドッ
嘘ついて言い訳して逃げてよ!!!
何か言ったらどうだ!?
あ!?
ド
やめてくれ!!
カエデに
嫌われ――
――っ

タクロー君逃げて!!!
!?
こんな人にダルマを渡したらこの町が――
んだとこの女!!
調子乗ってんじゃねぇぞ!!
っ!
一発殴っちゃいましょうか蛇田さん!
ぐっ
まて!!

何だよ…
何なんだよ!!

あぁ?

うっ

カエデはあんなところにいて自分より人の心配をしてるのに僕は…

僕はこの後に及んで「カエデに嫌われる」とか

自分のことばっか考えて

馬鹿じゃないかよ!!!

カエデを離せ!!!

アッ!!

彼女は

世界一の技術者になる人だぞ!!!

ドッ!!

タクロー君!!!

ゲヒヒ

どさっ

うっ

なにが世界一の技術者だよバーカ

テメエも何？今更自分が変われると思ったか？

無理だよ!!
……
ウィイン
変わりゃしねぇ
テメェらは雑魚で
ガ
俺が最強だ!!!!
挑戦する人を笑うのは…
ゴンッ
は?

自分の力じゃ

何も出来ない奴だ!!!

ピーーッ!!

ななんだ!?

ピーーッ!!

強制

ドッ!!

ボン!!
パージ!!!
!!?
ドドッド

は…はあ!!?

蛇田さん!!

ひ!

動けねぇ!!
動けねぇぞ!?

ゴッ

ヒッ!!?

ガン!!

お前もナイフやダルマの

ぐっ

ちょっ

力に頼るな!

どん!!

ゴロロロロロロ

ぎゃあああ!!!?

蛇田さぁん!!

ゴン

が

くっ

うまくいったぁ…

出る前にあぁなるようプログラムをいじったのね

カエデ!

開かないようにしてたのもタクロー君ってことか

だ大丈夫?

大丈夫な訳ないでしょ!

2回もあんな目にあって…今回私関係ないし!

ちょっ

ダルマも結局嘘って!!

ポカ

ポカ

ごごめん!!

大体あんな手があるなら迷ってないで助けてよ!

そそれは

だってダルマが嘘って知ったら

カエデとはお別れになると思ったから…

なにそれ言い訳？
ち ちがうよ!!
ふーん そっかぁ
え？
くるっ
もうお別れなんだね
こんな短い付き合いになるとはねー
ちょっ
じゃ じゃあー
…
じゃあどうしろっていうんだよ!!
じゃあ…
なに？

僕はまだ
カエデといたい
カ
カエデはー
私も!
タクロー君のプログラム術があれば百人力だよ!
え?
仕事仲間として!?
?
それ以外何があるの?
いやー
そのー…
再出発はいつからでも!
鋼鉄達磨ハローワーク——おわり

【監獄天国】

そこは無法の楽園…

刑務所

コッ…コッ…

コッ

コッ

お前らー!!!

脱獄したいか――!!?

『謎虫現る』『実際の映像』の異才が帰還!

お～～っ!!

一度はおいでよクリミナルヘブン!!

オッケ――イ!!!

クズ刑務官の毎日に迫る拘置所ギャグ読切15P!!

監獄天国

かんごくてんごく

日暮直輝

マ…マジで脱獄していいんすか…!?
いいぞ!!
むしろお前ら何かしでかせ!! ここは刑務所だ!! もっと悪人らしく振舞え!!
け…検討しときます…!!
主任さん…
主任さん…
ん!!
どうした囚人番号0120!!
通称フリーダイヤル!!
今日の夕飯BBQがいいっす…!!
肉食いましょうよ…!!
ふむ…
んーオレBBQってあんまり好きじゃないんだよなぁ…
焼肉にしない?
いや…ほぼ同じっすよ…!!
じゃ…じゃあ焼肉にしましょう!!
よーーし お前ら~!! 今夜は焼肉だぞ~~~!!
いえーーい

私はこの刑務所の主任看守を務める檻守だ!!

生まれついての悪人など存在しないというのが私の考えで

明るく!!
楽しく!!
やさしい監獄!!

それが私の刑務官としてのモットー!!

あーそうそうフリーダイヤル
お前は明日死刑執行だから…

今夜の焼肉が最後の晩餐になるな!!

よく味わうんだぞ!!

えーそんなぁー!?

マジすか——!?

今度の夏に花火行く約束したじゃないすか——!?

あれウソだったんすか——!?

あっ!!
忘れてた!!

よしそれまで刑の執行は延期だ!!

一緒に行こうな花火!!

ありがとうございやす!!

オレ浴衣着ていきますんで!!

本当は許されないことだが私は受刑者に対し情がわいてしまうのだ

それが私の弱点……

私はこのクズどもが
大好きなんだ!!
あけろコラー
出せー!!

檻に閉じ込められ何でも言うことを聞く囚人たち……
ドカッ
ふふ……まるで私のペットだ…
ここは刑務所ではない!! ペットショップだ!!

ん……
タバコがない…

すまんフリーダイヤル ちょっとタバコ買ってきてくれ
オレここ離れられねえから…
えっ…めんどいっす……
おつりはやる
行って来ます

そういえば今日新しい3人の囚人が収監されると言っていたな…
そろそろ来る頃だが……

ええっ!!?

高校の同級生のあゆみちゃん…!!

ウソだろ生徒会長だったあゆみちゃん…!!

なにを大胆に囚人服を着こなしているんだい…!?

あなたは…

檻くん!?

いったいキミ何をしたんだ!!

窃盗よ…ファービーを百体ほど…

いやむしろそれまだ売っていたのか!!

ねえっ!!あたしをここから出して檻くんっ!!

なにトチ狂ったこと言ってんだ――!!

無理に決まっているだろう!!キミはこの刑務所で罪を償うんだ――!!

じゃああなたが高校のときこっそりタバコ吸ってたの……

上司にバラすわよ…?

きょ…脅迫してきたー!!
この女根っからの悪人だ…!!

わ…私はタバコなど吸ったこともない!!

タバコは見るのもイヤなぐらいだ!!

初恋の人だったのに——!!

へへ…主任タバコ買ってきやした…

いやー主任の好きなタバコなかなか売ってなくて…

おらー!! フリーダイヤル——!!

ひょい

その女性をすぐ釈放しろ——!!
今すぐにだ——!!

えっ!? いいんですか!? 主任!?

かまわん なんとかなるっ!!

私は法を遵守する立場の人間…その私が過去に法を破っていたなんてことが広まっては示しがつかん…!!

これでいいのだ…!!

ありがとう 檻くん…

二度と戻って来るなよ

さよならオレの初恋……!!

あの…タバコ…

てめーは即刻死刑だボケッ!!!

え〜そんな〜!!

キュッ…

フー…なめられてはいかん…これからは毅然とした態度をとらなくては…

オラさっさと歩け!!

モタモタするなっ!!

ヌオオオオオ

ムキ

うわーなんかめっちゃ恐い人来ちゃったー!!

フー！ フー！

主任!! あとは
よろしく
お願いします!!

うううう
うむ…!!

こいつはヤバイ！
オレは何千人もの
犯罪者を
見てきたが…
こいつは第一級の
極悪人の目を
している…!!

オレは生まれて
初めて…

バトルマンガとかでよくある
「ヘビに睨まれたカエルの気持ちがわかった」
っていう気持ちがわかった!!

ズウウウ
ウウン

下着ドロの
常習犯です

なんだー
まっとうに
生きてんじゃん!!

まっとうじゃ
ねぇよ!!

詳細な
資料です

うむ
ご苦労!!

仲良く
やろうな
ムキムキ君!!

オレも
女性の下着は
好きだぞ!!

下着ドロ
資料

って懲役240年っ!?
ながっ!?
どのくらいの下着を盗んだらこんなんなるんだ!?
それババアのパンツとか盗まねーと足りねーだろ!!ムチャしやがって!!
6億枚……
体育館に並べる警察官の気持ちも考えろ!!
大変だぞ!!
あ〜…何枚並べれば終わんだよこれ…
ゲッ!!これうちのばーちゃんのパンツだ!!
すっごい微妙な空気になるだろ!!
しっかり反省しろ!!
しゅん…
ん…落ち込んでしまったか……
しまった…受刑者をいじめるのは私の本意ではない…

ほれ

私のパンツやるから

元気出そうな?

あ……

ありがとう…!!

罪を犯したとはいえ

同じ人間

心が通じ合えば素直にうれしいのだ…!!

いい笑顔が出来るじゃないか!!

ははは喜びすぎだぞ

やめろー!!

む?

わしは無実だ——!!

むむむ

ふん…必ずいるんだ
こういうヤツが…

自分の罪を認めない
最低のクズ野郎…

やってね——!!

はなせ——!!

こういう
ゴミを矯正
するのも私の仕事だ…

クイ

いったいどんな
生き方をすればこんな
愚かな人間が
生まれるのだろうか…
どれ顔を見てやろう…

父さん!!

すまん
すまんじゃねーよ!!
ここ刑務所だぞ!!
何やらかしたんだ!!
痴漢
なんか薄々そんな気がしたんだよっ!!
スケベだったもんな父さん!!
しかし許されない卑劣な犯罪だ!!
わいせつ野郎を牢屋へブチ込め!!
待ってくれ!! お前もフルチンじゃないか!!
これは仕事だっ!!
冤罪なんだよっ!!
一万円払っておさわりさせてもらったんだ!! そういうお店のシステムだったんだよ!!
実の息子によくそんなことしゃべれるな父さん!!
確かにわしにも前科があるっ!!
あんのっ!? あんのか父さん!!
ある!! 電車の中で女のケツを撫で回したことがある!!
オレショックだわ父さん!!
ショックだと!?
それが…

お前の母さんとの出会いでもかっ!?
史上最悪の馴れ初めだよっ!!
守っ!!
なんだろう吐き気してきたっ!!
そんなこと言うな!!
キーンコーン
カーンコーン
おっと!! 夕飯の時間だなっ!?
わしまだおなか空いてない!!
わがまま言わないで父さん!!
メシだ——!!
ヒャッホ——!!
おおおう
今夜は焼肉だ——!!
おいおいあんまりはしゃぐなよ みんなー!! ここは刑務所だぞー!?
ホットプレート用意しろ——!! 下着ドロ!! 酒買って来い!!
パンツは脱いで行けよ!! また捕まるぞ!!

おいおいまるで天国だなこの刑務所は!!
酒も飲めるとは!!
ははは
や
父さん…
ジュー
ん?
オレは父さんを信じてる…
本当はやってないんだろ…?
いや…
やったんだよ本当は……!!
まーだまっててくれや…ひひ…
ひっく
グーー
白状したね父さんっ!!
でも正直に言ってくれてうれしいよ!!
これから一緒に罪を償っていけばいいんだ!!
グッ
罪を憎んで
みんなメシ食ったら『プリズン・ブレイク』観るぞ～～!!
やった～!! 主任サイコ～～!!
人を憎まず!!
ならず者達の……終着駅。

監獄天国――おわり

新連載第２回!!『化野紅緒編』
SQ.本誌と同時連載中！

First Out 002
「少女の地獄」

穢れを纏い、
少女は何を知る…

JC
①～⑫巻
続々重版出来！
最新⑬巻 11/2発売!!

双星の陰陽師
そうせいのおんみょうじ

助野嘉昭

最強の婆娑羅……千怒

この子供…が…
本当……に？

遂に現れし…
"最強"——!?

ほっほっほっほ
そう構えるな！

誰も
取って喰ったり
などせんわい

……!!

人の遺品を漁っておいて何を…言う!!

今持ってるそれはお前が手にかけた人達の物…ではないのかっ…!?

ああこれか

ん？

儂が来た時にはもうこうなっておったぞ殺ったのは別のケガレじゃ

奴らは人間の物には興味ないからの

それよりもほれっ付いて参れっ!

!?

久々の客じゃ持てなすぞ♡

な…何を……待てっ

千怒相手に気を張っても肩透かしを喰らうだけだぞ

千怒は
ケガレにも
陰陽師にも
千年続く戦いにも
興味がない

前に俺と会った時も
「戦いなど
くだらない」の
一点張りだった

——そもそも

千怒は
ザコ程度の
呪力しか
持っていない

!?

会うには会えたが
結局俺の望みは
叶わなかった

あれは千怒が
強過ぎたという
意味ではなく

弱かったから
という…こと？

——では…
〝最強〟というのは？

ホレ〜〜っ!!
何をしておるっ
さっさと来んか
〜〜〜〜っ!!!!

……

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定！

こ…
これ……は
儂のコレクションじゃ♡
と言っても全部拾い物じゃがの
人間の造った物はどれも興味深い
テーブル…食器 雑誌…棚… 電気(電池?)まで
ケガレが人間の文化に触れるなんてこと……が?

こっちも拾い物じゃが
昨日手に入れたばかりの新品じゃ♡
お前はこっちじゃな
?
何だこれは
禍野の川の水じゃ
…!!
人間と同じ物を口に入れたら腹が焼けただれてしまうでな
お前はまだ・・こっちの方がいいじゃろ
まだ?
そうか
……
父様母様を殺したケガレの力を借り…
今はテーブルを囲んでいる……
……一体
これは一体どういう状況……?

お前は…一体何者…なの

ど…どうして私が来るのを知って…いた!?

そう急くなあ! 折角来たんじゃもっと楽しくお喋りしよう!

現のおなごはお喋りが何より好きではないのか?

そんな暇は私には…ない!

応えな…さい! お前はっ

お前は何を知っているの!?

儂の知っていること…?

そうじゃの

例えば

〝人間の子供がどうやって生まれるか〟なら答えられるぞ♡

あたらしい 保健と体育

東京書籍

6年

……!?

アイポッドの使い方も知っているが

何故ミュージックが流れてくるのか機械の仕組みまでは流石にわからんなぁ

まあそんなもの知らなくてもミュージックを楽しむこと

ふざけっ…るな!!

……

…やれやれ冗談の通じん奴じゃな

あ〜〜〜あ!! 結〜〜〜局またこのパターンかっ!!

どうしてお前達はいっつもいっつも!!

戦いを止めて面白可笑しく暮らそうという奴は一人もおらんのか〜〜〜っ!!

…!?

もう何人目かも忘れてしまうたわ

途中で数えるのをやめてしまったからの

?

お前以外にもこれまで何度も来たぞ双星の女の方〝太陰〟が……

失った呪力を取り戻す方法を乞いにな

この戦いには
筋書きがある

え……

何を呆けて
おる

お前たちはそのルートを
何度も何度も
繰り返しておるだけじゃ

質問に答えて
やっただけじゃぞ

『私が来ることを
知っていた?』――と
聞いたのはお前じゃろうが

いや…でも……急に何の話をしている…の

——で次は何を知りたい？

失った呪力の取り戻し方…か？

……も戻す方がある……の？

ある

じゃが聞く覚悟はあるか？

戦う力を取り戻す方法は確かに存在する

しかしそれを教えるには

お前が何者かを話さねばならぬ

？

聞けば
お前が信じて
きたものが
積み上げてきた
これまでの全てが
崩れ去る
……
それでも
聞きたいか?
ぐっ
……まあ
ここで
退いた者は
一人もおらん
からの
ならば
教えてやる
とりあえず
一旦座れ
お前が呪力を
練れなくなった
理由…それは
呪力を
失った
ワケでも
陰陽師の呪力の源
〝呪護者〟が
消えてしまった
ワケでもない
……そもそも

お前たち双星の陰陽師には呪護者はいない

……!?

そっ…そんな筈は…ない
少なくともろくろはちゃんと見極めの儀を行って…その時

それはそういう風に見えただけじゃ

これが普通の陰陽師じゃ

?

そしてこれが呪力

生まれ持った力をどこまで発揮できるかは当人の努力次第じゃが

カタ

ほとんどの場合その最大値は決まっておる…

対して

コロ

お前たち双星はこれじゃ

外から呪力を得ることで他の陰陽師と同じように戦ってこれた

い…意味…がわからない…

呪力を…受信している…?ど…どこから!?

当然世に遺る呪護者たちからじゃ

呪護者だけに限らずあらゆる次元に存在する陽の気を持つ祖霊たちが味方をしてくれる

無論こちらもどこまで使いこなすかは修練の成果によるがの

――では
再び戦えるように
なる…ためには

その
呪力を受け取る
方法を取り戻す
……ということ？

…

……いや

お前が
今後……

この先…
一生…

陰陽師が本来持つ
陽の呪力を
取り戻すことは
――ない

……どっ

これまで
他の人間たちと
同じように
成長してこれたのは
もはや幻想…

次の段階へ
進むための
〝仮の姿〟に過ぎん

お…お前の話…は
意味のわからない
ことが多過ぎ…る！

次の…段階？
仮の姿……!?
何の…何のためにっ…!?

力を失うまでの
お前はいわば
さなぎの状態

双星の女《太陰》は皆
どこかのタイミングで
陽の呪力を捨て
本来の力を
取り戻す段階へと
入る

嘘は言って
おらぬぞ

もう判るじゃろう
双星の男《太陽》が陽の呪力を秘めた器であるならば
《太陰》はそれに対を成す…
儂の言いたい事が
化野紅緒 お前の正体は
ケガレの持つ陰の呪力を受け取るための器

お前は
人間の皮を被った
ケガレじゃ

それが《太陰》の本質

究極の陰の気を司る宿命を課せられた
〝穢れの姫〟

わ…
私…が
……ケガ…

そんな筈が
………

…じゃ

じゃあ
双星の陰陽師
……とは

はじめから
何……なの……

す…

見せてやろう

これがお前たち
陰陽師が戦う理由

真に祓うべき
〝悪〟!!

映像が頭の中に
流れ込んで…くる

それに
……この二人の容姿
似ている……
これは偶…然？

け…穢れの王？
安倍晴明様は女…性!?

禍野を介した陰陽師の戦いは千年前から始まった……が

現と穢れの王との接触はもっと早くからあったのじゃ

穢れの王は
はじめこそ
さしたる脅威では
なかった…しかし

人の魂を喰らい
徐々に…確実に
成長を遂げるそれに

いつか取り返しのつかぬ
事態が起こされるだろうと
人々たちは恐怖した

当時の権力者たちは
持てる力を集め
対策を講じたが

人間の持つ
〝陽の力〟だけでは
穢れの王を滅ぼすには
至らなかった

そんな折
ある流派の
呪術者たちが
ひとつの仮説を
立てた

――曰く

『穢れの王を滅ぼすには
奴と同じ力が必要なの
ではないか？』

毒を以て毒を制す
という言葉があるが

これを証明するため
一人の男が強い使命に
駆り立てられた

しかし

男の思想はあまりにも
危険だったのじゃ

男は
穢れの王によって
変態させられた
人間たちを捕えると
長い年月をかけ
これを徹底的に
〝研究〟した
――そして
変態した人間の中から
陽の気を取り除くことで
新しい力を生み出し
これを〝陰の気〟と
名付けた
この陰の気と
本来人間が持つ
陽の気を合わせれば
穢れの王を斃せる
しかし…
大義はいつしか
手段を選ばぬ
暴走へと変わり
結果
生まれたのは
ただただ
陰の気を増幅させるだけの
化け物だった

それが
ケガレ

儂らケガレは全て
太陰を創り出すための
プロトタイプ

その一番最初に
産み落とされたのが
この儂じゃ

そんな
…馬鹿な

じゃあ…

そう

ケガレも陰の気も本来現に在ったものではない

全て一人の男の手によって創り出されたものなのじゃ

知っておろう

？

ケガレに必ず
刻まれている印…

……

その名と

名の由来を

ドーマン…

男の名は道満

蘆屋道満!!

しかし道満が究極の陰の戦士を生み出す前に

安倍晴明は穢れの王と共に禍野の彼方へと消えていった

二人の天才の間に密約があったのか

奇せずして同じ真理に至ったのかは分からぬが

穢れの王は陽の力だけでも陰の力だけでも斃せない

二人は穢れの王との決着を未来に託したのだ

これがお前達の悲劇の起こり

双星の陰陽師とは

安倍晴明と蘆屋道満の
二人によって創られた物語

陽の器の究極型《太陽》と
陰の器の究極型《太陰》

そのふたつの命を以って
産まれる陰陽の最終型

神子《太極》が

穢れの王を
祓うための物語

話を戻す
太陰は必ずこの蘆屋道満を血筋に持つ者の中から生まれる
そして
お前が「戦うための力」を取り戻す方法
――それは
《太陰》としての完全な覚醒
私……とろくろの……
命?
――しかし己の中に眠るケガレの力を完全に喚び起こしてしまえば
お前はもう二度と〝人間〟には戻れぬ……!!

何を…
何を言って……るの？
じゃあ…
私のこれまでは……
嘘…
嘘……よ
私…には
果たすべき約束……が
双星の陰陽師に選ばれて
紅緒に会えて良かったよ
私…も
ずっと同じことを考えて…いた
……わ

私……は

何のため…に
生まれて……きた…の

儀式の間はケダモノは立ち入り禁止じゃっ！
お前は外で邪魔が入らんように見張りをしておれっ
何故俺が…
……何だ
この感覚は…

……

今(いま)まで

儂の下に
訪れた太陰に
双星の身の上を
話した際

そのほとんどが
己の運命を呪い
悲嘆し心を病んだ

中には
気を病み
命を絶った
者もいる

残酷な運命を
受け容れ
儀式に臨んだ者も
いるにはいたが

大半以上が
ケガレの力に負けて
ここで死んだ

成功した方…は？

2～3人はいたと思うがの

その後どうなったかは知らん

戦って死んだか

双星の男に先に死なれたか

……それとも

人間として生きる場所を失い

仲間である筈の陰陽師に殺されたか

………

いずれにせよ神子も生まれず

穢れの王も滅んでおらんことに変わりはない

そうそう

双星の話を聞いた太陰の中には

使命も覚悟も全てを捨てて逃げ出した者もいたが

儂はそれでも一向に構わんがの

私……は

何のため…に

生まれて……きた…の…

やれやれ

貴様それでも〈人間〉かっ!!

十何年も生きてきてそんなこともわからぬのかっ!!?

お前が生まれてきた理由はな――!!

少しは

まともになったようじゃの

では

…始めるぞ

何故だ…

一体何だと
いうんだ

俺は何を望んでいるんだ

何故…

あいつが笑う。

ゲロ邪魔

ドゴッ

パラ

何今の？

まあ
いっか♡

さぁて
どぉこぉ
かぁな～～～

狂気…襲来!!

双星ちゃぁ〜〜〜ん

虐殺滅殺殴殺撲殺刺殺脳殺秒殺惨殺させてぇ〜〜〜♡

双星の陰陽師――――つづく

罰当たりな糞餓鬼共が！

なんだ…

これは…！

『in to you』

怒れる神……！

音…ちゃん…

替えのパンツ持ってる…？

…

やるなと言われると
やりたくなる…!!

KEEP OUT KEEP OUT KEEP

最強最悪の悪戯っ子
バディ読切…55P!!

in to you

イントゥーユー

原作 biki

週刊少年マガジン
「ワールドエンドクルセイダーズ」
原作連載中

漫画 佐久間 悠

ジャンプSQ.CROWN
初登場の俊英…!

キャラクターデザイン 五十木ベス

『絶対に
入ってはいけない』

そう言われると
無性に
入りたくなるのが
人間の性である

俺たちは
そんな
立ち入りが禁止された
『禁断区』に
侵入することを
趣味とする
高校生２人組

音と

曄

自分で言うのも何だが
2人とも相当な
《変わり者》である

一見軽薄そうな曄

こう見えてIQが
180ある天才

彼を一言で言うなら　『お願いの達人』

人に何かを頼むのが
得意であり

詐欺師のように

その巧みな話術を使って
「禁断区」へと侵入することに
強い快感を覚える変態

彼の得意技は

①まず相手に恩を売りつける

警備員さん
財布落ちてたんですけど

本当は俺が
隠したんだけどね

!! 探してたんだ！
ありがとう

②お世辞を言って相手の気を良くし

あれ？
よく見ると警備員さん
福山に似てません？

え？初めて言われたぞ
（マジかよ！照れるなー）

③一度無理なお願いをふっかけ譲歩してみせる

実は飼い犬が逃げちゃって
この中にいるかも
しれないんですが
見てきてくれません？

え？
今持ち場を離れるわけには…

④そして最後に本当のお願いを出し仕留める

無理言ってスミマセン
じゃあ自分たちで
探してくるので
入れてもらえませんか？
お願い！

うーん…まぁ
仕方ないか
（本当は誰も入れちゃ
ダメだけど）

いつも彼のお陰で
大抵の場所は
難なく入れる

一方の俺は
『禁断区での睡眠』をこよなく愛する男
ジュオオォ…
禁じられた場所で眠りに落ちる瞬間
噴き上がる背徳感と高揚感
「ここで寝ちゃダメだ」と考えると眠らずにはいられなくなるのだ
そう言う意味では曄よりもずっと変態かもしれない

曄の明晰な頭脳と

俺の身体能力を駆使して

俺たちは

日本中の「禁断区」を探しては

片っ端から侵入しまくった

禁止されればされるほど

俺たちは燃え上がった

この熱い衝動はどうしようもなかった

そして今

そのイカレた遊びが災いして
とんでもない状況になっている…

おい！お漏らし小僧
今すぐ其の鏡から手を離せ！

へっ……え？

汚い手を離せと言っているんだ馬鹿者!!

ひぃいいいいいい

ポロッ

危ねえ！

ブワッ

御前 気をつけろ…

俺様の三種の神器を壊す気か!! 呆け!!

す…すみません…

…全く

御前たち何者だ？

此処がどこか分かってんのか？

伊世神宮正宮
司祭や皇族しか立ち入りの許されない
一般人の侵入を断固禁じた
日本で最も神聖な場所

其処を土足で踏み荒らしおって
貴様ら…タダで帰れると思っているのか？
……
ア…アンタはいわゆる…
神というやつか？

如何にも俺様は大禍津日神
神
此の世で最も崇高な神様だ

大禍津日神…？

史上最悪の疫病神じゃねぇか

誰??

どうして？

伊世神宮に祀られてるのは天照大御神のはずだろ？

嗚呼？知らねーのか？

天照大御神は何十年も前から此処にはいねーよ

代わりに俺様が居座ってやっているわけだ

盛大に罰当たりをやってくれたな

八咫鏡に落書きとは

君たち死ぬの？

侵入の記念にと思いまして

ぺこ

阿呆かボケ!!

国宝だぞ!!

ずいぶんと教育が必要なようだな
どんな神罰を与えてやろうか…
うーん…
ギョロリ
然うだな…
これもまた一興
御前達が一番大切にしているものを奪ってやるとしよう
自らの愚かな行いを後悔しろ
な…
ちょ

喰らえ

大禍凶事汚穢（オオマガキョウジソオワイ）

曄（よう）への呪い（のろい）

『逆天邪鬼（ぎゃくあまのじゃく）』

『不動地天（ふどうちてん）』

音（いん）への呪い（のろい）

キーンコーン…
五日後――
げそっ
ヒュー…
音
ちゃあああああああああああああ
ガシ
良かった…良かった…
この5日間学校に来ないどころかスマホも繋がらないし
行方不明になったって噂が流れるし
てっきり愛する相方が死んだのかと…

スマホは
水没した…
!?
とんでもない目にあった…
あの疫病神が〝呪い〟をかけた後
俺達は社殿の中で目を覚ました
その時すでに大禍津日神の姿はなく
全ては夢に思われた
御前達が一番大切にしているものを奪ってやるとしよう
そうあの日家に帰った俺は…
紛れもなく「ベッドの上で」眠ったはずなんだ
しかし8時間後
ポケットのスマホに起こされた時
目の前にあったのは

え

広大に広がる青い水面だった

ドボーー

えええええ

地中海

何だこれ!!

海…!?
マズイ…息が…出来な…!!

意識が…

!!

ガばっ

ゲホ
あ
あ…夢？
マジで苦しかっ…
…た？
アメリカ合衆国ニューメキシコ州
サンタフェ

痛い…

どうやら現実らしいな…

ドサ

What's ?

歩いてくるのは白人…

俺は語学は得意じゃない…

Mom…
He is a stranger !

…よし

寝るか…

俺は目を覚ますたびに行ったこともない国外の地に移動していた

ラスベガス

ザブン

太平洋

ゴオォオォオ

中国 武陵源

大抵は海 陸地で目覚めるとほっとする

死にかけたことは何度もあった

砂漠

まさに地獄の一大紀行

謎の島

日本にようやく戻ってこられたのは
ベッドで眠りについてから丸3日後のこと

東京
やっと…日本…
そして警察署に駆け込み保護してもらって
やっと地元の京都に帰ってきたんだ…
むむ…
それから俺は一睡もしてない
またあんな目にあうのはごめんだからな

…
もしかして音ちゃん
寝ている間 限定で地球の自転に置いていかれたんじゃねえか?
???
つまりさ音ちゃんにかけられた不動地天ってすなわち
不動の〝地点〟って意味なんじゃねーか?
ヒョイ
は?
音ちゃんが寝てから8時間後海の上で目覚めた
つまりここ
地球を3分の1回ったこの地点

そしてその次に目覚めたのは
米国のニューメキシコ州の
「サンタフェ」

また3分の1回った

！

続くラスベガスや
日本の東京も
我らが住む京丹後市も

全て ほぼ北緯35度の
ラインに位置している

カラララ…

要するに この呪いは
睡眠であれ気絶であれ
音ちゃんの意識がない時だけ
自転の動きに取り残される
ってことだ

ピタ
なるほど…
時間と場所の繋がりを考えれば論理的に説明がつく
まだ仮説だけど
しかし困ったな…
これが事実ならキッカリ24時間寝ないと同じことになる
もう少しでもズレたらまた海にポチャーン
ハハハ
笑い事じゃねえんだよ！
こっちは大好きな睡眠が…迂闊に取れない体になっちまったんだ…
困ったどころの話じゃね――…
コク…
今朝もソファで一瞬ウトウトしただけで
外の道路に放り出された…

まあまあ 落ち着きなよ音ちゃん
生憎 俺もなんだわ
もっとも 非科学的なことは 信じない タチだったが…
やられたよ 例の呪いに…
お前も…？
ああ
これは もう一度 あそこに行かねえ となあ
挨拶しにさ…
再び 伊勢神宮正宮

ご無沙汰でーす

早速だけど

呪いを解いてもらいに来たよ

曄…お前は解いてもらう必要あるのか？

むしろ便利じゃねーか

大禍津日神！

まあね♬

しかし馬鹿な神様だ

自分のかけた呪いに

まんまとハメられるとは

俺がかけられた呪いは

逆天邪鬼

誰かにお願い事をしても絶対に叶えてもらえないという

一見「お願いの達人」である俺にとって最悪な呪いに思われたが…

しかしよく考えてみたまえ

絶対に願いを聞いてもらえないのなら

願いとは真逆のお願いをすれば絶対に叶えてもらえんじゃん

小癪な……

呪いかける前に気付きなよ

じゃあいよいよ本命のお願い

貧乏神様よ絶対に音ちゃんの呪い

《逆天邪鬼》発動

“不動地天”を解いちゃいけないよ

…断る

御前の願いは聞かん

あはっ

ちょろいちょろい

然し…俺様の呪いは完全絶対に解くことはできない

!?

は…

何言ってんだ？
自分でかけた呪いだろ!?

無理なんだ…
此ればかりはどうにも

よし分かった次のお願いだよ
絶対に君は厠に行って
便器の中に頭を
突っ込んではいけない

ましてやそこにある
◯◯を口に含んだ

ちょちょちょちょ
一旦落ち着こう御兄様
これればかりは神の尊厳に
関わりますので

てか呪い解けるんだったら
真っ先に逆天邪鬼を
解いています!!信じて!!

…確かに

いやまてよ…呪いを解くことは出来ないが

安眠を可能にする方法なら…

！

どうすればいい

其れは奇跡の神器「光撚りの糸」で

体を縛って寝るという方法です

これは「存在自体」を縛る神器ですから

ベッドと体を結びつけて寝れば地球の自転に取り残されませんよ

おひとつどうです？

それ聖書の神器だけど宗教観ゴッチャになってない？大丈夫？

通販じゃないんだから

でその糸は一体どこに？

エチオピア…

え？

エチオピアのゼオン教会にある

「誓約の箱」の中に収められています

!!

それって…

世界でも有数の

「禁断区」じゃねーか！

びく

世界の「禁断区」侵入難易度S級
ゼオン教会（エチオピア）

旧約聖書に書かれた
「誓約の箱」を保管している
黄金の教会

「誓約の箱」には強大な神の力が
封印されていると言われており

エチオピア政府は全身全霊で
この教会の警備を行なっている

誰も内部に入ることは許されておらず

半径700m圏内には
常に15台の戦車と
500人の軍人が配備されている

コッ
コッ
コッ
コッ
フラ…
ヨロッ
フラ…
!
サッ…
あらやだ ごめんなさい…
パーティーで飲み過ぎちゃったみたいだわ
たぷんっ

ああ
飲み過ぎは
良くないぞ

それに
そんな薄着で…

あら

ずいぶん紳士的♡
隊長さん？

あ いや…

俺は隊長ではないが
警備の指揮は
ほとんどやっている

フフン

ええ～すごぉ～い
かっこいい～♡

ハハハ
照れるじゃないか

さあ もう帰りなさい
こんな夜更けに
危ないだろう？

あそこから出られるから
気をつけて帰るんだぞ？
本当は侵入罪で
サツ行き
だったんだから
な…
ありがとう
!?

は

はい…

コツ

コツ

コツ…

俺の力を持ってすれば

ま

楽勝だな

誓約の箱の鍵も
ゲット♪

これで
いいんだろ？

言われた通り
やってきたぜ

オオマガちゃん…

ドン引きだわ

やらせたの
てめぇだろ

いやまさか本当に色仕掛けするとは

キスとかいらねえだろ
うわぁかわいそ

笑い通り越して引いたわぁ

ブッ殺してぇ…

ビシビシ

いい加減にしろよ!!
こちとら頼まれて連れてきてやったのによ!!

いや
頼んでないし

曄は来るなって言ってたな

だから其れ逆天邪鬼!!

しくしく

悪魔めぇ…

にゃは

どや

とにかく盗ってきたぜ

うむ ご苦労であった

これでようやく音ちゃんの睡眠が元に戻る…

ああ

しかし一体どうやって侵入すればいいんだ？あの教会の中に

武装した軍人も戦車もあの数じゃ…中に入るどころか近づくことさえも…

簡単だよ

音ちゃんにかけられた呪い「不動地天」を使う

どういうことだ？

コンビネーションプレイだよ

まかせて

いい考えを思いついた

！

いいか？
さっき説明した通りだ

ここはゼオン教会の中心部から真っ直ぐ2㎞東に位置する場所
そして赤道付近のこの場所の自転速度は1700㎞/h
4.235秒
2km
つまりココでキッカリ4.235秒間眠れば「不動地天」の呪いで教会の中へ侵入できる

でも普通の人間がそんな精密に睡眠を制御できるはずがない…
そこで俺の能力登場
じゃあ音ちゃん いくぜ
ああ
…

キッカリ4.235秒間
今そんな短い睡眠を決して
取ってはいけない

行ってこい

絶対にそんなこと
してはいけない

《逆天邪鬼》発動

ああ

《不動地天》発動

カチッ

0.001

4.235

ぽち…

！

すーはー…

ぬぐっ

…っ

…

これが
「誓約の箱」!

この中に《光撚りの糸》が…

うおっ…!!

え…?

光撚りの糸だァ？
在る訳ねェだろ
そんなもん！
オオマガちゃん
それはないんじゃ
ねエの…
ハハッ
其れ以上喋ったら
蜂の巣だぜ

こんなに俺様をコケにしたのは
長い人の歴史の中でも御前等が初めてだ
ああ…なるほど
さっきのキスはそういう意図だったわけね
そうだ
人を操ることなど造作もないこと
神様なめんなよ
チューとかキモイし高校生相手に大人気なさすぎだろ
だから口を閉じろと言っておろう
ガッ

とにかく逆天邪鬼は
厄介だ
俺様の
快適神様ライフが
脅かされかねない
というわけで小僧
あばよ
ま…マジかよ…

…
あれ？
俺生きて…
ぱんっ
ぎゃははははやーいやーい
引っかかってやんの～!!
本当は神様をコケにした罪で死刑と言いたいところだが「誓約の箱」に封印されていた本来のチカラも戻ってきたし
ボロ…
今回は特別に見逃してやろう

うわ まぶしっ

!!

天照大御神

オオマガちゃんって天照大御神だったの？

神道で最高位の神様じゃん…

てかかわいい…

これには海よりも深い事情があってな
とにかくこれに懲りたら俺様には二度と関わろうと思うな
むしろ…こんな可愛い神様なら積極的に関わっていきたいんですが
あ？次に顔みせたら今度こそ殺すぜ？
じゃ あばよ
えっ ちょ… ちょっと待って
パッ
このままだと音ちゃんが安心して眠れないままじゃんか
おいおい
其れについては何も問題ねーだろ
御前って意外と抜けてるのな

コンビネーションプレイだったか？

御前が居ればあの呪いに問題はない

呪いの性質すら変えることができるのか

こうしちゃいらんねー！早く音ちゃんを救出しねェと!!

忙しいやつ…

待ってろ音ちゃーん！

音ちゃん

《不動地天》の呪いを
自由自在に
扱えるように
なってはいけないよ

エピローグ

ジャリ

それ以来
俺たちは
「禁断区」に侵入し
悪戯する遊びを
しばらく
やめることにした

その代わりに…

離して！
まだ娘が中に――!!

音ちゃん
準備はいいか？

おう

ココは建物から
55メートル東側に
位置しているから…

君達
危ないから
離れなさい！

0.1165秒間
不動地天を…

まさかキミたち…
中に入って助けようなんて考えてるんじゃ…
消防士さんゴメンね
俺たち禁止されればされるほど
中に入りたくなる性分なんだわ
という事で優しく見守ったりしないでね
《逆天邪鬼》発動
さあ音ちゃん人助けタイムだ

俺たちは音と瞳

ヘンテコな呪いをかけられた2人の破天荒な物語が 今 始まる——

この二人面白い！(って言わないでね)

in to you——おわり

私には重要な使命が与えられた――

私にしか出来ない

素晴らしいお姉様の為に――

出来損ないの私が出来る大事な魔法

ざわ
ざわ
ざわ
ざわ

星樹(ステラギ)スズカ
『Morning Beauty(モーニングビューティー)～目覚(めざ)める森(もり)の美女(びじょ)～』
『プロポーズ』で
衝撃(しょうげき)のデビューを果(は)たした新星(しんせい)、
問題作量産体制(もんだいさくりょうさんたいせい)に突入(とつにゅう)。

腐れ切って生命、穢れ落ちて林檎

くされきっていのち、けがれおちてりんご

ばんっ!

学年 2学期 中間筆記試験

1 恋ヶ窪仄暇 989点
2 三谷朱子 984点
3 穴太翠 975点
4 落合蒼葉 966点
5 洞川黄河 953点
6 虚淵錦貴 948点
7 黒溝宇宙 945点
8 凹山明 938点

恋ヶ窪仄暇(コイガクボホノカ)(16)
魔属性(マゾクセイ):??
魔法(まほう)スキル:D

流石恋ヶ窪さん!
今回も筆記試験一位だったんですね!
容姿も家柄も成績も良いのにそれを鼻にかけない謙虚さがまた素敵です!
そんなことは
魔法はヒデーくせになぁ
ねーっそろそろヤバくないですか?まだ〝魔属性〟判ってないとかァー
気持ち悪い
〝魔属性無し〟の癖によく平気な顔していられるわよねェ——ッ!
お前ら嫉妬して悪口叩くな!恋ヶ窪さんは…
そうですわね
恋ヶ窪さん!?

けれど私が出来損ないの落ちこぼれだからこそ

出来ることだってあるのですわ

ギュ

御機嫌よう

〝魔属性〟

カァ

魔力は私たちの魔法の糧であり それは万物に宿るものである

そして自身がもっとも吸収し易い属性の魔力を〝魔属性〟と呼ぶ

魔属性を理解すると
個人の魔力は
それぞれの形と成り
魔属性に応じた
魔法を行使・応用
することが出来る

魔属性"嘘"
魔法:事象反転、虚飾
…etc

魔属性"熱"
魔法：炎、饒舌
…etc

しかし

ピタッ

魔力を扱う人間
全てが魔属性を
有している
訳ではない

私が使える魔力は
微かであり
高度な魔法は
実現できない

だがその代わり

魔力の形を
変えることが
出来る

ぎゅるっ

ギギギ

ガチャン
ザザ
ザザザザザ
ザザ
だから私はこれを――
いとしの
お姉様の為に使うのです
ザァァァ
ザァァ
ザ
ザァァァァァ
モォォォー
ブルルル…

………
すううう
大丈夫
お邪魔しますわ！
お姉さ――
コンコンコンコンコン
ぐっ！
スッ
バ

まぁ

ようこそいらっしゃい仄暇
ピチャ
…御機嫌よう
鮮禍お姉様
ぼた
「〝愛〟を生み出す
ぼたぼたぼた
素晴らしいお姉様」——
ど ど ど ど
恋ヶ窪鮮禍(17)
魔属性〝愛〟
魔法：創出・守護・治癒
快楽…etc

一週間ぶり ねえ〜灰暇！

私も待ち遠しく 感じていました 鮮禍お姉様！

はい いつもの 一週間分の お食事です！

もう！自分で 作れるから 良いって言ってる のに〜

ダメですよ〜 バランスだって 大切ですから！

キャッ キャッ

あ ごめんなさいねぇ 返り血がびっちゃり…

取り除かなきゃ…

すっ

ま 魔法を お使いに なられる のですか!?

ドキドキ

当然じゃない 私の魔属性は “愛”なんだから…

ときめくように 綺麗にするのも 効果の内よ

ス
サァァァアア
……！
相変わらずお姉様の魔法は素敵です…！
ホ…
ごめんなさいねぇ
この牛さん大切な材料に唾液飛ばしたのよ
愛する前だっていうのに悪い子よねぇ 思わずお仕置きしちゃったわ
………
どどどどどど
どどどどど

どどどどどどど

人殺し(ひとごろ)し

ドッ
ドッ
ドッ

鮮禍お姉様
お食事にしましょうか
ええ
もうそんな時間
あれらは
全てお姉様のセックスの〝愛〟で保存された遺骸だ

5年前

カァ カァ

既に〝愛〟の魔属性を
理解していた姉の
力は凄まじく稀代の
傑物と呼ばれていた

オオオオオオオオ

私は嬉しかった

姉が万物を
生み出せる〝愛〟を
魔属性に持ったこと

そして膨大な魔力を
補給して余りある
程の〝愛〟を姉が
持っていることが

お姉様なら生み出したモノで世界を幸せに出来ると信じていた

ある日 家に
強盗が忍び込んだ

鮮禍！

ごめんなさい
留守番なんか

怖かったでしょう
泣いていいのよ

…ううん

別に

姉は離れの森に幽閉されることになった

今日から鮮禍はこの森の中でしか生きられない

わかるだろう仄暇
あの子はもう世間から存在を抹消されたんだ

離れの森は特定の形の魔力しか通さない
"扉"で封鎖されている

身内の中で魔属性のないお前だけがこの形を覚えられる

お前が〝鍵〟となり
鮮禍を支えて
やってくれ

妹ですもの

はい

私がやらなくちゃ

私しか
居ないんだから

ガチャ

嬉しい…！

やっと…
お喋り出来る
ようになったのね！

こうして私は
一生を姉の為に使うことを決め
それからの姉の人殺しを看過し続けた

チ
ガタ
では今日はそろそろ…
すっ
あっちょっと待ちなさい灰暇
!
す
シフォンケーキも焼いていたのよ
デザートにと思っていたのよ
生クリームを添えなくちゃ
!
ピク
ピクピク

ガシャガシャガシャ
ギュルギュルギュルギュル
モ～～～
さぁ出来たわ
いただきましょう
採れたてフレッシュ
生乳100％だから
デリシャス
美味しいわよ
…有難う
御座いますわ！
いただきます！
カチャ…
ー生と死を
容易く同居させる
姉は恐ろしい
ぱく
でもこんな
命を捏ねくり回して
作ったクリームが
どうしようもなく
美味しい

話を聞けて楽しかったわ灰暇
次の週がもう待ち遠しい

私もですわお姉様

お休みなさ…

？

鮮禍お姉様
お休みなさいませ

ええ

お休みなさい灰暇

夜道はくれぐれも気をつけてね

ガッシャン

やっぱり〝扉〟は私以外の人間を通していないみたいですね…

キョロ
キョロ
サァァ…

あの死体の数…お姉様は一体どうやって…

・・・・・・・迷い込んできたと言われますがそんなこと…

!

ポン

ねぇお姉さん～

今ヒマ一人？疲れ気味？

ちょっとホテル入って休もっか？

？私は妹ですよ

え何この子真面目か？タイプ

それに私今から…

ちょっと本気でこの子落とすわ

初モノっぽいの好きね～

それに私今から

ホテルに別の人と入る予定が

ドドドドドドドドドドドドドド
……
は？
ゴッ
ゴゴッ
ゴゴゴッ
自分の周りに複数の人間が居るように見せる魔法か
サァァァァ
一人よりも数が多いと見せたほうが有利だからな
安い手だ
もッもォオ〜〜〜!!
いつも魔法より先に手が出ちゃうんですから！
問題無い
拳に魔力を集中させたから
グッ
白沼鈴虎（18）
魔属性"知"
魔法：計算、予見
etc…

…出来れば私は魔属性に応じた魔法を使って欲しいです…

暴力でなく…

見せつけてやってるんだ

!!

その方が確実に居なくなるだろ

ストーカー

最近はめっきり見なくなったが今みたいに灰暇に近付く奴は居るんだ

そんな時俺がそいつらを倒せばウカツには灰暇に手は出せないだろ

俺は自分から頭の
良い答えが出せない
馬鹿者だから

は

灰暇のことはせめて
この拳で守ってやる

ギュッ

!

…嬉しいです
凄く

…私と貴方って
似た者同士
なんですよね…

遅くなって
しまいましたが…
今日の約束って…
まだ有効ですか…?

今日で
私達
交際2年めです…
……
ふあ
あっこっこれで先輩の知識も
上がって
魔力に昇華するんですかね？
な何口走ってるの私…!!
そうだな

そうなると
実現される魔法は
性的なモノになるが…

大丈夫だ 仄暇

オレも初めてで
上手くいくか
わからない

…正直 不安だ

だから
俺もお前も

手探りでいいから
向き合っていこう

ギュ

はい…！

——ああやっぱり

私 この人の前だと

抑え込まない

素直でいられる——

？

痛かったか仄暇？

……い

灰暇（ホノカ）ッ…!?

嫌（いや）あああ

クス

ギラン

ダァン

!?

答えてくださいまし

鮮禍お姉様

仄暇…？

何しているの…？

鮮禍お姉様が答えてくだされば直ぐにでも解放します

お姉様は いつも私が帰る際 私に何かなされてますよね？

…何っていつも別れを惜しんでさよならしてるだけじゃない

私は貴方と偶に来る人としか会えないのだし

私しか出入り出来ないのにですか

私ずっとずっと可笑しいと思っていたんです

〝扉〟があるのに…

どうやってお姉様はコレクションを増やしているのか…

その絡繰がッ！ようやく今日理解りましたッ！

ズズズズズ

お姉様はッ！

私の躯を乗っ取ってッ！

私の魔力で外に出てッ！

ただ自らの肉欲の為だけにまぐわり殺してッ！

そうして亡骸になった人達をコレクションにしていたのですわッ！

ウッ

〝愛〟って…
何ですか
姉さん…

私は姉さんに
憧れてました…

でも姉さんの
〝愛〟がわからない…

自分の勝手で殺した
生命をまた悪戯に
蘇らせたり…

妹を介して中身の無い
行為をしたり…
それの何処に〝愛〟が
宿るの…？

ねぇ…姉さんの
〝愛〟って何なの…？

……

ねえ貴方(あなた)彼氏(かれし)とヤッた？

？

え…ええ？

そう

ぷは

勘違(かんちが)いしているようだけどね

仄暇(ホノカ)

私は貴方を愛してるのよ

えっ？

えっ
えっ？

ザッ

やだッ！
嫌あああ!!

犯さないでッ！
コレクションにしないでぇ！

嫌ッ
嫌ッ

仄暇！

やだぁああぁぁああ

私の愛を聞いて

…私は貴方しか愛していないわ

ざわざわざわ

ワァァ

わきわきわき

やっぱり鮮禍お姉様の魔法は素敵です！

仄暇

私は昔から貴方の笑顔を見るのが好きだった

私はそれが〝家族愛〟で魔属性だと思っていたわ

すっごーい！

お姉様は何でも生み出せちゃうのですね！

仄暇はまだ魔属性決まってないから…

鮮禍お姉様の幸せになる魔法見るのだあいすきっ

この瞬間だった

〝愛〟が単なる家族愛じゃないと知ったのは

ぶわ

？

おじさんだあれ？

あれ？魔法が得意な方だ

てっきり留守番は可愛い方かと思ったけど…

まぁいいかこっちでも

このおじさん
灰暇にこれする
つもりだったんだ

でもあの子の方が
出掛けてたから
私に変えて…

私が居たから
灰暇はこれをされずに
済んだ…？

灰暇は可愛いから…
きっとこの人以外にも
灰暇にこうしたい人は
居るんだろな

嫌だ…

させたくない

だったら私がこう
することは
灰暇を守って
いるんじゃ…

──あぁ それって

それって無性に"愛"なんじゃない？

……え？
つまり…え？
詰まる所…
どういうことですか？
あらひどいわね
喜んでよ
だからね
貴方の為に私が
貴方に近寄る
害虫を駆除した
結果がコレクション
ってことよ

森に幽閉されてからは私は〝扉〟の外には出られないから
貴方の神経を私の神経で支配する魔法で奴等を殺したわ
奴等貴方が森から出るのを待ち伏せしてたから簡単
本当は直ぐにでも殺したいけれど貴方の魔法だと初歩の身体強化しか使えないから
一発出させてやって油断させたところで殺すの
あぁでも大丈夫よ意識は全て私にリンクさせてるから気にしないで
貴方に蛆虫共との体験をさせる筈ないでしょう
そして家に持ち帰った死体は貴方を守った〝愛〟でコレクション化していたの
だからこれは空虚なセックスで生まれた愛を形にしたモノじゃあなく――
灰暇への愛を形にしたものなのよ

だから飾ってたの
私は…そんなこと望んでません
だって私には先輩が…
ストーカーなら先輩がいつも追い払ってくれて…
じゃあここにあるストーカーは何なの？
貴方の！ポンコツ脳筋彼氏が！始末しきらず逃した奴等でしょう!!
バッ
貴方の為に！私しかこいつらから貴方を守れなかったでしょうが！
灰暇 あれを見て
あそこはね 貴方の彼氏のスペースよ
今日貴方が帰る際にストーカーはもう居ないと確認してきたわ
鮮禍姉さん
──ああ
私 わかりました
仕上げは彼氏さん

私の魔属性

？

ようやく素直になれます…

本当はわかってた

わかった上で

それをずっと押し殺してきた

これ以上お姉様が愛の為に人を殺すと云うなら

そんな〝愛〟私が否定してみせる

私は貴方を〝嫌悪〟します

愛おしかったお姉様
厭わしい姉さん
貴方の為なら…魔法で幸せにしてくれるなら
私は魔属性なんか要らなかった
ギャン
〝嫌悪〟ですって？
憎しみが愛に勝てる訳無いでしょう！

ぶわああああ

愛の本領よ

憎しみの心なんて
癒してあげる

いいえ

貴方の愛は
独り善がり

私には届かない

だから私は貴方を

嫌悪して

これからは
自分の為に
魔法を使うの

サラサラサラ…

……

理解することで…
辛いこともあるのね…

私は幸せに…
して欲しかった
けど…

幸せにしてあげるわよ

遺骸にかけていた
魔力を解除して
私に返還したわ

どうして貴方が
魔属性を理解
出来なかったのか

しっかし奇妙
だったのよねぇ

年齢的に理解
しない方が可笑しい

だから心に何か
蓋をしていたんじゃ
ないかしらって

何か切欠を与えないと…
貴方は〝魔属性無し〟のままだって
恋人を殺すとかって云う脅しを与えないと…
それぐらいインパクトのあるものじゃあないと
ねぇ気付いてる？
貴方・・・ここで・・・魔属性に・・・目覚めたのよ
〝鍵〟はもう作れない
もう誰もここを出入りすることは出来ないのよ！
この時をずっと待ってた…
ここで一生二人きりよ
いいえ
そうはなりませんわ

私の魔属性は〝嫌悪〟ですよ？

その魔法は「破壊」ですの

この森の結界
それは

この家から発動されてるって知ってました？

なッ

仄

…伊達に何年も
ここを出入りしていた
訳じゃありませんわ

ブツッ

ザァアアア

…！

…

無い知恵絞って…

灰暇の後を追う
追跡魔法を
使ったが…

何だこの瓦礫…
いきなり現れた…

パキ

分かり合い
削られた命が二つ…

腐れ切って生命、穢れ落ちて林檎——おわり

はぁ…

やってしまった…

水無月 ツユ

父の仕事の都合で
この保我羅町に
引っ越してきて半月…

まだスタバもマックも
どこにあるのか
わからない状況で

今日は
とっても大切な
高校の入学式

だったん
ですか…

入学式

すいま
せん

コン
コン

あっ
はいっ

すいません
今出ま…

一言も
しゃべれなかった
……

だって
みんな
中学までの
友達で集まって
話しかけ辛いん
だもん…

はぁ…
これから
どうなるん
だろ…

え…
ちょっと待って…

『ザルオンとくるみちゃん』の作者が贈る最新作！

ハルちゃんのひとたらし

白無新木

ここ自分の家なんですけど…！

#1 引っ越してきた新入生

だ…だれ？

お…お母さんの声じゃなかった…

ど…どうしよう…

私…

びくっ

優しい世界を作り出す とある女子高生の日常コメディ36P！

保我羅高の…
あなたと同じ
クラスの卯月ハル…

お願い…
トイレ貸して…

卯月ハル

え？
クラスの子？…
なんでうちに？
というかなんで
入ってこれたの？

あ！
そういえば！
友達ができなかった
ストレスで
お腹が痛くなって
カギもかけずに
トイレに直行
したんだった…

もしかして…！
よそ者の私をつけてきて
ショバ代という名目で
カツアゲをしにきたんじゃ
……

この町で
生きたいなら
金出しな

ブク
ブク

ごめんなさい…
私… お金全然
持ってないんです…
許して
ください…
え？
お金？
どゆこと…？
お金とトイレ
なにか関係あるの？
お金がないとトイレから
出られないとか？
！！
ピン
そういえば昔
弟がお金使って
私をトイレに閉じこめた
ことがあったっけ…
開けろ
ショウタ！
ドンドン
ドン
なるほど…
つまり内カギが
壊れて出られ
ないから
お金を使って
助けてほしいのか！
大丈夫！
お金なら
私が持ってる
から！
今開ける
ね！
ガッ
ガチャガチャ
えええええ
ええええ！？
わかった…
この人
クラスの子
なんかじゃない
…

変質者だ!!
かわいい女の子の声を持ってる危ない変質者だよきっと!!
大丈夫…
お金はちゃんとあげるから…
やめてください!!助けてください!!
え…やめたら助けられないいんだけど…
ちょっ ええ!?私変質者なんかじゃないよ!!
言ってるでしょクラスメイトの卯月ハルだって!!
私暗いし!地味だし!
罪を犯すほどの価値はありません!!
?なに言ってるの?ツユちゃん?
な…なんで名前を…!?
いやだって今日自己紹介
帰ってください変質者さん!!
えっ
信じられません!!
ならそれを証明してください!!

出席番号3番！O型！誕生日7月20日！好きな動物イルカ！
どう!? 私のこんな情報変質者は知らないでしょ!?
それは私も知らないんですよ!!
あ…
そういえば生徒手帳もらったんだった
スッ
どう？信じてくれた？
あ…
じゃあ次！
はい！
ガタッ
卯月ハルです！
特技のロンダートからのバク転をやります！
いや…それはやめてくれ…
え〜じゃあ紹介することないなぁ
いや…そんなわけないだろ…
えーと…じゃあまぁ

みんなと仲良くなって
この町を楽しい町にします！
よろしくお願いします！
町てっ
選挙演説かよ！
いいだろ別に
楽しそうな子だな…
あの子か…
ごごめんなさい！私勘違いしてて…
しょうがないよ…勝手に入ってきた私が悪いんだし
でも…なんでうちに？
いやぁツユちゃんのことが気になって
なんか仲良くなれそうだなぁって思って
え…

そんで帰り道で見つけたから話しかけようとしたら

水無月さんて頭いいのね

いやいやそんなこと

今度は教えてほしーなー

えーしょうがないなぁ

なんか友達作る練習みたいのしてて面白かったからしばらく見てることにして

シュウウウゥ

はわわ…

そしたら家についちゃって

それと同時に昨日の牡蠣が当たったみたいでお腹が痛くなって…

だから…早く開けて…

そんで…そのあと遊ぼ…

ほ…ほんとですか？

うん…ダメ？

ダ…ダメじゃないです！

じゃ…開けて…
も死ぬ…
あっ すいません！
カチ
カチャ
パァァァ
バタン！！
ガチャ
…え

ちょぇ…
どうしたの
ツユちゃん!?

ごめん
なさい……

卯月さんと
仲良くなりたい
と思ったら
緊張してきて…

また
お腹が…

ええ!?

なんじゃ
そりゃ!

ドンドンドン

じゃあ私
どうすんの
!?

助けてよ
ツユちゃん!!

そ
そんなこと
言われても
……

あ!

そういえば
……

うち…

二階にもトイレ
ありました…

はあ…
なんかすごい疲れた…
パタン
でもまさか
おうちのトイレで友達ができるなんて…
まだ顔もちゃんと見てないのに
フフフ…
卯月ハルちゃんか…
ちょっと変な子だけど…
なんだか仲良くなれそうな気がする
やばい！
期待しすぎてまた緊張してきた
ハルちゃんがいれば…
ここでの生活もうまくいくかも……
救いの友は突然に…

ハルちゃんのひとたらし

白無新木

#2 ナメられたくない先生

うわ こわ

なに あの人

バカ

歴史の坂口だよ

すぐキレるヤバいやつで

眉間にシワ寄せすぎてサングラスが取れなくなったって噂だよ

なにそれ こわ…

はぁ…

どうしたん ツユ?

元気ないじゃん

う…うん… 次…坂口先生の授業だから…

? 坂口先生がどうかしたの?

カチ

だ…だって あの先生って……

ドッ
ドッ
バン!!
日直号令!!
歴史教師
坂口源助
キーンコーンカーンコーン
授業終了
タッ
タッ
坂口先生!
なんだ
あの…生徒の私が先生に
こういうこと言うの良くないって分かってるんですけど
ちょっとお願いしたいことがあって
授業中に大きな声出すのやめてもらえませんか?

ああ？
あ
お説教する時とかはいいんですけど
なにもない時に突然大きな声とか音を立てるのをやめてもらいたいんです
ビクッ
次!!浦和!!読め!!
気が弱い子がそれが恐くて授業に集中できないって聞いたんで
よかったらやめてもらえないかなって…
いつあれが来るか分かんないからいつも気を張ってて…
すごく疲れちゃうんだよね…
そうだったんだ……
お前…ナメてんのか？
いや私はただ
いいや!!
お前は俺をナメてる!!
罰としてお前は課題3倍だ！
えぇ!?ちょっと待ってください
私は別に…
スタ
スタ
うるせぇ!!

チッ

だから
ガキの
相手は…

教師になって25年
溜まるのは
ストレスと尿酸値だけ

朝から晩まで働いて
安月給のくせに休日まで
全国に行けないバスケ部の
面倒を見させられ

リバウンド
取れコラァ!!

学校・親・生徒に監視され
問題があれば全て
こっちのせい

だから教師はどんな時でも
ナメられないようにしないと
いけねぇ…

あーあ…
なんで教師なんか
なっちまったかな…

唯一の休息といえば
たまの休みにこうして
釣りをすることぐらい

釣りはいい…
くだらねぇことを考えないで済むし
なにより魚は俺をナメたりしない

それにここは
最高の
穴場だ
人が来ないのに
よく釣れる

フフ…
今日は気分が
いい
大物の予感だ

ここがけっこう釣れるんだよ

へー

!

あいつは…!
この前の……

なぜここに
……

せっかくの休日を邪魔されてたまるか

ス…

いや待て!

逃げる姿を見られたらナメられる…

ここは堂々と…

俺だと分かれば黙って帰るだろ…

あ

坂口先生だ!

!?

先生も釣りするんだ

なんか釣れました?

おぉ… お前らなにしてんだこんなとこで

先生と一緒だよ

釣りしにきたの

ツユがしたことないって言うから

こ…こんにちは……

……そうか

じゃー準備しよー

う…うん

まずい…なにか口実を見つけて帰らせんと……

でもお前ら…こんな人気のない所でなにかあったら危ないだろ

もっと人のいる所でやった方がいいんじゃないのか？

？

先生いるじゃん

だからまぁ…今日はいいが…

危ねぇ…頼りないやつとナメられるとこだった…

釣れないねー

おかしーなー

ふん 黙っててもすぐ帰りそうだな

そろそろお弁当食べる？
お！そうしよう！
あ先生も食べる？
いらん!!
釣りをナメやがって！
あ！ハルちゃん引いてるよ！
おっ！
おおー！大漁だーー！
すごいハルちゃん！
ピチ
ピチ
ピチ
ピチ
へへ〜すごいっしょ先生より先に釣れたよ
お前…ナメてるよな？……
釣れなかったら先生にもわけてあげるね

わっ わっ
私も釣れたよ

すごいじゃん
ツユ

あ！
また私来てる
！

あ！
私もまた

ね！
すごいでしょ
ここ！

いっぱい
釣れたね

いっぱい
釣れると
楽しいね

カラ…

くそ…
このままじゃ
ナメられたまま、
帰られちまう…

ここは一発
大物を釣って
教師としての
威厳を見せ
つけんと…

グン

きたぁ！

おい見ろ
お前ら！

これは
大物だ

ぞ…

グンッ

先生
危ない！

バッ

バカ
やめろ！
一人で
釣れる！

ググ..

でも引き
ずられてる
じゃん…

ズズ…

ガシ

ツユも
来て！

う
うん！

いい！
やめろ！

おおきな
かぶかっ！

チッ…

クソ！
一気に引くぞ!!

グオオオ

バシャ

ア
アリゲーターガー！

外来種増殖し
問題に!!

責任を持って
最後まで
飼ってもらいたい
ものですね

ヒュウウウウウウウ

まずい
勢いよく
引き過ぎた…

くそ…！
ナメやがって！

てやー!!
ドポーン
ハルちゃん!
ぶはっ
ザァ
バ

ハルちゃん大丈夫!?
いやぁ とっさに体が動いちゃって
バカヤロウ!!
危ねぇだろうが!!
ご…ごめんなさい……
チッ 早くあがれ!
ス
うわぁ ビショビショ
早く帰らないとだね
フンッ
スタ
スタ
あ!先生!
これちょっと持ってってください!
いらん!

くそっ
最悪な休日だ！
生徒にも魚にも
ナメられて…
あいつら絶対
許さん！
あ
坂口先生
だ！
あ
先生も
食べる？
先生
危ない！
てやー!!
はぁ…
クソッ…
なんで
こんな大人に
なっちまったんだ…
少し眉間に
シワを寄せすぎたか…

スタ
スタ
ガラガラ・・・
カチ
?
パタ
日直号令!
あ・・・
先生ってあんな目してるんだ
その目が語る思いやり——…

ハルちゃんのひとたらし

白無新木

#3 焦る幼なじみ

俺は今
卯月ハルを探している

足立 明久

用件はハルを
デデ…
デートに
誘う…だ

親戚にもらった
という名の自分で買った
水族館のチケット

ハルは生き物が
好きだからきっと
食いつくはずだ

ハルと俺は幼なじみ

親同士仲が良く
子供のころからよく
一緒に遊んでいた

だが小学4・5年あたりから
だんだん遊ばなくなり

それと同時にハルを
意識するようになっていた

そんな長年片思いで
最近はロクに会話も
できていない俺が
なぜハルをデデデ…
デートに誘おうと
しているのかというと
友達がこの前
卯月って実は
けっこうかわいい
よなぁ
ブシュウ
そう
みんな気づき出して
きたのだ
あいつが
ちょー
かわいいことに
!!
おはよ
アキ
あいつは天性の
人たらしだ
なにも考えず
自然に人の心を掴む
恐ろしいやつだ
この学校の鬼教師
坂口を丸くしたのも
ハルだという噂がある
どこだ?
だから坂口が顧問の
バスケ部員は先輩
含め全員ハルを
崇拝しているらしい
あ!
卯月さん!
おざまー
す!!
だから
なんなんだ
お前ら!

このままいけば
半年もしないで
学校の人間全員が
ハルの手に落ちる

そして
その中には必ず

ライクじゃなく
ラブのやつが
……!!

LIKE

LOVE

俺はいつだって
嫌なことは
後回しにする
ダメなやつだ

宿題も
部屋の片付けも
ギリギリまで
やらないし

このチケットだって
ずいぶん前に買って
期限はもう明日か

だが愛だけは
後回しに
できない!!

先手必勝!!
当たって
爆散だ!!

裏庭――

飼育小屋

ここにも
いない…

あいつ
飼育係だから
ここだと思ったん
だけどな…

ゴク…
よ…よし
ハ…ハル!!
おお！アキ！いいとこに！
な…なにしてんだ？
あれ見てよ
？
うわっハチの巣じゃん
どぶろく散歩してたら見つけたの
なんでこの学校はヤギを飼ってるんだ…
どぶろく

危ないから取っちゃおうと思ってんだけど
高くて届かなかったんだよね
いや危ないだろ先生に言って業者呼んだ方がいいって
でもそれまでに誰か刺されたら大変じゃん!!
く… なんてまっすぐな目を…
かわいい…
ね? 手伝ってよ
わわかったよ手伝うよ
じゃ肩車して
は?
え… いや ちょ… それは…
え…
あ
いや気づくことじゃないだろ……!!

エ エロいこと考えてたな！変態！
えいや そりゃ…
いや そんなんじゃ
ええい！そこになおれ！
う
あ
もう ちょっ…と
おい 早くしろよ…
危ないんだから…
わかってるよ…お…
ゴソゴソ
？
ゴツゴツ
ちょ…お前なにしてんだ！そこにはチケットが…
ユサ
ユサ
ユサ
やめろって！
え あ…
グラ

ドサッ
もお〜!なにやってんだよぉ
すまん
パキッ
!
ブーン
やばい!逃げろアキ!
ブーン
おいウソだろ!?マジでか!?
バッ
アキのせいだぞ!
最初から先生に言えばよかったんだよ
お前はいつも考えなし過ぎるんだよ!
やばいぞハル!
追いつかれるぞ!

しょうがない！
行くぞアキ！
ガシ
あっ ちょ
グイ
タン！
バシャ
バシャ
うへぇ びしょびしょ
あれ？ なんかデジャヴってるな…
いで… 鼻打った…！
お前なぁ…！
ごごめん でもほら ハチも来なくなったしさ
許して…
はは
ほんと… お前相変わらず

！
バッ
な…ない！
え…なにが？
ど…どこだ？
バシャバシャバシャ
あ
あ――――!!
バシャ
バシャ
バシャ
バシャ
バシャ
そんな…
え…なに？あれなんなの？
はあ…
親戚からもらった水族館のチケット…
お前好きそうだから誘おうとしてたんだ
ええっ
ごごめん私のせいで…どうしよう……
いやいーよどーせもらいもんだし期限明日だし

そーだよ
また誘えばいい

高校になって
環境が変わって
ハルがどんどん離れてく
ような気がしてたけど

おお！
アキ！
いいとこに！

ハルはいつだって
変わらない

また
ゆっくり
少しずつ
距離を
縮めていけば

じゃあさ！

明日
遊ぼうよ！

え？

だって
明日
空いてるん
でしょう？

チケットダメに
しちゃった
お詫びにいいとこ
連れてってあげる
よ！

どお？

ままぁ

行っても
いいけど

ツー

わっ
アキ鼻血出てるよ！

えっ…

いやこれはさっき打ったからで

別にお前の下着が透けてたからとかじゃ

保健室行って救急箱持ってくる!!

タッタッタッ

……

ハルと…明日…

よっしゃあああ!!

メェエエエ

翌日

ね！いっぱい釣れて楽しいでしょ

そ そうだね

気づけばみんな虜…

ハルちゃんのひとたらし――おわり

歩み続けよう。
たとえ運命に背いても——

9年ぶりの公式ファンブック第2弾「灰色ノ記録」&
JC最新25巻 大絶賛発売中!!

ディー・グレイマン

D.Gray-man

第226夜
A.Wをたずねて・
Live man + Dead man

星野桂

JCSQ.10月刊 絶賛発売中!!

次にくるマンガ大賞第7位!!
大正ホンワカ純愛物語、最終巻!!

大正処女御伽話

桐丘さな 本体460円+税

大忙しな塾生たちの冬休み——
一方自らの出生に拘る雪男は…!?

青の祓魔師

加藤和恵 本体438円+税

「ぼくが普通になるにはどうしたらいい?」
堕落王フェムトがＨＬ(ヘルサレムズ・ロット)を混沌の渦へ誘う!!

JUMP J BOOKS

血界戦線 —グッド・アズ・グッド・マン—

内藤泰弘 秋田禎信 本体650円+税

大豊作の11タイトル!! 11月2日(木)一斉発売!!

JCSQ.11月刊11タイトル!!

タイトル	著者	価格
終わりのセラフ 15	原作／鏡 貴也 漫画／山本ヤマト コンテ構成／降矢大輔	本体438円+税
双星の陰陽師 13	助野嘉昭	本体438円+税
プラチナエンド 7	原作／大場つぐみ 漫画／小畑 健	本体450円+税
憂国のモリアーティ 4	原案／コナン・ドイル(「シャーロック・ホームズ」シリーズ) 構成／竹内良輔 漫画／三好 輝	本体438円+税
怪物事変 3	藍本 松	本体438円+税
活撃 刀剣乱舞 1	津田穂波 原案「刀剣乱舞-ONLINE-」より (DMM GAMES/Nitroplus)	本体438円+税
選択のトキ 1	群千キリ	本体500円+税 (判型:B6判)
Mr.Clice 6	秋本 治	本体400円+税
To LOVEる-とらぶる-シリーズ 10周年アニバーサリーブック とらぶるくろにくる	漫画／矢吹健太朗 脚本／長谷見沙貴	本体3000円+税 (判型:B5判)
ファイアパンチ 7	藤本タツキ	本体400円+税
十二大戦 1	漫画／暁月あきら 原作／西尾維新 キャラクターデザイン／中村 光	本体580円+税 (判型:B6判)

To LOVEる-とらぶる-シリーズ 10周年アニバーサリーブック
とらぶるくろにくる
漫画 矢吹健太朗
脚本 長谷見沙貴

「友達? 恋人? キミが欲しい方にトキがなるよ」
大反響! 心躍る未曾有のSF青春物語第1巻!!
選択のトキ 1
群千キリ

秋本 治の『Mr.Clice』最新刊! JC①～⑤巻も新装版で発売決定!
Mr.Clice 6
秋本 治

ジャンプ+にて大好評連載中!!

大ヒットTVアニメのコミカライズ! 待望のコミックス第1巻が発売!
活撃 刀剣乱舞 1
津田穂波 原案「刀剣乱舞-ONLINE-」より (DMM GAMES／Nitroplus)

西尾維新×中村光のアニメ化原作小説を暁月あきらが渾身のコミカライズ!!
十二大戦 1
漫画 暁月あきら 原作 西尾維新
キャラクターデザイン 中村光

AKUMAは
生者が死者の魂を
呼び戻すことで
誕生する

そこには
生者と死者の間に
愛情や絆がなければ
成立しない

【D.Gray-man】

おまえはまるで
AKUMAに内蔵
された魂のように
消えるのを待つだけ

AKUMAの進化の
糧にされる魂たちの
ように僕も消えるのだと

師匠のあの言葉は
ショックだった
けれど

もしかしたら
ヒントを伝えようと
してくれていたん
だろうか

蘇る師匠の記憶…

まるで天国のような
あの綺麗な場所から
僕が戻ってこられる

帰れる

唯一の道を…

アレン

アレン

この世界と僕を
繋ぐ

僕を呼んで
くれる声…

絆の

呼

あれは——……

アレン
ホーム…！

ギュウウウウ

ドクン

あったかい…

この匂い
知ってる

科学班の
匂いだ

ドクン

ドクン

麦畑じゃない…！

石と土煙の
匂い…
ここは現実だ

帰ってこれた!

戻ってこられた……!

アレンよかったぁ〜
よかったよ〜〜〜

怖かった

キリュウウウウ

ジョ

ウォおおおん

ジョニイ〜〜〜

アレンン〜〜〜

はっ

コラーーーッッ!!

?
アレン?

あーー〜

ジョニーたちから
離れるって決めた
だろ僕!!

なにを抱きついているの

えーーと

その

ええと

そういえば
伯爵は…

すーー〜

ギョ!!
なんだ
ぐきっ
少年に戻ったの?
!!
お
どわっ

びっくりした…っ
なんでいるのこの人
どっどっどっ
ドキドキドキ
気安く近づいてこないでもらえますか
14番目よりツンだな少年……
みし…

僕が麦畑にいる間に何があったんですか
麦畑?
あ…やっぱり何も覚えてない?
すみませんまったく…
あー
伯爵どこ行きました?
ごめん実はオレもずっと気絶してて……
千年公ならワイズリーが連れて帰ったよ
アンタはなんでいるんですか

冷めてーなぁ
オレは14番目のヤローとお話してたんだよ
伯爵の次はノアか
面倒くさいな…どうにか離れないと…
話?
メシに誘ったら断られた
じゃあ帰れ!!

あ…っ
ちら
監査官…!?
いなくなってる…!

まぁいーか…
アポ野郎を捕まえたことだし
一緒に家に帰ってみるかアレン・ウォーカー？
ゾくっ
!?
ピク

第二使徒（セカンド）くんか！

ギリ ギリ

!?

カッ

こいつは…

楽園ノ彫刻(メーカー・オブ・エデン)!!!

ティエドールかっ

キキキキ
へ?
何!?
クラ
アレン!?
ふらっ
だ大丈夫…
ただのめまいです
ぼやや〜
ネアの精神世界にしばらくいたせいかな…
自分の体なのになじめない

ズ
しっかりしろ
動かないと
ズ
ズ
ええ
ぐずぐずしてたら
退路がなくなる
ティム…
ティムを
呼ばないと
ズズ
ズ
ズ
ズ
アアアア
アレン…ッ
地面が
ぐっにゃぐにゃ…
ぐ～るぐ～る
うわ
なんだこれ
ひどいめまい
だな…！
アレンン

ズズズズズ
!?

あゎわ　わわ

えっ

ああああ～～っ
まずいよアレンッ

さっきの神田(カンダ)も
だけどこれっ
ティエドール元帥(げんすい)の
アート・オブだよ

教団(きょうだん)が
オレたちを
捕(つか)まえに
きたんだ!!

ブヅッ

ズバドッ

ぶひんっ

ぶぶ？

………

しーーん

術者の気配が消えたぶ？

ちっ…

シュウウウウ

邪魔してくれやがって

ネア＝D＝キャンベルね……
ギギギギ
ぜってー正体暴いて
千年公との仲引き裂いてやったら面白そう…
ドクン
そうだ「マナ」って名……今思い出した
方舟で少年が口にしていた言葉だ
ギリギリ
ギリギリ
んぐぐぐぐっ

ぐぎぎぐがぎぎ

ダメだ この幌
全然開かない…っ

どうしようどうしよう
どうしようどうしよう
どうしよう
どうしよう
どうしよう

この馬車 全部が
イノセンスで
できてるからね…

そこらの檻なんか
比べ物にならない
くらい頑丈だよ

さすが
教団イチの防御力を誇る
ティエドール元帥…

こんな所で捕まって
たまるか…!!
僕には時間が
ないんだ

ギリ

まさかこのまま
教団まで運ばれ
ちゃうとか!?

あああああ
まずいよ
お――!!

どうしよどうしよどうしよ

あの屋敷に
行かなくちゃ

やっと掴んだ
たったひとつの
手掛かりなんだ

キキィーィ
キ

!

とっ
ミィン…
止まった…!?
スッ
バサッ
乗り心地はどうだったかな?
お尋ね者のアレン・ウォーカーくん
現れたのは神田と元帥…!!

D.Gray-man ——つづく

Game

ゲーム化プロジェクト

2018年春稼働スタート!!!

●ジャンル／タクティクスRPG
●プラットフォーム／AppStore、GooglePlay、PC(DMM-PF)
※PCに関してはDMM-PFのブラウザゲームを予定しています。

前号で速報し、東京ゲームショウで発表されたゲーム化プロジェクト、アプリゲームとして、来年よりスタート!! 詳しくは続報にて!!

Goods

リアル葉月フィギュア化決定!!!

●発売／2018年6月予定　●価格／13800円＋税
●メーカー／メディコス・エンタテインメント

“原書”から飛び出す立体フィギュア!!!

1/7スケールの大きさでカントクの絵に忠実＆精緻に形作られるフィギュア、制作開始!! 第1弾は葉月がモデルで、2018年6月、リリース予定!!

約180mm

全ての原点がここに――

「メルヘン・メドヘン」

●発売中
●価格／本体600円＋税

ぼっち少女の鍵村葉月は、ひとり物語の世界に逃げ込み、妄想を膨らませる毎日を送っていた。そんなある日、葉月は静に出会い、図書館の書架から不思議な世界へと迷い込む。そこには、世界中のありとあらゆる物語から生まれる魔法の本があって――。葉月たちの魔法学園生活が始まる!!

松智洋／StoryWorks
Illustration カントク
メルヘン・メドヘン
ダッシュエックス文庫

Novel

松智洋／StoryWorks
Illustration カントク
メルヘン・メドヘン 2
ダッシュエックス文庫

冬休みの魔法学園……
新たなトラブルが――

「メルヘン・メドヘン2」

●発売中
●価格／本体600円＋税

魔法の本「原書」に選ばれ、静とも“お友達”になれた葉月だが、魔法使いとしての力はまだまだ。そんな中、静はチーム力強化を目的に、葉月たちに冬休みを利用しての魔法合宿を提案する。そこに、魔法合宿の噂を聞きつけた各校のメドヘンたちが集まってきて――ノベライズ第2弾!!

ノベル第3弾絶賛執筆中!!! ＆ 小説㊙プロジェクトも進行中!!!

楽しい時はすぐ過ぎる。

――こうなることを

あんなにも恐れていたのに…

今際の際に全てを知る…

おばあちゃん…

うう…

秋子――…

…何故

何故俺は――

楽しい時はすぐ過ぎる。

時は飛ぶ――
思いもよらないぐらい
早く――…

SQ初登場の俊英！
新感覚SFヒューマンドラマ読切46p!!

新浜けいすけ

俺――早瀬貴文の人生は

誰から見たって順風満帆だった

勉強も

運動だって何でも出来るし――

友達だって沢山いる

仲間と過ごす時間は最高に楽しい

だけど――

ただひとつ悩みがあった…

――気付いてみれば――

俺は高校生になっていた

あ

高等学校
入学式

……

お〜い
貴文〜〜！

ついに俺らも
高校生だな！

…なぁ
海斗…

ん？

お前も――

楽しい時間ってあっという間に感じるか？

あ〜？

また言ってんのかそれ？

俺も昨日ゲームしてたら気付いたら夜だったぜ

なんでだろーなぁ…

わかってるよ貴文 俺らの小中生活 楽しすぎて あっという間だったたって言いたいんだろ？

安心しろって

確かに高校に入って昔なじみの仲間とは離れちまったが…

きっと楽しい高校生活に出来るさ！

俺たちならな！

おう…

そうじゃ
ないんだ…
お!!
あそこだ
オレらのクラス
海斗…お前には
信じてもらえない
だろうけど
小三でお前と
会ってから…
一年も経ってない
気がしてるんだぜ
俺は…
そう…俺の
唯一の悩みは
原因は
わからないが…
人一倍じゃなく
人の何百倍も
「楽しい時間」を
短く感じている
らしく——
4月6日木曜日
更にいいのか
悪いのか
俺の人生は
あまりにも上手く
いっていて
楽しいので——
1-A

一旦 何かに夢中になったが最後…

まじでもう高校生なのか…

数日 数週間は平気で 飛んでいたりするのだ

今回 飛んだのは多分…

あ！となり…君？

そうみたい

三か月くらいか…

体感は三日くらいだった…

あたし吉岡あかね！よろしくね！

俺は早瀬貴文よろしく

どんどん時を早く感じていってる気がするぞ…

…とりあえず時計だ 時計を見ていればいいんだ
HR始めるぞー
よしじゃあ まず自己紹介…
時計をみて常に時間を意識出来ている内は大丈夫だ…
ビクッ
出席番号一番… 赤坂!
は…
はい…
ガタッ
あ…あか…さか…
赤坂…秋子…
…です…
…その…

ヒソヒソ
よ…よろしく…お願いします…
…ああいう奴は…
…暗…
出だしからサイアク…
逆に人生を長く感じてたりするのだろうか…
…って何他人の人生を勝手に辛そうだなんて思ってんだ
い…
いかんいかん…それより時間だ時間…
!…!
それじゃあ次…立花!
俺かー
じゃあ…俺はここで
パスを使います!
…よし次ーっ
え!?
冗談ですやん先生〜〜〜っ!
どっ
ぷっ…バカだなあいつっ!
ハハハ
先生がああじゃなかったらぜってー滑ってたぞ!

グアァアアアァ

TOHU CINEMAS

ALICE

…あ

バッ

ASTAR

やべっ…

時間(じかん)…

バッ

21:44

6月12日月曜日

………

AL

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定!

ろっ…

六月〜〜〜っ!?

…ほんの数分時計をみてなかっただけのつもりなのに…

今度は二か月も経ってる…!?

…確かに…二か月であったこと全部思い出せるし…

ちゃんと俺は二か月を過ごしたんだろう…

すげー楽しかった

けど…どんどん体感時間が短くなってるような…

なんとかしないと…

でも…どうすれば…

…つっても
どうすりゃ
いいんだ…

とにかく 何か
思い付くまで 時間を
なるべく見てるしか…

おっはよぉ
貴文〜

お…
おはよう

ねぇ 昨日の
「リベンジ」
観たぁ？

…あぁ…

モリジュン
超かっこよかった
よね〜！

だな…

………

ねぇ…

何してんの!?
ゲーム!?

いっ…
いや…

歩きスマホは
ダメなんだよ！

あぁあ…
わかってるって

…二人で
居る間くらい

私のこと
見ててよね…

…ああ
悪かったよ…
ドヴァァァ
！

………

もう放課後…
適当に選んだ
委員の仕事を…

図書館だより

こいつと残って
やるハメになったんだっけか…

…確か…
赤坂…だっけか

無口なヤツ…
今まで関わって
こなかったタイプ

…赤坂さん
…はさ

なんか…
趣味とかあんの？

…え
いや…別に何も…
いやなんかあるでしょ？暇な時とか何してるの？
…本…読んだり…？
マジで？何読むの？小説？ラノベとか…あ漫画かな？
SF小説…とか…
SFかぁ俺も少し読んでるよ！
この前映画化した「惨殺器官」とか読んだ!?
……
…すみませんよくわからないです…
あ…そう…
俺の広く浅くの知識も通じない…
てか本当に読んでんのか？
会話続かねぇー気まずいし早く終わんねーかな…
…あ
？

楽しい時間はすぐ過ぎるっていうけどさ…
赤坂さんは逆に人生を長く感じてたりするの？
…はい？
あ…いやごめん悪気はなくて…
…半分やったので後はやっておいて下さい
ああ…うんわかったけど…
…早瀬君の言う通りです
…え
私の人生は…楽しい事なんて…ないし…
上手くいかない…ので…長く感じます

毎日…早く終わらないかなって思ってます…
あなたの人生は…そんな私に比べればよっぽど早く感じられるのかもしれませんね
…あ
ちょ…ちょっと待ってよ赤坂さん！
…まだ何か？

あのさ!

一日一回でいいから
二人で話そうよ!

…は?

とりあえず
声かけてよ!
出来れば毎日…

休み時間とか…
昼休みでも放課後でも
いつでもいいからさ!

気付いたら俺から
声かけるけどさ
気付かないかも
しれないから…

…なんですか
それ…

…私に気を使ってるつもりですか？
そういうワケじゃないけどさ…
…ならどうして…
とにかく頼むよ！いつか何かお礼するからさ…
…変な人…
…ははは
またな…赤坂
ピシャン

…ははは！
バカじゃねーの！

あ！
じゃあさ！
今日の放課後
また行かない？

…あ
あの…

…は？
何…？

…あ…

…いや…
その…

…赤坂！
頼み聞いてくれたんだな！
え
ガタッ
わりちょっと抜けるわ！
は!?
………
…廊下で話そうぜ赤坂
ちょ…ちょっと貴文…
…何あれ
ブーン
何あれ!?
知らねぇよ…
ブーン
………
…あ…

楽しい時はすぐ過ぎる。

…もう五限の終わりだったか…
………
…さっきからずっと黙って…
なんなんですか…

…赤坂もすごいよな五分もずっと黙って…
…私から話すようなことは何も…ないので…

昨日のドラマ観た…?
ほら…九時にやってる…「リベンジ」ってやつ
…いえ…

JUMP SQ.CROWN次号は1月発売予定!

だよな〜っ

…だよな…って…

…ははは

何の話すりゃいい?

…知りません…

…いやぁ…助かるよ

…意味がわかりません…

………

…何なの…

…赤坂は そう言いながらも

ちゃんと俺の頼みを毎日聞いてくれた

…あ あの…

…おう！

赤坂！悪いな！

あ!

また…

ここんとこ毎日よ!?

なんなの!?
なんなの!?

まぁまぁ…

赤坂は 実際
退屈なヤツだった

自分の事は
何も話そうとしないし
趣味が何なのかとかも
結局よくわからない

……

俺が何か
話しかけても…

「そうなんですか」
「知りません」「いえ」
なんて返答が
ほとんどだ

でも おかげで…
以前のように
楽しい日常を
過ごしていても

気付けば
数週 数か月経って
いる…なんて事は
なくなった

数日後
キーン
コーン…
…あの…
え?
………
…何?
赤坂の方から話題を振ってくるなんて珍しいな…
ガタン!
…その…

…早瀬君…は
私と居るの…
楽しいですか…？
…え…いや…
楽しくはないけど…
つか…赤坂もそうだろ？
悪いな…なんか…
…俺はそれがいいんだけどさ
ワケも聞かずにいつも付き合ってくれんのはありがたいけど
嫌になったらいってくれよ
………
…私は…

ガラッ
おはよ…って
…誰…？
…早瀬君…
…お…
おはよう…

…ああ 赤坂 おはよう

どうしたんだ？ イメチェン？

………

…ど…

どっ…どう…

…どうって？

うん まぁ 可愛いんじゃ ねーの？

…きっ… 今日は 昼休みに…

え？ お…おう

お前… 赤坂さんを プロデュースでも してんの？

…いや… そんなつもりは

あ…あの…
お弁当っ
っ…

作ってきまき…
…きました…
…ん…
ですけど…

え？

早瀬君の…
分…も…

その…

口に合うか
どうかわからない
けど…

いや…俺…
自分の弁当
あるし…

そういうのは
事前に言っといて
くれないと…

…あ…

じょ…冗談です
これ全部
私の分…

あ…

なら…おかずの
交換とか…？
しますか…？

…赤坂？

…結構美味しく出来たと思う…

あとあの

「リベンジ」…追いつきました…前言ってたドラマの…はい

あと…えっと

小説！

小説も読みました…最初に早瀬君が言ってた…えっと…

まっ…待って待って

どうしたんだよ赤坂！

今日何か変だぞ!?

…え…

…何かあったのか？

…あ…

あの…

違くて…

…わた…

…私…は

…早瀬君…と…

楽しく一緒に居られたら…って…

いえ…あの…私は今までも…楽しかったんですけど…

早瀬君も楽しくないとって…思って

いつも…その…黙ってばっかじゃ

ダメだって…思って…それで…

……？

いや…

…いいから

そういうの…

……
そう…ですか
うん…
………
……
…いつも以上に気まずいな…
すげえ時間が長く感じる…
今日はもう戻ろうかな…
…うっ…
…えっ
…う…
お…おい 何も泣くことないだろ 悪かったって…
……
…もう…

…明日…
もう…明日からは会ってくれないんでしょうか…？
えっと…
長く…感じるんです
…早瀬君は言いました…
私は人生を長く感じてるのかって…
今も…そうなんです
けど
前とは少し違って…
一日に一度こうして早瀬君と話す時間が来るのが…
待ち遠しくて落ち着かなくて…
毎日…すぐに話しかけてみたいけど…
まだ早いかな…とか…まだ我慢出来るって…思って…我慢したり…

そうやってる時間が…すごく長くて…苦しいんです…

…でも…早瀬君と一緒に居る時間はあっという間で…

でも早瀬君は私と居ても楽しくなくて…

なんで一緒に居てくれるんだろうって…不思議だけど…怖くて聞けなくて…

でも…きっと私と一緒に居ても楽しいって…思ってくれるようになれば

カチッ

これからも一緒に居てくれる…って…思って…

…私…
…好きなんです
…早瀬君…

……

俺にとって短かった時間は

俺にとって長かった時間は

…俺は黙って一緒にいるだけって思ってたのに

それでも…俺を好きになったりするもんなのか…

赤坂にとっては

全くの逆だったらしい

…ごめんな赤坂…

俺はお前が居る時間が退屈で…

そんな感覚を利用してた…お前がどう思ってるかなんて

考えもしなかったよ…

…どうする…

…いっそこのまま何も答えない方がお互いの為…

いや…どこまで酷いヤツなんだよ 俺は…

べ…別に…さ
俺は…赤坂の事嫌いになった訳じゃないし…
明日も今まで通り会うからさ
そうだ…
これがいい
俺が言いたいのは無理しなくてもいいって事で
いつも通りの赤坂でいいから…
…本当ですか
一回告ってきた相手と毎日二人っきりなんて気まずいけど
…俺にとっては都合がいいし…
赤坂にとってもそうだろ…な
本当だって
…そうですか
そうそう

…でも…

ニ
ッ

やっぱり これからは
私…少しお喋りに
なるかもしれません…

それでも
いいですか…?

…赤坂が
ちゃんと笑った
ところを

初めて見た

…あのさ

…その笑顔に少しドキっとして

それから――

赤坂と初めて楽しい時間を一緒に過ごした

ザザ

ザザ

ザザ

そして…これが
多分(たぶん) 初恋(はつこい)って
やつなんだろう…

そう…
思(おも)った時(とき)には

秋子の人生は
もう終わろうと
していた

…………

…そうか…

もうこんな
時間か…

早い…
ものだなぁ

…そうですね

…楽しい時間は
幸せな人生は…
何故 あっという間に過ぎてしまうんだろうなぁ…
…本当にそう…
でも…良かった…
あなたも…一緒の気持ちで
あっという間でした…
本当に…
幸せで…
…母さん!
おばーちゃん!
…何故だ……何故…
こうなる事を恐れていたのに

そうだ…
楽しい時間が…
幸せな人生が…

こうしてあっという間に
過ぎてしまうことを
恐れていたのに…俺は

何故
後悔のひとつも
ないのだろう

…そうだ

…やっぱり
今まで通り
じゃなくて

もっと一緒に
居てみるか？

その…

付き合ってみて
…さ…

…早瀬君と…楽しく居られたらって…
俺も心から そう思ったんだ
ほんの一瞬
あの笑顔をみて…
俺の人生には その一瞬で充分だったんだ…
…あれから そうだ…
思えば色々とあったじゃないか…
…そうだ…
そうだったな…
…なんだ まだこんな時間か
…もうすぐ秋になるな…なんてつまらんことを何度か秋子に言ったな…
あいつは…そうですねといつも笑うだけだったが…
ふ…あまりにも瞬く間に過ぎてしまった人生だったけど
お前と居られたから…良かったよ…

後はゆっくりと思い出に耽っていようか…

お前がもう居ないことを寂しがる時間だけは

どうやら たっぷりあるようだからな…

過ぎさりし日々噛みしめる——…

楽しい時はすぐ過ぎる。——おわり

ジャンプSQ.CROWN初登場！

わきあいあい

少女を誘う不思議な鳴き声…

ザッ
ザッ

なー
なーー？

?
ガサッ
なー
しゅ
なー?
ガサッ
なー

ートフル読切22P!!

わきあいあい

完(かん)

発売中のジャンプSQ.11月号にも『未来人と料理』を掲載!

可愛い猫とカワイイ少女が織りなすハ

ねこさん

おかーさんっ
てててっ
おかーさんっ
どうしたの
そんなに慌てて
杏が
今言いたいこと
わかる!?
わかるっ!

おかーさんっ
すごいねっ
まだ何も言ってないのに!?
フッ
杏のことはわかっちゃうんだなぁお母さんは

さすがおかあさん
わー
ふふふ
お母さんは伊達じゃないのよ

玄関掃き掃除ありがとね
あうんっ
おやつの事でしょ？ちゃんとあるから手洗って食べなさい
フフ
わーい
うんっ今日のおやつは何かなー
って違うよーっ

おやつ
いらないの？
どうした？
ぎゃ
おかあさん
ねこの鳴き声って
知ってる!?
ぴっ
いるっ
おやつはいるっ
おやつは置いといて
ちがうよー
ねー
えー杏
知らないのー？
おっくれってるー
あら
あら
えー
じゃあ
言ってみて
言ってみてっ
やれ
やれ
ねえ
ねえ
しょうがない子ねぇ

ゴホーンッ

にゃ…

にゃー

ふんすっ！

お母さんをどうしたいの？

ねえ
何か言ってってっ

おかーさん
おっくれってるー

ねこの鳴き声は
にゃー
じゃないんだよ

えー
にゃーだよ にゃー

じゃあ
なんて鳴くの？

なー
なー?
なー…だよー
嘘だぁ
ほんとだよぅ
なーだって
さっきね 庭にね
ねこさん いたんだよ
へー
野良猫かな?

だからね
なーって
鳴いたの聞いたんだよっ
なー
見に行ってみよっか
…よしっ
うんっ
行くーっ
よーし おやつも
持って
見に行くぞー
あっ
今日のおやつはー!?
そういえばっ
着いてからの
お楽しみ!
えーっ!
楽しみーっ!!

ててて
まだいるかなぁ
いると良いわね
あっ あそこ おかあさん
ピシッ
おいたね
ガサッ

ちちち
よって きたよー!
トコ
トコ
のびた!
のびーー
へー随分懐っこい猫ちゃんね
お 首輪つけてる
はっ はっ
杏も抱っこしたい抱っこしたい
おかーさんっ
なーって ほらなー
なー
えー 言わせるの?
言うよ ほらっ

なー
ゴロ ゴロ
おー
ホントね なーだわ
ねー なーでしょ

おかあさん
ねこさん飼いたいね
かわ〜〜
プニプニ
あ〜〜〜…
んーそうだねー
でもウチ旅館だしね
衛生とか色々と
アレだしねー
そっか
ざんねん
こんなに可愛いのに
ねー
ねー
そうね
猫は可愛い
ポイント多いわよね
肉球
しっぽ
天
へそ
ゴロ ゴロ
猫のいる生活
?
…

飼いたいわね
んんっ
ねー
ゴロゴロ
なー
お父さんに相談してみましょうか
わしゃ
わしゃ
うんっ そうしよう それがいいと思うっ
トコトコ
今日のおやつ何かなっ？
わくっ
わくっ
今日は腕によりをかけた

じゃーんっ
おはぎだよー
パカッ
わー
おかあさんの
おはぎ大好き
私ね
ねこさん飼えたら
名前は決めてるんだ
気が早いわね
どんな名前なの？

おはぎ
もぐ　もぐ
おはぎ…
もし
白い猫だったら？
もぐ
おもち
もぐ
もぐ
何で
餅しばりなの？

もぐもぐ
おもち…
名前はいいけど
お父さんに
猫の魅力を伝えないと
飼えないかも
ねこのような
くもだわ…
えーどうしたら
いいかなっ
こういう時はね
杏が猫のマネして
可愛さを伝えたら
いいんだよ
うんっ
わかったっ
ごちそーさま
でした
どんな風に
真似しようかなぁ
うーんとねー
おかーさんに
任せなさいっ
ぴっ
黒いワンピースが
あったから
そんで
髪をそれっぽく
まとめて
よしよし
似合ってる
可愛い？
可愛いぞー
後は猫っぽい
仕草だ杏っ
わいの
わいの
猫ッぽいって!?
おはぎ!?
えっ
キャット
ウォークだ！
うんっ
わかったっ！
なにそれ!?
よーし
とりあえず
歩けばいいの！
うんっ！
トッ

猫といえば 舌出して
笑って
四つん這いだ！

そうなの⁉

？

パシャパシャ

たぶん！
そういうのが
可愛い

ニシシ

こう？

ペロペロ

あはははは

シャッ シャッ

わー

シュッ シュッ

おかーさん

すわって すわってー!

すわるの?

んー?

でね でね

?

ちょこん

おひざかしてっ

ひざ?

あーはいはい

？
スッ

うりゃうりゃ
ギャッ
こしょこしょ
あはははははっ
あはははははこしょこしょ
ギャッ
バタッ
バタッ
あ、やりすぎた…
ハァ
ハァ
?
むくりっ
もっと
こしょこしょしてっ
えっ!?
もっと!??

これで ねこさん 飼ってくれるかなっ

うん そうだね 後は

お父さんに 猫の鳴き声を 教えてあげなきゃね

そうだった なー だねっ

シュバッ

なー!!

よしっ

よーし お父さんに 突撃だー

きいて きいてっ

おとーさーんっ!

ねこさんってね――

きっと飼える…はず♪

わきあいあい――おわり

これは特殊な"体"を持ってしまった
少年と少女の出会いの物語——…

うわぁ！

【絆創膏の絆】

ゴァッ

くるまに
ひかれそう
〜〜〜〜！

くるっ

——でも
大丈夫！

「今治製薬」の絆創膏があれば——
どんなケガでもあっという間に治るもん！
今治製薬の
絆創膏
Sサイズ
20枚入
今治製薬
ドンッ
今治製薬

なに今の不謹慎なCM…!!

絶対クレーム殺到するでしょ…

即刻放送禁止だろうな……

──大体「どんなケガでもあっという間に治る」だなんて…

誇大広告にも程があるよ! まったく…

誰が買うんだあんな胡散臭い絆創膏──…

僕…

持ってるけど…?

今治製薬の

絆創膏

Sサイズ

20

絆創膏の絆

絆創膏さえあれば、万事解決!!

遠山花近

クラウン新人漫画賞2017年3月期佳作受賞作!
ボーイミーツガール読切で独創性溢れる新鋭デビュー!

お
使ったことあるんだね
今治製薬の
絆創膏
ニヤ
ニヤ
どうだった？効き目のほどは
どんなケガもあっという間に治ったよ…！
カラカラカラ…
ボロッ
いつだったか道端に――
自転車で派手に転んだ人がいて
血だらけで…
ジクッ
ジクッ
ジクッ
僕が傷の手当てしようとしたら――

こんなもん
ツバつけときゃ
治らぁ〜〜〜〜!!!

ベロ
ベロ
ベロ
ベロ
ベロ

頭も
打ったんだな
って思って…

なかば
強引に
手当て
したんだ

やめろ〜!!
しみる〜!!!

ドポ
ドポ

ス…

絆創膏を
貼った
途端

痛みが
すうっと
引いたらしい

ペリペリ…

剥がすと——

ペラッ

ケガは跡形も
無くなってた

へぇ…凄いじゃん

信じてないね…!?

治ったのは擦り傷とか切り傷だけじゃないいんだよ…!?

今治製薬の絆創膏を巻けば

つき指も治ったし

ガムみたいに噛ませれば

虫歯の痛みも治まった——

ギプスみたいに貼り合わせれば

骨折だって完治したんだ!

食堂

PAINLESS 62

SYNOS TOTIC

まぁ…

にわかには信じがたいだろうけど……

嘘だと思うなら一回使ってみてほしいな〜〜!

そうだ！
今骨折とかしてないの？
してないわ
じゃあ…ここは一つポキッと…
折らないわっ
――実際
くるまにひかれるこどももいれば…
自転車で転んでケガする人もいる
今治製薬の絆創膏がないと――
不安で外も歩けないよ
一寸先は…
ス…
闇だ

スクール
いつもの通学路が今日も安全とは限らない
…よし
敵影なし
先行っていいよ！
私を弾除けに使うな
レディーファーストだよ…？
黙れエセ紳士
キュッ
…冗談はさておき
気を引き締めろよ姉ちゃん――
今日も生きて帰るぞ
戦場にでも赴くの…？
気をしっかり渡――
あなたは中学校に行くだけよ

チュン
チュン
キョロ
キョロ
……
異常なし
今のところ歩道に乗り上げてくるような「暴走車」も無いし……
ブゥーン
ザッ
ザッ
包丁を振り上げてくるような「通り魔」も現れない

あの路地裏から…
なんだか「不穏な空気」が漂ってくるような気もするけど……
気のせいだろう…
ちらっ
ひょこっ
ま
!!
血…!?

ズザザ
だっ……
大丈夫ですか…!?
ビクッ
バッ
〜〜〜!!
今「救急車」呼びますから…!
ハッ
ちょっと待っててください
ダッ
——ってええ〜!?
KABUKI…?

ちょっと待ってってって…!!

応急手当しよう…!!

良い絆創膏持ってる!!!

キ

!

ス…

カンッ
トッ
!?
な!?
カンッ
あ…
危ないから
ついてきちゃ
ダメだよ…?
ついて
いけない
落ちたら…
ぶる
ぶる
ぶる
カッ
カッ
下は
コンクリート
だぞ……?
カッ
カッ
カッ
カッ

カン
カン
カン
カン
カン
「命知らず」かよ……
!
いや――
「飛び降り自殺」…!?
あのケガってもしかして…
一度は自殺に失敗して…？
―だとしたら… 僕から逃げたのは……
もう一度飛び降りるため――!?
サァァァァァ…

ふわっ
トッ
ドンッ
ビュウッ
ダーンッ
たたた

ゴンッ
あっ
ズリッ
ちゃあ…
バババ

ガシャッ
ドズン
はぁ…
ゴロ…
はぁ…
はぁ…
はぁ…
死どうかと思った……
はぁ…

——あれ……？

〝傷口〟は……？

ギクッ

ガシャン

えっ……!?

傷口が無い!?

!!

ってことはまさか——…

むくっ…

それ全部〝返り血〟イ〜〜〜〜!?

ひょっとして君…人を殺したの…？
!?
だから逃げたの…？
ブン
ブン
…僕が呼ぶべきだったのは──
ぷるぷる
「救急車」じゃなくて「パトカー」だった訳だ
あわ
あわ
あわ
あわ
TAP
TAP
11_
ガチュ
ぶはっ

吐血…!?

ぱちゃちゃっ

?

…舌!!?

舌を噛み千切っ――

ペロッ

てない…!??

こういう…

〝体〟なの

――舌を噛み千切っても……

トカゲの尻尾みたいにまた……生えてくる……

…気持ち悪いでしょう?

こんなこと…他人に知られたくなかった

だから逃げたんだよ…

…………

じゃあ…その血は――…

私の血だよ?

今日の朝――ちょっと車に轢かれちゃって

ゴアッ

全身打撲と内臓破裂は
すぐ治ったんだけど…
あちゃあ…
制服が血まみれになっちゃった
ぶる
ぶる
そのあとは…？
救急車とか…呼ばれる前に
119
119
事故現場から逃げたよ
……そっか
その逃げた先で―
うん…
あなたに遭った

…つまり
路地裏を通って
人目を避けながら
制服を着替えに
家まで帰ろうと
してた――
ってこと…？
ううん
パパの会社が
すぐ近く
だったから
とりあえず
そっちに
逃げ込もう
かなって…
ほら
あそこに
…………
…え？
あれって
――…
今治製薬
株式会社⁉
非常階段を
使えば
誰にも
見られずに
パパのいる
社長室まで
行けるはず
！
君って
――…

今治製薬株式会社「今治 発行」代表取締役社長の――

ご令嬢なの!?

……?

知ってるんだパパのこと…

ぱあっ

スッ

送ってくよ!

社長室まで…!

ゴソゴソ…

チャリ…
階段室の鍵
「いつでもおいで」ってパパに持たされてるんだ
カシャン
関係者以外
立入禁止
バタン
タッ
タッ
はぁ…
はぁ…
はぁ…
無事。
社長室
コンコン
チッ
…入れ
社畜が

ガチャ…
失礼しま〜す
!?
ガタッ
パパ〜
「指折」!?
どっ…どうしたんだその血は…!
よろっ
失礼しまっす!!
ビシッ
初めまして…「右左見 渡」と申しますっ!!
貴様の仕業か――!!!
や…違くて
あのねパパ…実は――…

…そうか

彼に〝体〟のことを知られてしまったのか………

うん…

ごめん

いや…仕方ない

彼に通報され警察に知れるよりマシだった

――それより向こうに社長専用バスルームがある

宿泊室

シャワーでも浴びてきたらどうだ？

ベタついて気持ち悪いだろう…

パタ パタ

そうだね…いっぱい汗かいたし

いや血！

そっちかー

パタン

さて…

お会いできて光栄です！

キラ キラ キラ キラ

は？

ファンなんです!!

もし宜しければ

サイン頂けませんか…!?

今治製薬の
絆創膏
Sサイズ
20枚入

そうか
君は…
今治製薬の
絆創膏の
愛用者か！
はい！
あっ…
ただ――
まだ自分に
使ったことは
ないんですが
………
何!?
PAINLESS
――と
言います
のも…
そもそも僕は
ケ・ガ・を・し・な・い
タ・チ・で・し・て・…
絆創膏を
使う機会が
なくて……

「子供を脅かして言うことを聞かせる」のが父と母の教育方針で

ハミガキしないとアゴ溶けて死ぬぞ

シャカ シャカ シャカ シャカ シャカ シャカ

早く寝ないと天井が落ちてきて潰されて死ぬわよ

ガタ ガタ ガタ ガタ ガタ

幼少期の僕は日々死の恐怖に震えていました

──結果人一倍臆病に育ち…

キョロ キョロ

異常なし

未だに死の恐怖に怯える毎日で───…

そんな中！

今治製薬の絆創膏に出会ったんです…！

「どんなケガでもあっという間に治る」という安心感が――

ま

気のせいだろう…

ちらっ

死への恐怖心を和らげてくれました

今治製薬の絆創膏は…

僕にとって精神安定剤なんです！

常備していないと不安で呼吸もままなりません！

君が臆病者だということはよく分かった

――が

では何故指折を助けた？

どうして臆病風に吹かれなかった？

……
……それは……
……
ある日
突然
枕元にあった
電気ストーブに
火が付きました
〝トラウマ〟
なんです…
ボッ
僕は…
その小火を
見るや否や
一目散に
家を飛び出して
しまったんです

燃え上がる
我が家から
助け出された
のは——

姉
一人だけ
でした

僕は両親を
見殺しにした
罪の重さに
耐え切れず……

でも
死ぬことも
できず……

気付けば
僕は——

人を見殺しに
できない〝体〟に
なっていました

素晴らしい！

……は……

絆創膏

……悪いが

その絆創膏にサインはできない

あっ……

サインを書くべき人間は私ではない

指折から採取した〝唾液〟を

たらら

培養し

そこから抽出した「唾液製剤」を

ぬり

ぬり

パッドの内側に塗布したもの――

それが今治製薬の絆創膏だ

ツ・バ・つ・け・と・き・ゃ・治らぁ〜〜〜〜!!!

指折は生まれつき体の弱い子でな――…

常に何かしらの〝感染病〟を患っていた

「病状が治まってはまた発症」の繰り返し…

しかし病原体を退治するたびに

指折の免疫力は鍛えられていき…

致死率ほぼ100%の「狂犬病」を克服する頃には――

風邪ひとつひかない〝体〟になっていた

えーーっ!?
――同時に
注射の針を
抜いたそばから
穴が塞がる〝体〟にも
なっていたが――
それは抗生剤の
投与を繰り返した
闘病生活の副産物だ
副産物？
副作用では
なくて…？
バッ
…口が
滑った
？

おっと手も滑った!!!

ブン

ボスッ

ゴッ

ハハッ

さすがだなぁ!!

ストッ

……今治社長…あなたまさか…

あぁ
指折が病気がち
だったのは
私が病原体を
注射し続けて
いたからだ

チュー…

「今治家」は
先祖代々
"癌の家系"
でな――

どうにか
指折だけ
には…
難病とは
無縁の
人生を
歩ませ
たかった

とはいえ
やってる事は
「自分の娘の
人体実験」…

死のう

スッ

それも
君に
知られて
しまった

私は…
もう破滅だ

パキャッ

ぐっ…

ガシィ
素晴らしい!!

本当に見殺しにできないんだな

!!

そんな君に頼みがある!!

指折の——

〝ボディーガード〟になってくれないか!?

ゴシゴシ

…は!?

指折は
〝不死身〟ゆえに
危険を恐れない

ふわっ

…心配だろう？
だから君には
指折の身の安全を
守って貰いたい！

可能な限り
指折に付き添って
いてほしいのだ！

嫌だ絶対
無理…

はぁ…

はぁ…

死どうかと
思った……

命が幾つ
あっても
足りない

頼むよ…

指折の
〝体〟のことを
知る君にしか
頼めないんだ

いや…
不死身
なら…

要らない
ですよね
ボディー
ガード

〝誘拐〟

される
恐れが
ある!!

ぐっ

！
身代金
目的の？
…いや…
〝体〟の
研究
か
？

〝臓器売買〟だ
指折の〝体〟からは何度でも臓器を摘出できる……
ぶはっ
!!!
ペロッ
だから お願いだ …指折の そばに…
!
なあに
これは君にとっても悪い話じゃないはずだ!!!
!!?

うぐああああッ!!?
ドファッ
…!!?
ふあ!?
ぷる…
ぷる…
今治製薬の
絆創
Sサイズ
………大…丈夫…
まだ指は…繋がる
返して…ください
僕の指!!!
ヨロ…
ヨロ…
モチャモチャ
ガチャ
ねェパパ大変〜!
着替えどうしよう…
ってえ!?
どうしたのその指…!!

あ〜ん
パクッ
ちゅぽんっ
ゴクン

今治製薬の絆創膏なんてもう持ち歩くな！

これからは〝指折〟を連れ歩け！

ごめんね…！急に指くわえたりして………

気持ち悪かったでしょ…

…いや

全ッ然

気持ち悪くなかった!!!

絆創膏の絆

お似合いの絆誕生!!

絆創膏の絆――おわり

【怪人お父さん 山本光太郎】

2-1

ガヤガヤ

図画工作のお時間です…

風太くん どう？ お父さんの似顔絵描けたかな？

はい 先生 描けました！

パパ

眩しっ…

パパ

何この輝き お父さん こんな 発光してないでしょ？

描きなおし！

えぇ～

明日までの宿題ね お父さんの顔を見ながら 似顔絵描いてくること

ただいま～

おかえり
風太

この圧倒的発光を…!
しかと見届けよ…

怪人親子の心温まるファミリーギャグ読切17ページ!

怪人お父さん

かいじんおとうさん　やまもとこうたろう

長イキアキヒコ

山本光太郎

赤塚賞出身の怪人ギャグ作家が早くも再登場!

ママー お兄ちゃんは？
いるじゃない 目の前に
？
おかえり 風太・・・
ぎゃあ！
おい 文男 いくら透明になれるからって
全裸でドーナッツ食うんじゃない
ええ・・・
怪人なのバレないようにしろって
お父さんいつも言ってるじゃん
人間に我々の正体をバレないようにしろと言ったんだ
家の中では服を着てろ

あ そうだ
今日ね 学校で
パパの似顔絵
描いたんだよ

ほぅ…

見せて
ごらん

パパ

先生から
もっとパパに
似せなさいって
怒られちゃった

全然
似てないな…

これは
キレられるわ…

別に
キレられてはないよ…

廊下に
立たされたろ?

いやいや…

パパ

黒板の角で
殴られたろ?

そんなに
似てない?

よし…風太ちょっとついてこい
私がヒーローと戦っているところを見せてやろう
え!?
あなた…まだ風太には早いわよ…
かまわん 私がついている それに…
怪人として悪の仕事をしている父親のほうが
輝いてみえるだろ…?
風太…画用紙とえんぴつ
忘れるなよ?

弱(よわ)っ…

どうしちゃったの？パパ…
見たか…？
父の背中を
見たか？
いや…開始1秒で倒れたから
普通に背中は見えなかった…
怪我したくないからわざと倒れたの？
風太…
よく聞け…
我々は怪人だから保険証を持つことができない
…つまり
治療費が
全額負担なんだよ…

いくら治療費が全額負担だからって
自ら負けにいってほしくはなかったな…
風太よ…
悪はな死なない程度に正義にやられないといけない
え…？
勝ってはいけないんだ
怪人はヒーローに…
なんでよ‼
ぼくたち怪人は負けること前提で戦わなくちゃいけないの？
そう怪人は負けるまでが仕事…パパが毎日負けているからお前も飯を食うことができるんだぞ…
ええそんなの聞きたくない…
ついてきなさい…
これから市役所へ行く

怪人課
えーでは…
山本光太郎さん
今日は
敗北申請ですね
怪人課
はい
ヒーローに
ボコボコにされました
怪我は？
してません
爪は？
はがれてません
必殺技は？
くらってません
ワンパンでやられました
ヒーローに
打撃は？
与えてません
無傷です
はい じゃあ
今日の分ね
500
コトッ
えっ…
少なくない？
一戦500円…？
まあ
こんなもんだ
だから回転率を上げて
どんどん負けていかないと
収支が安定しない

ところで風太…
描いたか？
私の背中…

え…背中？
まだだけど…

今こそ描きどきだぞ

家族のために
命がけで仕事をする
父の背中…

ここにあるぞ

いや
500円しか

きゃあああああ!!

怪人だあああああ!!

キャー

キャー

キャー

市長を出せ

今すぐだ！

私が市長だが…？

ふぇっ!?

なんでそんなバレバレの嘘つくの…？

ビジネスチャンスだ

ここで戦って負ければまた金がもらえる

なんだお前怪人だろ…？

市長呼べよ

私が市長だ

うるせぇよ

言っても出てこねえなら仕方ねぇ

見せしめにこの女を殺す

え!?

おやすみ

え…？

女の人のこめかみ0距離で発砲したのに

なんでパパが頭撃ち抜かれてるの？

私は…

女の人のこめかみと銃口の間に

光の速さで入り込んだのだ！

負けへの執念がすごい…

あぁ山本光太郎さん

今回は負けてもお金出ませんよ？

なんだと…

怪人はヒーローに負けるからお金がもらえるんです

怪人同士が戦っても需要がないんでお金が1円も出ませんよ

ふざけるな…

私はね
金のために
戦ってるんじゃ
ないんだよ

怪人としての
矜持のために
戦っているんだ

私は戦う

たとえ金が
発生しなくとも…

パパ…！

くっ…！

体が…
動かねえ…

勝っても負けても
金にならないと
わかった瞬間から

体が鉛みたいに
動けねえ…

パパ…？

おい
さっきまでの勢いは
どこへいった？

戦うんだろ？
おれと

いや…

正直
帰りたい…

おい！
なんだあれ!!
市役所が…
光ってる!!
市役所
お母さん…
あれは？
太陽が
2つある…
文男
あれは
太陽じゃないわ
お父さんよ
ああ帰りたい…

え？・
倒れてる…？
コイツ…目が多すぎてパパの光に耐えられなかったんだ…
あの…市長なのにふがいなくてすみませんでした
えっ 人質の…
あんた市長だったのかよ
ワァアアアア
ヒーロー!!
ヒーロー!!
ヒーロー!!
ヒーロー!!
ヒーロー!!
あの…どうか窓口でヒーロー手当を受け取ってください
市民を救ったあなたは立派なヒーローです
!!?

私には怪人としてのプライドがある
何を言われようとヒーローにはならない

失礼するよ

……

今回のヒーロー手当は30万円ですよ

……

市長さん

アイアムア

ヒーロー

――こうして

ぼくのパパは

パパ

ヒーロー

ヒーローになったのでした

何より――頼もしい父の背中…!!

怪人お父さん 山本光太郎――おわり

「新テニスの王子様 RisingBeat」

「テニラビ」NEWS トリプルコンボ!!

【配信日】2017年配信予定
【価格】基本プレイ無料(アプリ内課金あり)
【メーカー】ブシロード/アカツキ
【対応機種】iOS/Android
【ジャンル】リズムアクションゲーム

キミだけのマイスペース!ストーリーやシステムも!続々明らかになる「テニラビ」情報をゲットして配信を待て!!

①マイスペース 自分だけのスペースを自由にレイアウト!!

ちびキャラ達が生活する「マイスペース」は、好きなようにレイアウトできる!ちびキャラ達の行動にも注目してみよう!

ZOOM!

事前登録キャンペーン開催中!

ゲーム内で使えるアイテムをゲット!!

30万人突破で「マイスペース」に設置できる「黄金の許斐先生像」をプレゼント!!

③ゲームシステム ビートに乗ってボールを打ちまくれ!!

TENSION SCORE 00,034,567,890
0203 COMBO
COOLドライブ
コンボボーナス

⬆試合はちびキャラ同士で行われるぞ。おなじみの「あの技」を繰り出せ!!

②ストーリー 舞台はU-17(アンダーセブンティーン)日本代表候補合宿!!

⬆原作に沿ってストーリーが展開!オリジナルストーリー&イラストも登場。

CD NEWS! 跡部&手塚の全シングルを収録したベストアルバム!!

発売中! 跡部景吾「KING HIT 2003-2014 KEIGO ATOBE Complete Single Collection」

10月7日(土)発売!! 手塚国光「My Light -THE BEST OF KUNIMITSU TEZUKA SINGLES COLLECTION-」

価格:初回限定盤 各3900円 通常盤 各3000円 メーカー:ドリーミュージックパブリッシング

Rising Beat Ryoma Echizen

「テニラビ」の主題歌発売決定!!

越前リョーマ「RisingBeat」

発売日:11月1日(水) 価格:800円
メーカー:ドリーミュージックパブリッシング

少年、再び起つ!!

『暗黒の世紀』を終わらせるため――

上位の魔人(ヴァンデル)・バロンを
倒したビィト戦士団。
彼らが次なる魔人(ヴァンデル)と
戦うため目指す先は?
冒険開始はもうすぐ……。
その瞬間を見逃すな!

コミックス
1~13巻
重版出来で
絶賛発売中!

冒険王(ぼうけんおう)ビィト
BEET THE VANDEL BUSTER

原作 三条 陸 × 漫画 稲田浩司

現在鋭意熱筆中!!!

十二大戦

殺し、殺される、十二の戦士

ラフ設定ギャラリー

たったひとつの願いを叶えるため、互いに殺し合う十二人の戦士たち。干支をモチーフとした独特のビジュアルとともに、それぞれの人物像に迫る！

子 寝住（ねずみ） CV堀江 瞬

うじゃうじゃ殺す

制服

眠そうな目をした高校生。戦士といいつつも小柄な体格をしており、肉弾戦は明らかに不得手に見えるが…。

丑 失井（うしい） CV梅原裕一郎

ただ殺す

最強の戦士と称される美しき青年。側頭部から鋭く伸びた角状のものと、華麗なマタドール衣装が目を引く。

寅 妬良（とら） CV五十嵐裕美

酔った勢いで殺す

酔っ払い

虎柄ビキニが大胆な（ただし胸元は控えめ！）女性戦士。鋭い爪で敵を切り裂いて戦う。酔った顔が可愛い…！

卯 憂城（うさぎ） CV岡本信彦

異常に殺す

武器収納

とにかく異常さが際立っている外観。その死んだ目は何を映すのか…。大きな尻尾は、武器の収納に使うらしい!?

辰 断罪兄弟・兄（たつみきょうだい あに） CV江口拓也

遊ぶ金欲しさに殺す――

眉がなく冷たい印象を受けるが、整った顔の美青年。冷気使いのため、防寒対策もばっちりだ！

巳 断罪兄弟・弟（たつみきょうだい おとうと） CV鳥海浩輔

姿形は双子の兄と瓜二つ。愛用武器の火炎放射器が熱いのか、タンクトップ一枚で戦う。

平和裏に殺す

申 砂粒（しゃりゅう） CV早見沙織

平和主義を謳う、戦士らしからぬ和やかな雰囲気の少女。眼鏡、インカム、そしてパンパンに詰まったリュックは戦闘用の装備か？

騙して殺す

未 必爺（ひつじい） CVチョー

笠なし

大きな笠を被った老人。他の戦士より体力面で劣るが、爆弾やトラップに長けており、老獪に戦う。胴には大量のダイナマイトも！

無言で殺す

午 迂々真（ううま） CV緑川 光

蹄鉄をあしらったデザインの兜を被る、筋骨隆々の大男。普段から寡黙な人物で、厳しい表情と相まって武士のような印象を受ける。

啄んで殺す

酉 庭取（にわとり） CV佐倉綾音

羽根なし

頭からつま先まで羽毛にまみれた派手な衣装と、その下の際どい露出が目を引く少女。手にしている武器は、農具の「鍬」である。

噛んで含めるように殺す

戌 怒突（どつく） CV西村朋紘

戌を冠する戦士。犬耳、尻尾などパーツ単体は可愛いが、本人の強面も相まってかなりの威圧感！ 厚手のマントが寒い土地を思わせる。

豊かに殺す

亥 異能肉（いのうのしし） CV日笠陽子

成熟した身体を上等な衣装に包んだ、淑女風の戦士。上流階級ゆえか、表情も自信に満ちている。ピアスなど細部には猪の要素も。

審判を務める謎の老人

ドゥデキャプル CV安元洋貴

十二大戦の審判。長身で姿勢も良いため、非常に若々しい雰囲気も持つ。その言動は慇懃無礼で飄々としており、底を見せない。

メインスタッフ

原作：「十二大戦」
小説：西尾維新
イラストレーション：中村光（集英社刊）

監督：細田直人
シリーズ構成：村井さだゆき
キャラクターデザイン：嘉手苅睦
音楽：椎名豪
音楽制作：エイベックス・ピクチャーズ
アニメーション制作：グラフィニカ
製作：十二大戦製作委員会

◆公式サイト／http://12taisen.com/
◆公式twitter／@12taisen

TVアニメ絶賛放送中!!
←次Pにコミカライズ情報も

ジャンプSQ.CROWNに初登場…！

杉谷庄吾
［人間プラモ］
『映画大好きポンポさん』
（株式会社KADOKAWA刊）

夕暮れエデン No.1

躍動する
創る苦悩と
喜び——……！

新時代青春譚
センターカラー64P!!

夕暮れのエデン

Twilight of Eden

幕張に現る!!エンタメ戦線!!!

ジャンプフェスタ JUMP FESTA '18

2017年12月16日(土)&17日(日) 入場無料!! 開催決定!!!

◆幕張メッセ国際展示場展示ホール1〜8

◆9:00〜17:00(最終入場は16:30まで)

夢の祭典(フェスティバル)の幕を開けよう——

楽しむ覚悟はできてる?

手始めに今冬最高の思い出を作るのだ

『血界戦線 Back 2 Back』『新テニスの王子様』がジャンプスーパーステージに参戦決定!!!

憧れの原作者の先生や、声優さんが続々と登場ッ!! ここでしか見られない、スペシャルな企画やトークが盛りだくさんのステージだ。JF(ジャンプフェスタ)会場最大の舞台で、豪華絢爛な2タイトルが誘(いざな)う夢のひとときを味わおう!

撮影：菊地寛子

JF(ジャンプフェスタ)に参戦するメーカーはコチラ!!

株式会社アニプレックス／エイベックス・ピクチャーズ株式会社／株式会社エンスカイ／株式会社カプコン／株式会社キャラアニ／KLab株式会社／株式会社コーエーテクモゲームス／株式会社コスパ／株式会社コナミデジタルエンタテインメント／ショウワノート株式会社／株式会社スクウェア・エニックス／株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント／株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント／株式会社タカラトミー／株式会社タカラトミーアーツ／中外鉱業株式会社／東映アニメーション株式会社／東宝株式会社／任天堂株式会社／株式会社ネルケプランニング／株式会社バンダイ／株式会社バンダイナムコエンターテインメント／バンダイビジュアル株式会社／株式会社バンプレスト／株式会社ぴえろ／株式会社ブロッコリー／ベネリック株式会社／株式会社ポケモン／株式会社マーベラス／株式会社ムービック／株式会社メガハウス／株式会社レベルファイブ／ワーナー ブラザース ジャパン合同会社

次号はさらなるステージ情報が…!!

※写真は過去のＪＦ(ジャンプフェスタ)のものです。 ※内容は今後予告なく変更となる場合があります。

ＪＦ(ジャンプフェスタ)2018公式サイトはコチラ!! ▶http://www.jumpfesta.com/

ＪＦ(ジャンプフェスタ)2018公式Twitterはコチラ!! ▶@jumpfesta

ハッシュタグ『#ジャンプフェスタ』をつけてツイートしよう!

放課後

キーンコーン…

ザワ

ザワ

物語は描き出される――…

ザワ

気付くと空は夕焼け色で

教室は3人だけになっていた

本を読んでいる私と

いつも漫画の話ばかりしてる変な男子2人

このキャラはもっとんがったデザインで…

いやもっとカワイイのがいいなあ…

ガヤ

ガヤ

ガヤ

ジトー…

ヒュウゥ…
帰ろ…
ガタン
誰かに見られて仲間だと思われたら災難だわ…
ガサ
ガサ
バタ
バタ
バタ
バタ
バサァ…
うわあっ！
バサ
バサーバサ
バン…
ぎにゃ――っ！
ヒラ…
…

もーっ!
何なのよっ!
ドドッ
ドドッ
えっ!?
な…
なに…!?
これ…!?
ドドーン
やーー
ごめんごめん
白井さん…
だったよね
トッ
トッ
こ…
この絵…
君が描いたの…?
パサ…

うん！
パキーン
キャラは この僕！天才画伯金子亮が描いたんだ！
でメカは彼！メガネの門倉城太君が描いたんだよ
ガサ
ガサ
地味だけど頼れる相棒さ！
上手いでしょっ！
テヘッ
………
こんなの…プロの描いた絵みたい…
ん…

あーーっ!
きゃーーっ!
ビクゥッ
バッ
なーーっ!
わーーっ!
ビクッ
ビクッ
ババッ
こ…これっ!
SF小説だよね!
ね!
えっ?
えっ?
ビクビク ビク…
城太君ーーっ いたよーーっ! SFの人ーーっ!
はい〜〜〜っ!?
ブン
オロ オロ
オロ
ブン ブン
…ん?

ちょこん…

ドッ
なにこれ…
むちゃくちゃ上手…

なにこの2人…?
ドンッ

んじゃあ
白井さん
これ見てよ
パラ
パラ
パラ
ちょっと
自慢なんだ

ここ
このページ
バッ
何です…?

月刊○×
漫画大賞受賞作…
24回 月刊○×マンガ
受賞作品
大賞
入選
佳作
………

えっ?
ドッ

努力賞「闇夜のマークスマン」
金子亮(17)
門倉城太(17)!!

!!
ドッ

これっ!
2人っ!
え—っ!?
凄いでしょ? 僕たち
テヘヘ…
ガタンッ

うん…
賞を取って…
雑誌に名前が載って…
すごい…

いや凄くない
えっ?
努力賞あたりでウロウロしてちゃ駄目なんだよ
大賞…
デビュー…
連載…
まあまあ
あせらないでよ 城太君…
ブツ ブツ ブツ ブツ
ポン

ホー…

って感じで僕達2人で漫画描いててさ
次はデッカイ賞を狙ってて…
テーマはSFって決めたんだ
なっ!?
SF…ですと!?
ガタン
だって見てよこれ
城太君の描いた宇宙船…
未来都市
戦闘機…
最高カッコイイでしょ?
この画力を生かさない手は無いと思って
SFですね!
でも俺達宇宙ドンパチ映画観たくらいの知識しかなくて
SFに詳しい奴探してたんだ
そこへ白井さんが現れた!
SFですね!

……
こういう小説を楽しく読んでる白井さんは
SFに詳しい人と解釈していいのかな？
ちなみに差し支えなければその本どんな内容だろうか？
トン
う…
わ…私なんてただSF小説が好きなだけでSF者としては未熟ですけど
普通の人よりは詳しいと思います…
ぐらい…
かな
えっ？
え――っと…
光速で飛んでる宇宙船のブレーキが故障して
どこまでも無限に飛び続ける事になっちゃって
どうしようっ…
っていうストーリーです
SFっぽい！
わあ
面白そうだな…
ふむ…
こういういかにもSFって発想は僕達からは絶対出てこないよね
ウン
ウン
頭の使い方が違うな…
ふうむ…

──で
白井さん
どうだろう？
俺達の新作に
君のSF知識を
貸して
もらえないかな？
一緒に
お話作ろーよー
ガタン
ビクッ
えっ！
……
SF…
ドキ
ドキ
この
凄い絵を
描く人達と
お話を…
作る…
ドキ
ドキ
う…
うん…
コクッ
やったーっ！
やっりー♪
白井さん
ゲットだーっ！
ハッ
ガターン
感謝する
うん
あ…
あわわ
わわわ
言っちゃった…

じゃあ これまでに 俺達が考えた設定 ラインに貼っておくから
SF的にどうなのか あとでチェック しておいて
キュル
チャッ
う… うん…
カチャ
あ!!
何?
う…
私… 男子とラインするの 初めて…
よろしくねーっ 白井さん!
じゃあまた 明日 放課後
教室で
う… うん…
ガウ
ガウ
ガウ

チャ…
2人のSF漫画
どんな お話だろう…
ドキ
トッ
トッ
ドキ
ドキ
ピッ
パッ
なっ!?
ハッ
なによ これっ!!?
ニャーーッ

キーン
コーン…
ザワ
ザワ
ザワ

全然駄目です！
ドンッ

えっ？
ビクッ
……

見ましたよ！
2人の描いた設定！
なんですかあのテンプレートは…!?
えっ？
えっ？
わたわた

主人公は宇宙の運び屋で
無口でクール
相棒が凄腕スナイパー
大きな宿命を背負った亡国のお姫様
ケンカっ早くてにくめない
2人が操る光速宇宙船
勝ち気だが寂しがり
彼女を追う暗黒軍の幹部
最高速度1.5光速
全てが謎の男

やっぱ普通すぎる？

もー、

SFを舐めてます！

舐めてない

なん？

俺達の知識じゃこの程度が限界って事だ

だから君に助っ人を頼んだ

どうすればいいと思う？白井さん 僕らの設定は全部捨ててかまわないよ

そ…そうですね

SFものとしてここはやはり

「ディストピア」ものを推薦します！

ディストピア!!!

ビュウウウウウ…。

ドドーン

…ってなに？
反理想郷
つまり暗く不幸な世界だな
投稿作だったら短編でしょ？
だったらゴールが見えてる話のほうがいいと思って
僕…不幸な話は好きじゃないなぁ…
ううん…
逆です
最初が不幸だからあとは幸せになるだけです
そっか…幸せになる短編物語か…
いいかも
うんうん
まず世界観から決めるんだな
ストーリーとかキャラじゃなくて…
キリッ
SFですから
やっぱり情報統制された管理社会？
はい
旧世界のシステムに監視されてる世界…
その名も「エリュシオン」です！

エリュシオン？

神話の冥界の名前です

きゃっ⁉

うん…
舞台は出来た
あとは登場人物…

僕
女の子描きたーい！

チャキッ

ターン

主人公は女の子ですか

キョロ

キョロ

ほー…

描いてて楽しいもん

ん――……
全てを管理された世界で育ったその女の子は
人を人たらしめるモノを何も持ってない

そうですね
どん底からのスタート

家族も友人も
好きな事も
嫌いな事も

夢も希望も
持っていない

可哀想だねー

うん

だからそこに救いがやって来るの

ん——…誰がいい？何がいいか…

夢溢れる

ロボット

それだ！

わーお!!

真逆の存在が良いんじゃないかしら
夢の無い人間の真反対の存在

となると…

こんな感じか

お——っ

しかもロボには友人もいるのだ！

ポンッ

わんわん♪
犬だわん♪
ドドン
犬よしよし
ウィイイン…
わんわんわん！
パタパタパタ
ナデナデ
ナデ
……
このロボットには人類が繁栄していた時代の記憶があって
女の子に色んな事を教えるの
歴史や教養…文化芸術…
そして人を人たらしめるモノ夢や希望を…
なんか…良い感じの話になってきたな
ウィイイン…
わん！
わんわん！
わふ
うーーん…
名前…
名前…
わうーーーん…
ウィン
わふ
フリフリ
わふ
キャラの名前を決めるわん！

最初…

女の子には
名前が無くて…
ストーリーに合わせて
付ける事にしよう

あ…
じゃあ

この寒そうな
街にでも
咲く花となると…

ビオラわん！

ビオラは寒さに
強いわん！

わふ
わふ
わふ

ロボに
花の育て方を
教わるシーンがあって
その花の
名前とか…

いいね

金子君
花詳しいんだ

天才わん！

じゃ
主人公は
ビオラ

ビオラ…

この子は
ビオラちゃん…

犬は
ベスでいいや

ガーン

テキトー
わん！

ギャーッ

ロボの名前は重要だぞ
今の感じだとこの話のキモはこのロボットだからな
わう〜ん…
ウィィ…
………
ビュウゥゥゥゥ…
この…絶望的な世界で生きる女の子に夢を与えるロボ…
ザク
ザク
ザク
ここが反理想郷(ディストピア)だから
逆の「理想郷」…
バッ
君の名はエデンだ！
わう〜〜ん！
わん
ビシッ
おお…
エデン…
いい名だ…しっくりくる
ウィー
この話は何も持たない女の子「ビオラ」が「エデン」と出会って幸せになるお話わんっ！
大枠が決まったね
ああ
ウィン…
わふ
わふ
わふ

あとは
主人公の前に
立ちふさがる障害…
いるかな…？
いた方が
盛り上がる
わん！
だったら…
サラ
サラ
サラ
サラ
ドドン
ピピ
中央システムの
人類監視マシンだ
ピピピ
カリ
カリ
カリ
カリ
カリ
すげ――わん！
はー…
城太君凄いわん
なんでこんな
複雑なデザイン
破綻無く
描けるわん？
ドッ
わふ
わふ
お前とは
脳内CADの
鍛え方が
違うからな
？

脳内キャド…？

何ですか？

脳内CADっていうのは簡単に言えば頭の中に立体CGモデルを作り出す能力のことだ

ギュイーン

ギュイーン

訓練して脳内CADを操れるようになればどんな複雑なデザインだって360度どの角度からも描けるようになる

カチ

カチ

カチ

カチ

………

え…絵を描く人はみんな頭の中にその…脳内CADを持ってるんですか？

絵描きのタイプによっては必要ないけどメカを描く人間には必須のスキルだな

は――…

グレッグ・イーガンの「宇宙消失」の「モッド」みたいなものかしら…

ほー…

模型とかねんどとか目と手と頭を使って立体物を造ることで脳内CADは磨かれるんだ

へー…

ん…

よし

キャラも舞台も敵も出来た

白井さんのおかげで良いものが描けそうだよ

ありがとわーーん!

じゃあ今日はこんな所で…

うん…

わん!

ガタン

あれ? 犬が抜けないわん…

わうーーん…

……

あーー… 白井さん

はい?

質問だけど

白井さんって俺達と一緒で… 漫画とか小説とか…

描く側の人間じゃないの?

えっ…!?

ドッドッ

いや
今
話を作るの
手伝ってもらった時
ゴールが
見えてるほうが良いとか
主役の相手は逆の存在とか

創作の肝所が
物凄く
わかってただろ？

う…

その
俺的にはこっちで
キャラも話も作って
そこに白井さんが
SF的な味付けを
してくれたらっ…て
思ってたんだけど

むしろ白井さんの
アイデア中心に
ストーリーが
組み上がっちゃったから…

そっ…

キュッ

そんな事…
無いよ…

小説いっぱい読んでるから…
たまたま上手くいったのかな…
そう…かい
じゃ!!
私っもう帰るね!!
ダダッ
ガラ
ガラ
ガラ
バタン
………
また明日
?
ガサ
ガサ
そうよ!
ザッ
ザッ

私は小説家を夢見ていたのよ！

ザッ

ザッ

小さな頃から本を読むのが大好きで

いわゆる児童文学というのは片っ端から読んだ

特にお気に入りだったのが科学ファンタジー物

背伸びして大人向けのSF小説もわからないなりに読んでみた

ムフーッ

少し大人になった気分だ

その頃にはもう自分は将来小説家になるって決めていたんだ

いろんな物語を想像してみたら

頭の中で世界一面白い小説がいくらでも書けた

アイデアが無限に溢れてくる

こんな物語を作りたいこんな物語を書きたいって言ったら

友達も家族もみんな面白そうって褒めてくれた

あの時の私は私の中では間違いなく天才だった

ムフーッ

自分には創作者としての特別な才能があるんだって疑いもしなかった

アニメやドラマを観ながら

私の考えたラストシーンの方が断然面白かったな

なんて頭の悪い幼稚な感想を恥ずかしげも無く言ったりして…

そして中学に上がりいざ本気で小説を書いてみたら

おかしな事が起こった

……あれ…？

私の書いた小説は
グチャグチャと
読み辛くて
まったく面白くなく

しかも
終わらせられないのだ

天才なのに…

？

？

実際に書いてみて
わかった

私が
頭の中で想像していた
世界一面白い
小説のアイデアは

アイデア以前の…
そのままでは
使い物にならない
ただの思いつき
程度の物だったんだ

・・・・・・・・・・・・物語を自然にスタートさせて
面白く展開させて
綺麗に終わらせる事が
どれほど難しいのか

私はまったく
知らなかった

それでも
自分は天才だっていう
自尊心にしがみつきながら
何とか一つの物語を
書き終え

カタ カタ カタ

その作品を
投稿しようと思っていた
ジュニア小説コンテストの
受賞作を見た時…

!!

ドッ

同年代の
子達が書いた
その作品達の
面白さと
完成度の高さに

私は
打ちのめされた

みんな…
なんて上手に
小説を書くんだろう

……
急に恥ずかしくなった

ギュッ

心が
ぐしゃりと
折れてしまった…

私に…
特別な才能なんて

無かったんだ

パサ…

折れた心は曲がったまま

いつまでもジクジクと疼き続けた…

それでわかったの

傷付きたく無ければ

自分は特別だって思い続けたければ

何もしなければ良いんだって

その他大勢で居続ければ自分の才能が有るとか無いとか

そんな事で悩む事も無くなるんだって

なのに私…

SF ディストピア

管理システム

アルマデル

グリークス

エリュシオン

タイムクリスタル

ゴッン

なにやってんだろ…

ガタン
ガタン
プシューッ
ザワ
ザワ
あ…!
や!!
白井さん
同じ電車!
わーい
……
おはよう…
金子君…
カッ
カッ
カッ
一緒に
行こうよーっ!
は…
恥ずかしいです!
テテテッ
昨日決めた
キャラクター
早速デザイン
してきたけど
見る——っ?
あ…
後で見ますっ!
放課後にっ!
うー…
ガッ
ゴン

ううう……
……
金子君と門倉君はモノを作る側の人
今日いー天気だねー
私はそこから逃げた一般人…
違う世界の人…
あ…あの…
わーい
はーーい！
金子君はなんで…その…漫画を描くようになったの…？
そんなの漫画家なんて子供はだいたい一度は夢見るでしょ
テヘ
しかも僕小さい頃から天才だったし
天命ってやつかなって
トッ
トッ
カチャッ
ほらコレ僕が小6の時描いた漫画
スッ
ドッ
えっ!?

うますぎ!!!

一目みて理解した

これはたくさんの人を殺すためのきかいだ

は――…

本当天才だ…

は――…

――でこれが…

同じ頃に城太君の描いた漫画

超ヘタでしょ

えっ!?

ありがとうございます

うそ!? だって門倉君は…

あんなに絵が上手いのに…

そう!

そこなんだ城太君の凄い所は!

城太君はこんな絵しか描けないのに絶対漫画家になるって宣言してて

はー…

クラスのみんな大笑いして馬鹿にしてたんだ

下手くそが何言ってんだって

正直
僕も笑ってた…
僕の1%も
才能無いくせにって
カッ…
カッ
……
でも
そうしたら
城太君
もう休み時間も
授業中も
関係無しで
ずーーっと
漫画描いてるの
ずーっと毎日…
いつでも…
中学
上がってからも
高校
入ってからも
たった一人で
いつまでも…

気付いたら

城太君
笑っちゃうくらい
上手くなってんの
……

絵も話も

全部！

にしししし

タッ

僕は飽きっぽくて
いいかげんな
人間だから

そんな
城太君を見て
本当に凄いと
思ったんだ

こんな絵
描いてた人が
偉そうにね

ひどい…

クスクス

カチャ

それで…
君と一緒に
漫画を描きたいって
言ったら…

俺は一人でも
絶対プロになるけど

お前が
組みたいって言うなら
別に構わない

だってさ

金子君…

門倉君が
上手くなった事
とっても楽しそうに
話すんだね

ザッ

ザッ

そう？

…うん

そうだな…

うれしいんだ

城太君が
上達すると
なんだか僕も
嬉しくなるんだ

へへ…

キーーン

コーーン…

ザワ

ザワ

ザワ…

ビオラ
バ
エデン
ザッ

やっぱりどうかしてるくらい上手だわ
この人達…
キャラOK
そっちは？
ロボも敵メカも世界観も完璧
さすが!!
は――…

さっそくネームに入りたい所なんだけど
その前にちょっと白井さんにお願いがあるんだ
はい？
ガタン
――ネーム――
大まかに書いた漫画の設計図

一度ちゃんとした人物デッサンやってみたくて
モデルをやってくれないかな？
え…？
モデル…
ヌードだ！
ヌードだ！
ヌードモデル！
ヒャッホーッ
ガターン

ヌ…
ガタン
ヌユ―――ッ!?
カーッ

なななななっ！
何を言ってるんですかっ！
私！
ギャーギャー
そういう事するためにここに来てるんじゃ無いですよ！
わわ、
あわわわわ
ガタン
違う
服を着た普通のモデル
服のシワとか研究したいんで
えーーっ…
ヌードー
えっ…？
あははは…
モデル…
普通のモデルね…
テレレ…
わ…わかりました…
トッ
タ
ン
パサ

ちょこーん…

ほら亮
せっかくモデルがいるんだからお前もデッサンしろ

うーーーっ！ヌードが良かったなーっ

カサ…

ブー

それに僕デッサンとかしなくてもキャラ描けるし

めんどくせー

テヘへ…

真面目に絵を描くの面倒だからいいよーー

亮…
ここがお前の人生の分岐点かもしれないぞ

えっ?
ドキッ
たしかにお前は昔からたいして練習もしてないのに凄く良い絵を描く
生まれ持ったセンスって奴だろう
でしょでしょ♪
デへへ…
だけどセンスなんていう得体の知れない感覚的なモノは
常に磨いておかないと知らないうちに錆びてしまうぞ
ザァァァァァ…
なっ…
お前が将来スペシャルな人間になるか凡人になるかは
こういう瞬間瞬間に楽な方へ流れるかちょっとした努力をするか…その何気ない選択に掛かってるんじゃないのか?

え…？
僕…
そうなの…？
ドキ…
悪いが
お前が凡人になったら
コンビは解消するぞ
センスも無く
やる気も無い奴とは
一緒にいたくない
一人で描くほうが
よっぽど気楽で
効率的だ
う…
うわーーん！
ごめーーん！
ちゃんと
デッサンするから
捨てないでーっ！
バタ
バタ
バタ
バタ
よし
はー……

ザァァァァァ……

カリ カリ カリ カリ

うう…

カリ カリ カリ

カリ カリ カリ

ジーーー

♪〜 フンフーン

スラ スラ スラ

フフーン

ヌードじゃ無いって言うからついOKしちゃったけど…

あうう うう…

モデルって服着てても超恥ずかしいよぉ…

キューッ

へー…
スカートのシワってこんな風になるのか…
今まで手癖で描いてたなあ
ほー…
!!
どっ!
ガタン
うー
どこ見てるんですか——っ!
デへへ
動くな
あうっ!
ビクッ
ガタタン
………
トントン
そうだ…
ガサ
ガサ
何? ネーム?
バラバラ
えーっと…
バラ

バサ

これ
ちょっと羽織って

はい？

亮
お前のスマホ
カメラモードで

なんだ？

――で
このポーズと
このポーズ

はあ…

パシャ

パシャ

パシャ

今撮った写真を
参考にして
このページ
仕上げてみてくれ

え――っ？

パサ

ぶーー

写真とか見て描くと絵が硬くなるよーーっ

そんなプライドだけ無駄に高い自称絵師みたいな言葉を使うな

とにかく言われた通りに描いて来い

期限は明日

うえーー…

コン

描いてきたーっ

ヒャッホウ!

ババババ

ご…ごきげんですね…

いやーこれが結構面白くてさーー

パラパラ

な!?

ババババ

す…凄い!!!

ドーン

金子君
今までも
絵…
上手かったけど
一段レベルが
上がったな
どーだー
えっへーーん!
なんかね…
写真見て描くと
今まで何となく
流してた部分が
ハッキリ鮮明に
わかるようになって
こう…
ガッ!
ズバッって感じで
シューーッ!
いや
シューッていうか
スサーッっていうか
…
ああ…
わかるよ
わかるの!?
目と手と脳が
カチッとはまった時の
感覚を言葉にするのは
難しいって事はわかる
はあ…
ガラ
ガララ。

金子ーーっ
タン
先生が呼んでるぞーっ
うえーーっ
なにーーー？
カッ
カッ
ガラガラ
ガタン
今日はネームを進めようと思ってたのに…
むーーっ…
どうするの？
じゃ待ってる間デッサンを…
チャッ
もーやだーっっ
モデル恥ずかしいよーーっ！
バッ
んーー
じゃあ…
ガタン
ガタ
ガタ
それなら恥ずかしくないだろ
うう…まあ…
トン

でもいいの？
後ろ向きで練習になる？
いや
背面は進んで描く事が少ないからむしろ良い
………
さっきの…
金子君の原稿…
すごかったね…
ああ
あいつは少し刺激を与えると一発でドカンと上手くなる
センスが良いんだ
それにあいつの絵には見る者を惹きつける圧倒的な華がある
すごいよ

………

その…
昨日…
金子君に
見せてもらったんだ

小学生の頃
描いた2人の漫画…

あーー
俺
下手だったろ

はずかしーー

いやその…

金子君
小学校の頃から
上手だったね

んーー

あいつ
みたいなのを
天才って
いうんだろうな

それで…
門倉君は
どう思ったの?

金子君みたいな
同い年の
天才を見て…

ん?

そうだな…

すごいなーーって
思ったよ

………

………

カリ カリ

えっ!? それだけ!?

嫉妬したり…焦ったりしなかったの？

ドッ

嫉妬…？

ん？

ポリポリ

いや…そういうのは別に…

は…

俺は元々何があっても絶対プロの漫画家になるって決めてたから

カリ カリ カリ カリ

他人の事なんて関係無いんだ

ただ
亮と自分を見比べて
俺には
生まれ付きの
才能が無いって事は
嫌でもわかったから
そんな自分が
プロのレベルに
到達するには
どうすれば良いんだろう
って考えた
けど
一足飛びに
技術が上達するような
裏技なんか
あるわけないし
他人に聞いた所で
それは俺の
答えじゃ無い
そもそも
そんな事で
悩むヒマがあったら
漫画の1ページ
イラストの1枚でも
描いてる方が
効率は悪くても
前進するのは
確実だから
とにかく
描きまくったんだ
グッ…

すごい…
すごいね…門倉君…
努力…したんだね…
別にすごくもないし努力もしてない
漫画描くのが好きなだけで…
………
そもそも俺みたいな凡人に出来るのは…
ただ上手くなりたいと毎日描き続ける事だけだから
カリ
カリ
カリ

う…
グッ
んううう…
ううううっ…
グズ
グズ
グズ
ポタ
ポタ
？
えっ？
なんで…？
ガタン
知らないわよ
バカーーッ！

え――……
どうしよう?
困ったな
あう
あう
あう
ビエーーーッ
いいから黙って
絵を描きなさいよ
バカーーーーッ!!!
ガラ
ガララ
やー
ごめん
待たせちゃって
進路調査票
まじめに
書けって…
テケ
テケ
え?
…って
どういう状況?
俺にも
わからん
うう〜〜〜〜っ…
ヒック
ヒック
ヒック…

きっと私は
悲しくて
苦しくて
泣いたんだ

グリ グリ…

自分より
上手い人がいる

なんていう
恐ろしくつまらない理由で
夢を諦めた自分に
情けなくなって…

生まれ付きの
才能なんかに
とらわれる事無く
自分の道を突き進む

門倉君の
愚直すぎる生き様が
胸に突き刺さって

ゴッン

なんなんだよ私は…

グリ グリ

グリ

キーン

コーン

ザワ

ザワ ザワ

ここまで意識的に抑制の効いた展開にしてきたけど

ドンパチ入れて安っぽくならないかな?

必然性のある戦いだから大丈夫だよ

メリハリも付くし

よゥし…

ペロ….

トン トン

ドガ

じゃあ一丁ぶっ放してやるか!!!

エデンは昔軍の大量殺戮兵器だったわ―――ん!

ワウ ワウ ワウ

ピョン

ガガガガガガ

ギュイーーーッ

ドッ

チュンッ

ブオオオオ

ガガガガガガガガ

ドッ

キィン

キィン

キィン

ドドドドドドド

ボッ

ドガガガガガガ

夕日の差し込む
放課後の教室は

一つの物語が
生み出されて行く
喜びに
満ち溢れた
楽園のようで

私は
物を書くことから
逃げた者として
少しの後ろめたさを
感じつつも

2人の熱にあてられ
わくわくする気持ちを
抑えられなく
なっていた

だけど…

物語は
いつか必ず
完結する

作品の完成は
この
放課後の創作活動の
終わりであって

それはつまり
私がまた
「創らない側の人」に
戻ってしまう事でも
あるんだ

ザッ

ザッ

……
ザッ
よしっ！
ドン
決めたっ！
ググググググ
決めたっ!!!
ドン
ドゴァァァァ

ドドドドドドドドドド

管理システムの核となる
フォトニック結晶を
道連れに
夢溢れるロボット
「エデン」は
爆発してしまった

あうううう…

エデンが
死んじゃった――っ!

わうーーん

わう～～～ん!

――で
エデンの部品を
埋葬した場所に
ビオラは
花の種を蒔くんだ
以前エデンに
教えてもらった
ように

夢の継承って
感じに
演出しましょう

わんわん!

わふ わふ わふ

エデンに救われた
多くの人たちも
ビオラの活動に加わり

花を育てられ

フワァァァァァ…

何時しかそこは
見渡す限りの
花畑へと
生まれ変わっていた

そして今

人々はかの地をこう呼ぶ

「エデンの園(ガーデン オブ エデン)」と

ザッ

サァァァァァ….

………

……終わった？

ドキドキ

終わった…よね

パチ
ディストピアがユートピアに
グッ
きれいに閉じたな
わぁぁぁぁっ…
やったーーっ♪
完成だーーっ！
まあ俺達はまだラストの作画がこってり残ってるんだけど
わうーーん…

後日
キーン
コーン…
ザワ
ザワ
ザワ

2人の作品は完成し
放課後3人で出版社に原稿を送った
パン
パン

どうかデッカイ賞が取れますように
ん——っ…
取れますように…
むにゃむにゃ…

終わったね——っ…
ああ
今度こそ完全に終わった
は——、
グイ——
まだ終わってないよ!
ババーン

…へ？

今度は私の番！

私は小説家になるのっ！

ぜったい！

グッ

グッ

ドッ

えっ？
しょっ…小説家っ？

急にどうしたの!?

ドッ

そりゃいい

だから協力してもらうわよ！
明日からは私のために
放課後教室集合だからねっ!!

はひゃ———っ!?

バン

夕暮れの教室で
夢を忘れたSF好きの女の子が
変な男の子達と出会い
自分の夢を取り戻す
デビューしたら表紙描くよ
どーしよーかな――
君達の絵私の作風に合うかしら？
白井さん小説家って本気なの…？
私が最初に紡ぐのはそんなささやかな物語
そのタイトルは…
夕暮れのエデン
もう夢を見失わない――！

夕暮れのエデン――おわり

魔王さまは逃げられない

知略を尽くしたが…思った通りにいかない———…!?

魔界八皇の一柱
「賢智の魔王」オドゥワールです
夢は魔界と人間界の征服です
先日人間界のシロヴァ王国を攻め落とし
王女を人質にとりました
王女の命を盾に絶対服従を誓わせるという
「賢智の魔王」らしい実にスマートな侵略でしたが

魔王様大変です!
ダダダッ
なんだ騒々しい
ひとつ誤算がありました
あの王女が…
あの人質が

異世界新感覚コメディ読切31P!!

牢を破りました!

オドゥワール様〜〜どこにいらっしゃるの〜〜?

圧倒的力王女VS知略の魔王!

魔王さまは逃げられない

いしとゆうら

『アザレアの君へ』が大好評だった俊英2号連続掲載!!!!

看守のオーク兵50名は全滅！
なんだと!?
魔王様を出せと要求しながら監獄内を徘徊しております！
おのれ人間風情がよくも…！
増援を向かわせておりますがあの者の戦闘力凄まじくどれ程の被害が出るか…
いかん！
増援を呼び戻せ！
は？
これ以上大切な臣下を失ってたまるか
そのまま捨て置け！
…しかしそれでは…
ふんっ
案ずるな

あの監獄は5千万層の圧縮魔力障壁で封じてあるのだ
どう足掻いても外には出られぬ
ヴヴヴ…
力で敵わぬというのなら好きなだけ暴れさせて
衰弱したところを捕らえればよい！
ぐっ！
おおなるほど！
さすがは「賢智の魔王」オドゥワール様！
ポンッ
では早速そのように伝令を……
バターン

ゴゴゴゴ

こんな所におりましたのね

オドゥワール様♡

どどん。

なっ何故貴様っ…あの障壁をどうやって!?

障壁？…ああアレでしたら

ちょっと小突いたら破れましたわよ?

ええ…

コンコンッと…

!?

おのれ化け物め！

この「炎蛇のゴアレ」が相手だ！

あっおい！

魔王様には指一本触れさせぬ！

嫌だわ
何か誤解があるようですわね
私は危害を加えに来たのではありませんのよ?
なんだと?では一体何の目的で…
決まっているではありませんか
私は——

貴方様の
妻になりに
来ましたの♡

ファッ!?

ああ
今思い出しても
胸が高鳴り
ますわ

シロヴァ王国を包む
灼熱の業火の中
涼しげに佇む
オドゥワール様…

とっても
かっこよかった♡

きゃっ

自分の国
焼かれてる時に
そんなこと
考えてたの?

もちろん最初は魔王なんざ5秒で縊り殺そうと思ってましたけれど

恋って恐ろしいですわね

ウフフ…

貴方様と一緒になるために父上に頼んで降伏して頂きましたの

恋のために国を売ったと…!?

というわけで今すぐ結婚いたしましょう

オドゥワール様

断る

では・・・さよならですわね

わぁ殺されるぅ!

待てっ…そもそも魔族と人族ではたやすく夫婦になどなれぬだろうが!

ばっ!

わたくしは異種姦上等ですわよ♡

なんかもう素直に頭おかしいな貴様!

ぐっ♥

じゃあ…アレだ!こういうのはもっと互いを知ってからだな…

まあ誠実ですのね♡

わたくしは
シロヴァ王国
第6王女
リアンナ=シロヴァ
16歳・身長172cm
上から93・62・95の処女で
趣味は刀剣蒐集・好物は
オドゥワール様とケーキ
嫌いな物はありません
特技は多すぎて全てを
言うことは出来ませんが
中でも格闘戦が特に…

はい
知りましたね
結婚
しましょう♡

ぐいぐい
来すぎィ!

冗談ではない…
こんな女が
妃となれば
確実に国が
滅茶苦茶になる!

ぷるぷる

だって
実は・・・・・・ゴブリンにも
勝てない虚弱体質
である余が

この女の横暴を
止められるわけ
ないからな!!

…だが…!!

オドゥワールよ…

そなたは失敗作
であったが…
それでも
魔王を継ぐ者
なのだ

この国を
頼んだぞ…

分かっております
先代魔王…!!

余を強い魔王と
信じ奉じてくれる
民や臣下の
ためにも

必ずや求婚を
断って…

――…こんっ

…？

……え〜っこんっ

け〜っこんっ

け〜っこんっ

け〜っこんっ

け〜っこんっ

け〜っこんっ

ぷる
ぷる

ああ…
そういえば昔
爺やが言っていた

やたら親に会わせたがる
理想の家族像を語り始める
子供連れを羨ましそうに眺める
生でいいよ♡とか言い出す
そうなったらもう
簡単には逃げられませぬ
坊ちゃまもゆめゆめ忘れぬように
結婚に本気となった女の圧力は凄まじいですぞ
けーっこん
けーっこん
パンッ
パンッ
パンッ
これかぁ…
しし
し
し
し

くそぅ…
このままでは
押し切られて
しまうぞ！
…ドドドドド
ご無事ですか
魔王様！
ドドッ
！
あぁっ！
ゴアレ殿が!?
おのれ
人間め！
ダッ
ぬ？
やめろ
お前たち！
この女を
刺激するな！
此奴は（今のところ）
敵ではない！
余に求婚を
しに来ただけだ！
……
じーー……
……求婚……
…ですと……!?

それは素晴らしい!
やぁっー♡
!?
いつまでも結婚なさらないから心配しておったのですぞ!
これで我らも安心できまする!
いや…それは
余に相応しい(自分より弱い)相手がおらんかったから…
しかもお相手がこのお方ならばなお安心!
まさに最強のご夫妻!
向かうところ敵無しとなりましょうぞ!
あら嬉しい祝福してくださるのね♡
もちろんですとも!
魔族は強い者を崇敬する性分ですからな!
わいわい
うふふ
…何をノンキな…国難なのだぞお前たち!
ぐぬ…

――だが確かに最高の縁談ではあるのだ
余さえ強い魔王であったなら…な…
ふぅ…
ギシッ
馬鹿か!
弱さを嘆いて何になる!
ハッタリでもなんでもいい…魔王を名乗る以上
全力を以って国を守らねばならぬ!
聞け者共よ!
バッ!
リアンナ嬢の求婚受けることもやぶさかでない
おぉっ!
オドゥワール様!
しかし!
その前に!

そなたが魔王の妻に相応しいか
試させてもらおう！

そうでもせねば人族との婚姻など
配下の魔族共が承知せぬだろうからな

…なるほど それも道理ですわね
何をすればよろしいかしら？

最近この辺りに暗夜龍が出没し困っておるのだ
山を三つ越えたところに奴らの巣がある
そこで暗夜龍を10匹狩ってくるというのはいかがかな？

なっ…無茶ですぜ魔王様!
暗夜龍は魔界最強の野生生物!
ええ〜っ!?
百人掛かりで一匹狩れるかどうかなのに…
わかりました
貴方様と結ばれるためならば
どんな苦難も乗り越えてみせましょう
――よし!
これで諦めるか喰われて死ぬか
どちらにせよ婚姻は成立しえぬ!
くくっ…
恨めよ小娘
しかしこれが余の戦い方なのだ!

翌日

オドゥワール様ぁ〜♡

ズドーーーン…

せっかくなので根絶やしにしてきましたが

よろしかったかしらぁ？

ギシッ

ギシッ

ギシッ

よろしくないよぉ!!

うおおおおお
すげえ!
ワー
どおおおっ!
ワー
うふふ♡
あんなに強い人族見たことないぞ!
これで我が国も百年は安泰だ!
あれが魔王様の婚約者か!
ワ
すごい人気ですなぁ魔王様!
ずぅ～ん
り～アンナッ
ワー
外堀が…埋まっていく…!!
り～アンナッ
生きていた炎蛇のゴアレ氏
ぐ…まだだ…!
リアンナよ!次の課題だ!
うぉーーっ!
あら
ふふっ分かりましたわ
にこっ♡
なんでもおっしゃってくださいな♡

よし来たとばかりに無理難題をふっかけるオドゥワール！

しかしリアンナは文字通りの超人的能力で

クエスト2 古代魔王の失われた秘宝を探し出せ！

わぁい♡

500の罠を腕力で潰してクリア！

クエスト16 毒樹の森を開墾せよ！

全ての木を腕力でなぎ倒しクリア！

あっさりすっかり解決していくのであった!!

クエスト84 蛮族の侵攻を止めよ！

10万の敵を腕力でブチ転がしクリア！

そしてついに――

「賢智の魔王」オドゥワール
もう出ないよぉ…
万策尽きる!!
まだ何かありまして？
ビクッ
いや…もう…無い…のだが…
ぷるり ぷるり
まあ！
それでは合格ですか？
きゃ～♡
ぬっ…それは…なんというか…
……………オドゥワール様…

そろそろ
わたくしも
限界でしてよ…？

ギギギ

わっ
わかっておるぅ！

なにそれ!?

ではなぜ
結婚して
くれませんの？

そんなに
わたくしが
嫌いですか？

ずいっ

いや…
嫌いな
わけでは…

わたくしの
力が

怖いですか

…それならば

この腕と足
切り落としてくださいまし
それで貴方様に愛されるのなら
リアンナは喜んで捧げますわ
…なぜだ
なぜそこまでして余を
貴方様が
弱いからです

っ！
…何をっ…
わたくしくらいになると一目見ればわかりますのよ
うふ♡
正直虫以下のクソザコですわよね♡
もっと他に言い方無かった？
――それでも
弱さを認め受け止めてなお貴方様は
必死に強く在ろうとしておられる
美しいと
愛しいと
おそばにいたいと
思ってしまったのです

……ふっ……
遥か高みから…何だそれは
そんなもの
くくく、
愛玩動物と同じではないか
そうかもしれません
けれどこれこそが
何の因果かこのような身体に生まれ
強さしか知らぬわたくしなりの
初恋なのです
…強者にそこまで想われるのは名誉なことだがな
しかし…

お受けください魔王様
ヌッ
んなっ!? いたのか貴様ら!?
はじめからおりましたわよ
おほほ♡
気配も読めないだなんて本当にクソザコですわね♡
なっ…
では…聞いていたのか
余が…その…よっ…弱っ…
ドキ
いいえ
存じておりました
!?
リアンナ様だけでなく
普通は一目で相手の実力が分かるものなのですよ
うんうん
ぐぬうっ!?

しかし…ならば何故弱い魔王などに従うのだ
魔族の道理に適わぬではないか！
魔王様はお強いですよ
国を想い臣下を想い民を想い
守り強くしようと
いつも心を砕いておられる
賢智の魔王
まさに貴方様にこそ
相応しい呼び名ではございませぬか
………まったく……
道化そのものだな
余を信じていなかったのは
余ただ一人だったというわけだ
礼を言おう
おかげで目が醒めた

この宝を
御せぬと
いうならば
御せるほどに
強くなろう
弱さを糧に
高みを目指す
それが
余という
魔王の在り方
ならば
これほどの
伴侶は二人と
おらぬ
リアンナよ
余の妻と
なってくれるか

よろこんで

おおっ!

ということで
さっそく
これを着けて
くださいな♡

おお…

…待て待て
だから余は
愛玩動物では
なくてだな

お手♡

いやいや
いやいや
いやいや

がんばれ
魔王様!

おわり♡

可愛がり…開始!

ふつう
女の子はどんなことで泣くのだろう
揺れ動く心は涙に――……
例えば切ない片想いや
大切なペットの死
仲の良い友達とのケンカ
だけど俺が出会ったその女の子は――

湧き出る感情＆圧倒的画力で

編集部騒然！

二人を繋ぐ「モノ」の声――…

桜イオン

SQ.期待の俊英デビュー作45P!!

クラウン新人漫画賞佳作受賞作！

がらくた姫とつくもさん

・まーた・・・ゴミ捨て場で泣いてたのかよ…

高校2年
古中 星夜

ぐず。。

…「ゴミ」なんて呼び方
すきじゃないです…

高校1年
芥谷 幸姫

・・・あの子たちの姿は

自分たちの業を全うした姿なんですよ!?

それを「役に立たないもの」のように言うのは納得できませんっ

わーっ

…

彼女がこう言うには理由がある

ねっ
流星号！
彼女には
「物」の気持ちがわかるのだ
……
だよねぇ
流星号
チリッ
チリーン
俺もにわかには信じられなかったが
あれは今年の夏のはじめ——…
ミーン
ミーン
シュワ
シュワ
シュワ

俺の家は貧乏で

家計と学費のため

古道具屋を手伝いながらバイトを掛け持ちしてやりくりする日々

道具店

ったくオヤジのやつ

また品の状態をよく査定せず引き取りやがって…

ミーンミーン

ガチャガチャ…

その日親父が買い取った自転車の受け取りを済ませ

店に帰ると

ミーン

ただい…

見知らぬ女の子が泣いていた

うわっ かわいい…！

…じゃなくてっ

あの… どうか しましたか？

！

ごっ ごめんなさいっ

ちがうんです あのですね…

ここにいる子たち みんな

幸せそうでして わたし…

うれしくって！
？！！？？！！
この子たちからききました
みんなあなたが助けてくれたのだって
あなたもわたしとおんなじなのですね！

!?

???

一体どういう…

誰よりも「物」を愛するがゆえに

誰よりも「物」に愛されておるのだ あの娘は

!?

うつけ！

人前ではしゃぐなといつもあれほど…

まったく少し目を離したスキに

ぬ…ぬいぐるみ(?)がしゃべ…っ

一体何がどうなってん――

店のじゃないよなアレ…

だっ!?
ガしゃんっ
ぷはっ
だっ
大丈夫ですかっ!? おふたりとも!!
ぱたぱた
ててて…
…ふたり?
ずいっ
おケガとかしてませんですか!?
近っ!!
!!!
あっいや大丈夫で——

すーーー

ぽろっ…

いや！ほんとほらっ大丈夫なんで…

泣いてる…

へ？

…この子

「くやしい」って

泣いてる

そっか…

うん

もっと走りたかったのだよね

頑張りたいのに頑張れないのは

くやしいよね

この数分は

信じられないようなことの連続で

だけどなぜか彼女の涙だけは

いともあっさり信じてしまっていた

俺には
何が何やら
さっぱりだけど

ガチャ…

…決めた！

この自転車
修理したら
俺のチャリにしよう

目の前で
女の子が
泣いてたら

直ったら
いやってほど
走ってもらう
からな！
バイトとか
通学とか

覚悟しとけよ
流星号！
（命名）

何とかして
あげたいって
思うだろ

それから
彼女は
頻繁に
うちの店に
顔を出すように
なり
み〜っ
器用ですね〜!っ
親父が何でもかんでも買い取ってくるから俺が…!
ほ〜。
少しずつ彼女の不思議な力や「仕事」についてわかってきた
そういや…
おまえはじめ俺のこと「自分と同じ」とか何とかって…
ぱた
ぱた
流星号修理中。
あっ! あれはですね
わたしとおんなじ「お仕事」の人かと思ったです!
仕事?
はい!!
捨てられてしまったり居場所をなくしてしまった
「つくもさん」を助けるお仕事です!
お?

「つくもさん」っていうのはこの世のあらゆる「物」たちのことです！

多くのヒトは「物」には心などないと思われているようですが

「物」にもちゃんと心があって気持ちをきくことだってできるです

でも「物」たちのこえはとても小さいからちゃんときこうとしなければ気がつけません

だからその小さな「助けて」にかけつけるのが

芥谷家のお仕事なのです！

ね！
せんぱいのと似てるです！
…似てるか……？
はい！
…
…あれ？
じゃあ こいつの声は俺にもきこえるのはなんでだ？
!?
頭が高いぞ小僧 わしはふつうの「物」とは訳が違う
「つくも神」なのだ!!

永い時を経
大切にされた
つくもは
うにゃさんっ
本来の力や姿を超えた神通力を持つのだ
覚えておけ小僧
つくも神のうにゃさん
ぎゃあああ
おぶぶぶ
ぎゃー
さー敬えケツの青い小僧がっ
ぎゃー
そんな
シュコー
シュコー
プシュ~
こんなで
現在に至るわけだが
…さっきまでボロ泣きしてたくせに今度はごきげんだな
山の天気か。
だって流星号が幸せそうですから♪
せんぱいが直してあげてからずっとです
コラ!公の場でつくもと話すな!!
いやおまえもしゃべるなよぬいぐるみ…

物も人も幸せにできるなんて

せんぱいのお仕事は素敵です

セイヤん家ってビンボーだよな〜!

ボロだし

だってコイツの店ゴミしか売ってねーんだぜ〜

ゴミ屋敷ってやつ?

…俺のほうこそ

流星号のおかげですげー助かってるからさ

仕事はかどるから家計もうるおってきたし

いつもありがとうな流星号!

どっあっ!?

かれこれ半年以上

あはは流星号よろこんでるですねーっ

ころころ変わるユメの表情を見てきたけど

落ち着け流星号！

彼女の心を動かすのはいつも

「つくもさん」なのであって

…俺がこいつの心を動かせるほどの存在になれたらな…

…なんて

あっ

今度はどーした

せんぱいあそこ！

ああ
イルミネーションだな
商店街の

もうすぐクリスマスですもんねー！

みんな気合い入ってるですねーっ

きれー…

…そうだな

！

その手どうかしたのか？

！

えと
これはお仕事中にちょっとですね…

……

あっ

むこうのお店も素敵ですー

あっ
おい…

そういや
よくどっかしら
ケガしてるな

そそっかしい
からな――……

この前も…

ズこけっ

ガッ

うぁあぁ
コージさん
大丈夫です

ばんっ

こっ

これは…っ

ずっと欲しかった
防寒靴!!!

70%オフ!?

うおおお
今なら俺でも
買えるんじゃ!?

500円玉が2枚も…!!

チャリッ
チャリ

これで穴あき
スニーカーでの
冬越えはまぬがれ
――……

……

70% OFF
2,700
9,00

ぐっ…!
ギュ…

?
何ですか？
あ――……っと
なんだその…ほらもうすぐクリスマスだし…じゃなくて
あ、
ほら流星号のこととかもともとユメのおかげみたいなもんだしさすげー助かってるわけで
だからまあ
日頃の礼っていうか――……

初めて見る顔だった

あの反応は喜んでたのか？

でも何か変だったような……

やっぱ引かれてたのか!?いやでも…

うわあああ…

結局ユメと会うことができないまま一週間が経ち

今日はクリスマス

うぉわっ!?

さぶ…
雪ひでーな
朝よりさらに積もってら…

あ…

…ユメ？

せんぱ…

あっあのさ
このあいだの
――…

あっ

なんだ

開けてすら
なかったんだ

ブワッ

へ…

‼

たっ大変です‼

いらないだろ
そんなの

なっ

どうせ
「つくもさんが
かわいそうです」

なんてこと
言うんです
かっ

だろ？

行くぞ流星号

カチャッ

本日、大雪の為休業。

コンッコンッ

うぉあっ!?

ゴオオオォ…

いやはや
すごい吹雪だな

だのに
ユメときたら
おぬしからの
プレゼントを
探すのを
やめない

…っそりゃ
捨てられた
「つくもさん」を
ほっとく
わけ――

それもある
だろうが

おぬしから
もらったもの
だからだろうよ

そ…

おぬしは
気付かんかった
か?

あの包み

ボロボロだったろう

ユメはな

つくもの気持ちをききとれる子に育てる為

幼い頃より古道具のみ与えられてきた

生まれてから一度も

自分の為の新品など買い与えられたことはなかったのだ

だからよほど嬉しかったのだろう

あの日から寝ても覚めてもあの包みを眺めておったよ

だが初めての経験にとまどい使うはおろか開けることすらままならんようでな

とにかく毎日肌身離さず大切に持ち歩いておったよ

ざ、
何より
どこだろう
…あの子…
あの子は
はじめて…っ
せんぱいが
くれたものなの
に
ざく
常人とは異なる
自分を受け入れてくれる
おぬしの存在自体が
ユメに
とっては
大きいようだ
わしは長年
芥谷家で
あの子の
面倒をみて
きたが

あんなにも毎日楽しそうに笑う あの子は

今まで見たことなどなかったよ

…俺の

ギッ

…ッカヤロウ!!

ゴッ

おっ?

ガラッ
ゴオオオオオオオ
ザザッ
流星号(りゅうせいごう)！
ユメのとこまで走(はし)ってくれるか!?
がしゃ
！
伏(ふ)せろ！
ぶふっ!?
どしゃっ
んなっ!?
つめて…
ぼばっ
!!?

!?ユ
…ユメ？
ユメは今
不味いな
暴走したつくもに取り憑かれておる

本懐を遂げずに捨てられたつくもは

ときにその姿かたちを脱し

暴走する

あんな風にな

ドウシテ

捨テタ…デすか??

ひドイ

人に憑くのは稀だが…

本来これらを鎮めるのもまた芥谷家の仕事なのだ

ユメがおぬしには言わんでくれというから今まで伏せておったがな

!

そういえばあいつ いつもどっかケガしてて

ぼーっとしてたら ぶつけちゃいまして…

俺に心配かけないために…?

ギリッ
うぉおおおおっ
ダッ
小僧！
…君は
ゴミの為にだって泣く
だけど
ゴミ野郎の
為に

君を泣かせるわけにはいかない!!

突っ切るぞ流星号!!

粗末にされたつくもは

しかし

時にその力を暴走させる

人から
大切にされた
つくももまた

本来を遥かに
超えた力を
発揮する!!

!

俺は

君の笑顔が好きなんだ

俺は

うおおおおおお

君が——…

…せ
せんぱ
わっ⁉

ごろんっ
顔面ダイブ本日2回目…
だっ大丈夫ですかっ
せんぱい血が…っ
ほっぺも赤く…
あっいやこれは自分で…
むく
ぶはっ
?どどうしたですか!?
いや…よかったなって
やっぱ似合ってたから
そいつ…

…

38.5℃

ごめんなさい！
わたしのせいで
せんぱいが…

ケガもたくさん
カゼまで…

やれやれ…

いや
いや

そもそもは
俺のせいだしさ
これ…

おまえこそ
手大丈夫か？

…あなたも……

この女の子は
つらい思いさせちゃってごめんね…
「物」の為に泣く
そして
でもですね…
わたし
うれしかったです
髪飾りからせんぱいの気持ちが
きこえたから

だって
わたしも
せんぱいが

こんな男にも
笑ってくれる

世界一
優しい
女の子だ

決して壊れない……
壊さない――……!

がらくた姫とつくもさん――おわり

美術スタッフ募集

プロの現場で君の漫画力を鍛えよう!! 新しい力が求められている!!

[内藤泰弘先生]「血界戦線 Back 2 Back」

【雇用条件】
■業務内容　背景・仕上げ・集中線などマンガ業務全般
■必要スキル　コミックスタジオ 4EX を使用してフルデジタルで漫画が描ける人。アシスタント用の液晶タブレット完備してます。
■勤務日程　3、6、9、12月の後半～翌月前半まで（変動あり）
■勤務時間　昼12時～夜0時（※通いの場合）
■給与水準　日給1万円　■勤務地　中野区
■交通費　全額支給　■食事等　あり
【労働環境】
■ペット　なし　■タバコ　禁煙
【応募資格】
■経験の有無　経験者希望。ただしやる気のある未経験者は歓迎。応募にあたり、コミスタで仕上げた背景含む完成原稿を1点以上提出してください。（データ可）在宅の遠隔アシスタントも応相談。どしどし応募下さい。

[晴智先生]「魔女の怪画集」

【雇用条件】
■業務内容
ファンタジー背景、小物、モブ（在宅もしくは通いで作画）
■必要スキル
パースが取れた背景を描ける方。トレースより起こしの絵が多いです。（※在宅の場合、描いた絵をスキャナーを使って取り込んで送ってもらいます）
■勤務日程
月の第2～3週にかけて1～10日ほど
■勤務時間　10時間（休憩含む）
■給与水準　日給1万円
■勤務地　福岡県
■交通費　全額支給
■食事等　昼のみ
【労働環境】
■ペット　なし
■タバコ　禁煙
【応募資格】
■経験の有無　経験者優遇。
（パースから起こした絵を必ず一枚添付してください。）

[許斐 剛先生]「新テニスの王子様」

【雇用条件】
■業務内容
アシスタント業務全般
■必要スキル
新テニスの王子様13巻の123話、最後から3ページ目をトレースで構わないので忠実に再現してください。作業時間明記の上、履歴書を同封してください。
■勤務日程　月10日～14日
■勤務時間
10時間程度（休憩含む）
泊り込みになります。
■給与水準
能力によって応相談。
■勤務地　首都圏
■交通費　全額支給
■食事等
あり。おなかいっぱい食べられます。
【労働環境】
■ペット　なし。
■タバコ　禁煙。
【応募資格】
■経験の有無　初心者でも歓迎。やる気重視です。

[群千キリ先生]「選択のトキ」

【雇用条件】
■業務内容　背景、小物、モブ（在宅のみ）
■必要スキル　デジタルでアナログらしい線が描ける人・パースがとれる人。
■勤務日程　月の後半のうち、都合の良い日。在宅での遠隔アシスタント希望。千葉在住の方は通いも応相談。
■勤務時間　10時間程度（休憩含む）
■給与水準　日給1万円
■勤務地　千葉県
■交通費　全額支給
■食事等　在宅のため各自
【応募資格】
■経験の有無　経験者優遇。アシ未経験でも漫画を描いたことのある人。

応募方法

履歴書（過去のアシスタント実績など本人のプロフィールがわかるもの）、作画見本（所要時間がわかるものを何点か）を同封の上、封筒に「○○先生の美術スタッフ希望」と明記し、下記の宛先まで送ってください。

【あて先】〒101-8050 東京都千代田区神田神保町3-13-1
集英社 ジャンプスクエア編集部

◎18歳未満の方はご遠慮下さい。応募原稿は返却いたしません。採用者の方のみ、こちらからご連絡差し上げます。

日陰に佇む 訳アリ物件…

クラウン新人漫画賞
2017年6月期佳作受賞作品
『Love Killed the Ghost Boy』

201
202
203

ペラ…

ペラ…

ペラ…

ペラ…

ペラ…

駅の近くで!?

2LDKで!?

ギイイイ

2万5千円!?

!

日当たりは少々
悪いですが たいへん
お安くなっております

そんなの全然
かまいません！

私はある体質を
持っている

ここに決めます
お願いします！

前の住人が
置いていった家具は
好きに使ってもらって
構いませんよ

ホントですか
助かります！

都会はどこも家賃高くて
困ってたんですけど

こういう
ラッキーも
あるんですね！

ですねぇ

ささ！御雪様
一度契約書を
書きに戻りましょう

えっもうちょっと
お部屋見てから…

悪い男を
引き寄せてしまう体質

早くしないと
他のお客様に
とられてしまうかも
しれませんよ〜？

うぅん…

…だからもう

ニョキ

恋なんてしない

破格の家賃と素敵な出会い…!

LOVE KILLED THE GHOST BOY

ラブ キルド ザ ゴースト ボーイ

土面験理

クラウン新人漫画賞 2017年6月期佳作受賞作品 期待の原石が紡ぎ出す事故物件ロマンス読切44P!!

ズ…
おはよー
…そうだ
今日から一人暮らし
!?
…あったかい
…この本も
私のじゃない…どうして机の上に？
前に住んでた人のだよね…？
スー…
じゃあ持ち主のタンスに…
調理師だったのかな？
合格通知書
氏名ヤマガミ
調理師試験に
…ヤマガミくん
ずず…

いってきまーす!
あっ カギしなきゃっ

学入学式
ざわ
ざわ
ガヤ
ガヤ
ザッ
あ どうも

サワ 大丈夫?
フラ
フラ
…なんとか
ビラけっこうもらってるじゃん どれどれ…

そんなことより一緒に住もうよ カナちゃん!! すでに一人暮らしが寂しいよ!
ルームシェアとかしようよー
それは散々断ったでしょ
サワといたら絶対駄目な男が寄って来るんだから

……何このチョイス
目の前にピンポイントに出されたのをもらっただけだよ…
注射器研究会
を呼ぶ会
合法的なサ
全て合法!

中学のときの初恋の人は万引きの常習犯だったし

高校のときの恋人は…あれ十何股だっけ？

ヤダヤダ思い出させないで！私はもう懲りたの！

それはさておきサークル選びだよ

じっ…

…私はバイトを

!?

ズ

このサークルとこのサークルはちゃんとやってる

こっちとこっちはやめといた方がいいかもね

誰だろう

……

君たち一年生でしょ？

俺テニスサークルの三年なんだよかったらうちのサークルもよろしく

かっこいい!!

えっ私も!?

よし！テニスだ！行こうサワ！

202

ただいまー

あっ また
一人なのに…

疲れたー
食材買ってきたけど
作るの億劫だなぁ

スーパーアコギ

ペタン…

私…独り言増えてる
…寂しいのかなぁ

そうだ お隣さんに
あいさつ行かなきゃ

ピンポーン

203

202

ポーン

はい

ガチャリ

203

初めまして
隣に引っ越してきた
御雪といいます

これ
つまらない
クッキーです

ありがとうございます
お隣に住むなんて
すごいですねぇ

え？

3年前
とはいえ

人が自殺した
部屋なんて

そうだ
つまらないクッキーのお礼
うちの教祖様が書いた
つまらなくないご本をどう
よかったらあなたも入信

ありがとうございます

幸せ人間の作り方 上

失礼します

ふぅ…
!?
ごはんが…
できてる…
本!!
ふわ
ふわ
本が浮いて…
浮いている!!
もしかして…
ヤマガミくん?
やっぱり
ここにいるんだ!!
触れない!
私幽霊初めて
見た!

ポッ
まぁ正確には見えてないんだけど！
料理すごいね
今朝のコーヒーもだよね？
食べてもいい？
おいしー!! 流石調理師！
こんな家賃の安い家で専属シェフ付きなんて私幸せ者だよぉ！
ヤマガミくんは結局 何者なの？
……
ふや
ふや
ふや
そっか… 話せないんだよね
パッ
地縛霊
おぉ！ 筆談!!
よく分からないけど幽霊だね！
ヤマガミくん甘いものは作れる？
できる!? あのね 駅前のカフェには森羅万象パフェっていうそれはもう
この世のものが全てつまった……

おはよー

！

おはよう

ふふっ

あ！いた！おはよう ヤマガミくん

今日もコーヒー ありがとう！

ふわ ふわ

ピタッ

あ！私今日のお昼 カナちゃんと 約束なの！

ごめんね？

しょぼん

そうだ！ヤマガミくんも一緒に行く？

やっぱりイヤかぁ…

イヤじゃない？

？

けど行けない？

ふわ

ふわ

202

部屋から出られない？ふむふむ…

…なるほど

このお札がヤマガミくんをこの世界にとどめてくれてて

だからヤマガミくんはこのお札から離れられないんだ

…うーん

しっかり癒着してて剥がしたらボロボロになりそうだね

さわ

さわ

じゃあごめんね待ってて！

…そうだ

今夜は一緒に作ろっ

料理教えて

いってきまーす

お姉さんモデルやらない？

ちょっとだけ！

全然アダルトじゃないヤツ！

ちょっとだけ布の面積小さいヤツ！

資格に興味はありませんか？

今の世の中資格持ってないと…

サワ遅いな…

カナちゃん助けて!!

ゆな

ゆな

だ誰かなぁ…

知らないフリなんてヒドイよ!

ごめんごめんおごってあげるから許して?

パチン

許す!

すいませーん!

はーい

おっ!この前の一年生!

!

…どうも

シュウウウウ
わーー！いい匂い！
ネギ切っといたよー
16:21
先輩:バイト困ってるん
たら紹介するからい
v(^O^)
トン
トン
もや
あ
あ
あ
あ
ヤマガミくんこげちゃうよ!!
もぁ
もぁ

おいしかったー
ギョッ
ドドドドッ
何かやらしいこと考えてる
ふふ私ね ヤマガミくんのこと見えないけど
笑ったり驚いたりとかしてるの何となく分かるんだ
今は焦ってるかわいい
あー照れてる

ペラ…
ふわ
ふわ

笑ったり驚いたりとかしてるの何となく分かるんだ

……でもだからこそ分からないの

どうして自殺なんかしたのかなって

僕は自殺なんかしてない

ふわ
ふわ

するっ
え？
ギリ
がっ
があっ
ギリ
あっ……
ギチ
ギチ
ギチ
ギチ
ドッ
……
ギッ…
ギッ…

ピロン
12:45
先輩：3時に駅ね！
ピロン

もやもや
もやぁ
ピロン
ピロン
ピロン

じゃあ行ってくるね
今日は少し遅くなると思う！

今日は午後から雨となるでしょう
お出かけの際は傘を…

ズドッ

ぺたっ

かわ…

いい…

ギィ…

あの表に出てるやつ！
プレゼント用に
包んで下さい！

おかけになった
番号は現在…

もうこんな
時間…

あっ

ザザザザザァァァァ

もしも

ズズ…

彼女がいなくなってしまったら

僕はまた

ズズ…

孤独な日々に逆戻りだ———

本当にいいんですか？

前の住人は自殺してるんですよ？しかも

恋人に裏切られてそうとうな怨みを抱えて…

ヒカゲ荘

202

201

202

大丈夫です僕幽霊とか信じてないんで

ズズズズズズズ

ドォン

……

痛って!!

…何だこれ

いっ…

部屋から

出られない…

うっ…
死後どれだけ経ってるんだ?
どの道これは自殺で間違い
な!!
僕は自殺なんかしてない!!
殺されたんだ!!
な 何だこの声!!
本が浮いてる!! 逃げろ!
まっ待って…
……さみしい
けれどこの世界から消えてしまうのは怖い
たった一人この部屋から出られない…

本を読んでいる
とは
言えなかった
ただ字を
追うだけ
そうしていないと
正気を失って
しまいそうだった
さみしい
さみしい
さみしい
3年という時間と
その
気持ちが
僕の姿を
変えた

ズズズ
ズズズ
ズズズ
ズズズ
ズズズ
ガチャ
ただいまー
傘忘れちゃったー
べしゃ
ぶっ
わっ!!
あわわわわ
あーびっくりしたーありがとう！
そうだっ

じゃん

ゴハン作ってくれるお礼！安物だけど

開けてっ！

ふわ ふわ

かわいいでしょっ

ここがね スプーンとフォークの形になってるの！料理上手のヤマガミくんにぴったりだと思って

これつけてればヤマガミくんを見失うこともないしね

あっ お客さんが来たときは外すんだよ 時計が浮いてたらびっくりするからね

喜んでくれてるみたいでよかったよー

ピーーーンポーーン

誰だろう

202

先輩!? どうして…

ズン

サワちゃん昨日はごめんね！

急に予定入っちゃってさー

フリフリ

そうだったんですか それより どうして家を…

ピッ

あ！ゴハン作ってた？

あいえ 私じゃなくて…

ぐん

俺も もらって いい？

おじゃましまーす！

キョロ

キョロ

……

フル
フル
ごめんね？二人分も作らせちゃって…
トン
トン
すみません私ちょっとお手洗いに…
うんうん気使わないでー
スタッ
キョロ
キョロ
!!
ゴッ
ゴッ
ズ
ズ
ズ
ズ
ズ

へっ
安物くせー まぁ一応…
しょっぱいなー
ゴゴゴゴ
もっと金になりそうなものは…
ゴゴゴゴ
ガッ
ゴッ

すっ
るっ
ガサ
ゴソ
ガチキ
ゴン
何してるの!?
じ…
いや…
えっとこれは…
す
とっ…
…先輩は
もう帰って下さい
ヒガ荘

今まで何度も出会ってきた
人と同じ…ヤマガミくんも
やっぱり悪い人？

私の近くに
いてくれる

私の好きになる人
なんて…

ヤマガミくん

ヤマガミくん
そっちに
いるよね？

それでも
私は…

先輩が悪い人
だってことは
分かったよ

でも
あんなことしちゃ
ダメだよ…

それじゃ
ヤマガミくんも
悪い人に
なっちゃうよ

ヤマガミくんは
私にとって
初めての

いい人で…

優しい人で…

本気で
好きに
なれた…

ズズズ

？

ヤマガミくん？

はぁ…

女を殺すつもりはなかったのに…

ヤマガミくん
…じゃない…

ずっとこの部屋の
陰からあなたのこと
見てたわ

ゴゴゴゴゴゴ

悪い男を引き寄せる
霊気を感じたから
利用しようと思ったけど

私の邪魔をする
なら女でも…

ズヌゥ

殺すわ

ギ ギ

僕はもう

ヴっ…
うぅ…
っ…
ピ
キ
寂しくなんかない
私はこの世の男
全員に
復讐するの!!
ギギ
ギギ
ググ
ピキッ
ググ
あと百人!
いや千人は
殺すんだから!!
ピキ
この世から
消え去ることも
ピキーン
ヤマガミくん…
ギ
パ

もう怖(こわ)くない

サワちゃん逃げて!!
ヤマガミくん!?
声!!
ギリリ

私の貼った
呪札の力で
ここにいられる
くせに…
邪魔を
するなぁ!!
そのまま
外に逃げて!!
外までは
追ってこないはず
だから!!
ううん!
ふわ
ふわ
ふわ
ふわ

ガッ

うそ!?

サワちゃん御札(おふだ)を…!

うん!

トトッ
御札をどうするの!?
……
破くんだ
ふざけるな!!
…ずっと
待って！待ってよ!!
そんなことしたらヤマガミくんまで消えちゃうんじゃないの!?
消えるのが怖かった たった一人で
僕は何のためにこの部屋に閉じ込められているのか いつも考えてた

君と出会うためにここにいて

君を守るために消えるなら

僕はここで待ってた甲斐がある

ポッ

サワちゃん早く!!

させるかあああ

うっ…

うう

エエエエエエエエ

ヤマガミくん!!

…そんな姿
だったんだね

想像通(そうぞうどお)り
だよぉ…
ペタン…

Love Killed the Ghost Boy ――おわり

新連載!!

巻頭カラー

SQ. JUMP SQUARE 10th ANNIVERSARY

狂彩色ダークファンタジー開幕!

魔女の怪画集
まじょのかいがしゅう

晴智
はち

「奇跡を起こす絵」を描く少女と交わした、たった一つの約束…。それは全ての作品をこの世から消し去ること——。人間の欲望に侵された"怪画集"を封印するため青年ロキの壮大な旅が幕を開ける——!!

JUMP SQ. CROWN

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

CONTENTS ✦ 2017 AUTUMN

ジャンプスクエアクラウン

http://jumpsq.shueisha.co.jp/sqcrown

LINE こちらからどうぞ！ @jump_sq

twitter こちらからどうぞ！ JUMP_SQ

【表紙】「血界戦線 Back 2 Back」内藤泰弘／「双星の陰陽師 化野紅緒編」助野嘉昭／「D.Gray-man」星野桂／「夕暮れのエデン」人間プラモ
【表紙デザイン】浅見ダイジュ(ローカル・サポート・デパートメント)
【本文デザイン】ローカル・サポート・デパートメント／バナナ･グローブ･スタジオ／ビーワークス／フライハイト／渡辺章二／POCKET／稲妻温泉／秋山 俊／ベイブリッジ・スタジオ／成見紀子
【印刷】／共同印刷株式会社

INFORMATION

次号のジャンプスクエアクラウンは2018年1月発売予定！

ジャンプSQ.主催

超豪華漫画賞

クラウン新人漫画賞

CROWN NEW FACE COMICS PRIZE

募集!!

ジャンプSQ.CROWNは
積極的に新人読切を
掲載していきます!!
キミの力作で掴め、デビュー!!

クラウンのここがスゴイ!!

1 破格の賞金!!

賞	賞金
入選	150万円
準入選	75万円
佳作	30万円
審査員特別賞	20万円
編集部特別賞	15万円
最終候補	10万円

さらに豪華副賞もあり!!

2 佳作以上は即雑誌デビュー!!

ジャンプSQ.CROWN 2017 AUTUMNでも
3名がデビューを果たしています!!

遠山花近先生『絆創膏の絆』は17年4月期 佳作受賞作!!

桜イオン先生『がらくた姫とつくもさん』は17年5月期 佳作受賞作!!

土面験理先生『Love Killed the Ghost Boy』は17年6月期 佳作受賞作!!

3 受賞者はその後も活躍中!!

ジャンプSQ.では3名のクラウン漫画賞出身者が連載中!!

『ド級編隊エグゼロス』のきただりょうま先生は第2回佳作!!

『ふたりぼっち戦争』の肘原えるぼ先生は第12回準入選!!

『選択のトキ』の群千キリ先生は第30回佳作!!

また、ジャンプSQ.CROWN 2017 AUTUMNでは
3名のクラウン漫画賞出身者が読切掲載中!!

『ハルちゃんのひとたらし』の白無新木先生は第10回佳作!!

『Stranger』の白川みー先生は第22回佳作!!

『腐れ切って生命、穢れ落ちて林檎』の星樹スズカ先生は16年11月期 佳作!!

ページ数は55P以内!! 締切は毎月4日 当日消印有効!!

WEB投稿も受付開始!! ますます投稿しやすくなりました!!

詳しい募集要項は132P
またはQRコードへ!!

JUMP SQ.CROWN 2017 AUTUMN 特別付録　血界戦線 Back 2 Back クリアしおり　※表記は紙版雑誌掲載時のものとなります。

ジャンプSQ.CROWN 2017 AUTUMN 特別付録 血界戦線 Back 2 Back描き下ろしポスター

血界戦線 Back 2 Back

けっかいせんせん バックトゥ バック

Yasuhiro Nightow

ヤスヒロ ナイトウ

TVアニメ『血界戦線 & BEYOND』
放送開始記念ポスター:Remix